



 ríomundi

FESTIVAL

internacional de
EXPERIENCIAS

Córdoba 7, 8 y 9 de Junio 2019

música - danza - deporte - gastronomía - artesanía - medioambiente



AYUNTAMIENTO
DE CÓRDOBA



IMTUR
INSTITUTO MUNICIPAL
TURISMO DE CÓRDOBA



Casa Árabe
البيت العربي

El Corte Inglés

RIOMUNDI INTRODUCCION

.- 2019

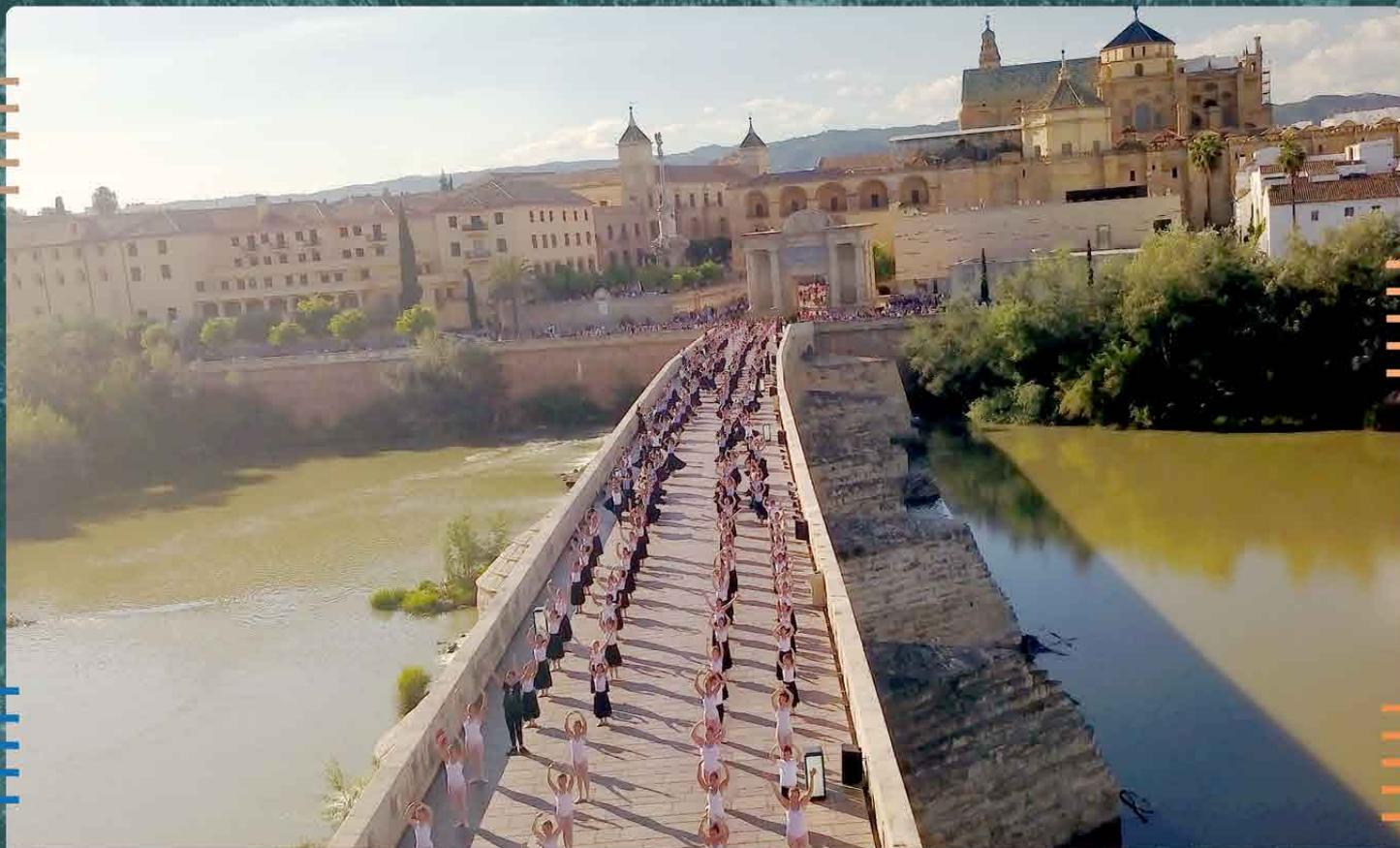


RIOMUNDI es un "Festival de experiencias" en el que la música, la danza, la gastronomía, el deporte y la artesanía de las grandes ciudades asentadas a la orilla de los ríos más significativos del mundo son las protagonistas. Un río no es solo un cauce por el que transcurre el agua. Los ríos han transmitido cultura de unos pueblos a otros y de generación en generación y ha sido así desde el principio de los tiempos.

El Guadalquivir es a Córdoba lo que el Támesis a Londres, el Danubio a Viena, el Hudson a New York o El Nilo al Cairo. Ciudades todas con una experiencia vital muy intensa que queremos vivir a la orilla de nuestro río.

RIOMUNDI es un viaje por el mundo con el Guadalquivir como río protagonista. Un caudal de experiencias dirigidas a un público de todas las edades y protagonizadas por artistas internacionales. Concebimos también RIOMUNDI como un espacio de convivencia y participación ciudadana mediante encuentros con los colectivos vinculados a la defensa de los valores ambientales del río.





Este año Riomundi inundará con la Danza de nuevo algunos de sus espacios temáticos en torno a la Ribera. El Instituto Municipal de Turismo apuesta por la Danza como parte del Patrimonio y recurso turístico, que permite identificar y dar a conocer mejor la riqueza cultural en torno a diferentes ríos.

Como novedad este año la ciudadanía cordobesa contará con un espacio denominado <<Caudal de Danza>>, donde podrán mostrar sus propuestas, tan sólo tendrán que acercarse con su música y compartirla con el resto de asistentes. Actividades coordinadas por colectivo "Córdobadanza".



LINDY LOVERS SWING CÓRDOBA

Lindy Lovers Swing Córdoba es una escuela de baile y se definen como una comunidad amantes del swing y de los bailes asociados a este estilo de música. Imparten clases regulares, talleres y eventos de lindy hop, solo jazz y balboa. Promueven el baile como un modo de disfrute, de desarrollo personal y de relación social.

En Rio Mundi harán una muestra de todo lo que hacen organizando actividades relacionadas con el swing, todas ellas gratuitas, como una flashmob de jazz steps (se trata de una pequeña coreografía de baile individual) y clases abiertas de lindy hop y balboa donde todo el mundo que quiera podrá probar y contagiarse del estado de felicidad que se apodera de quien se deja llevar por los ritmos asincopados del swing.

Por las noches el escenario Mississippi rendirá homenaje al jazz y se llenará de swing con conciertos a cargo de Al Raso, que abrirá camino con un pasacalles, seguido de un concierto en el escenario. Como guinda del pastel, el sábado por la noche tendremos a The Dixielab, una de las bandas nacionales más aclamadas, que vendrán desde Sevilla.



Riomundi también es lugar para una experiencia deportiva y por ellos contamos con un extenso y diverso programa de actividades deportivas tales como son las artes marciales, la escalada, fútbol americano o la carrera nocturna, entre otros muchos.

RIOMUNDI FIESTA DE LAS MASCOTAS

.- 2019



En Riomundi no nos olvidamos de nuestros amigos los animales y para ellos nuestra "Fiesta de las mascotas" el sábado por la mañana en el parque de Miraflores.

RIOMUNDI ARTESANIA - 2019 GASTRONOMIA



Riomundi también está concebido como un espacio de encuentro entre nuestra artesanía y la gastronomía más típica de Córdoba junto con aquellas otras provenientes de otras culturas.



FUEL FANDANGO

Fuel Fandango vuelven a los escenarios tras varios meses de parada que han aprovechado para dar forma a su cuarto disco. Inmejorable oportunidad para celebrar junto a Nita y Ale el décimo aniversario de la formación de un grupo que escapa a cualquier catalogación, en cuya propuesta hay espacio para la electrónica, el funk, el soul, el flamenco o la copla.



LIN CORTES

Maestro de la fusión de estilos y punta de lanza del nuevo flamenco, Lin Cortés es uno de los artistas más respetados del panorama nacional. Ha colaborado con artistas de la talla de Enrique Morente, Vicente Amigo, Raimundo Amador, Kiko Veneno, Rosario Flores o Antonio Carmona y estrellas internacionales como Howe Gelb o Buddy Miles, batería de Jimi Hendrix. Comenzó su carrera como músico y cantante tan pronto como echó a andar. Es hijo y nieto de artistas y sobrino del cantaor 'El Pele', que colabora en su deslumbrante primer disco en solitario: "Gipsy Evolution". Un disco predestinado a revolucionar la escena musical del planeta pop, en el que mezcla sonidos brasileños, flamencos, funk, soul y Rock y en el que han colaborado: Estrella Morente, Alba Molina, La Negra, Lya, Vicente Amigo, el Pele y Raimundo Amador.

En directo escenifica lisérgicas versiones de sus propias canciones, en un descarado flirteo con los invitados de lujo que suelen aparecer por arte de magia en sus conciertos.



YOCANTO

YOCANTO la escuela de Manuel Ruiz Queco de canto y formación artística, cumple ya 5 años en Córdoba, enseñando y apoyando a jóvenes talentos en su formación y difusión.

Este año presentamos en RIOMUNDI a:

RAFA ESPINO, BELI MOLINA Y RAFA ROMERA, estilos muy diferentes que realizarán canciones propias y algunas versiones, personalizadas, acompañados por una banda de 4 músicos.



MALA RODRIGUEZ

Pocas presentaciones necesita esta artista andaluza que se ha convertido en una de las referencias nacionales del rap con influencias flamencas.

Nacida en Jerez de la Frontera y criada en Sevilla, La Mala comienza en la capital andaluza a interesarse por el rhythm and blues, el soul, el jazz. Su éxito entre crítica y público, así como su repercusión a nivel internacional la sitúan como la reina de la escena hip-hop en español.



SKYGRAND PAGERS

Skygrand Pagers es un grupo cordobés que centra su estilo en ritmos urbanos del hip hop clásico combinados con pinceladas de Soul y R&B donde el flamenco juega un papel fundamental.

Tomando como punto de partida estos ritmos, las melodías atmosféricas hacen de base al toque flamenco que representa su principal seña de identidad y supone un enfoque transversal en lo que se refiere a los estándares del estilo urbano, lo que les aporta originalidad y frescura en la escena.

Sobre esta producción se desarrolla la parte vocal que se caracteriza por el canto en inglés y español. Muy influenciados por la música negra, cubren un abanico que va desde estribillos de Soul o R&B hasta raps. Aquí también entra en acción el scratch, que aporta dinamismo y fuerza en su directo.

Ritmos contundentes donde el bajo toma gran importancia, samples, guitarra flamenca, scratch y un estilo vocal con un rango de registros muy variado conforman esta formación que apuesta por combinar los factores más característicos de la música urbana con sus propias raíces del sur y del flamenco.



MARUJA LIMON

Maruja Limón es un grupo se forma a finales del 2014, con la intención de experimentar nuevos sonidos, a través de las inquietudes de cada una de sus componentes.

A día de hoy continúan presentando su primer disco: "Más de ti" (Kasba Label, 2018), el cual les ha valido el premio a 'Artista Revelación' en los Premis ARC (los premios de la industria musical catalana), así como el reconocimiento entre los mejores discos del año según las revistas musicales Mondo Sonoro y Muzikalia.

"Más de ti" (Kasba Music, 2018) es una narración de la vida de cada una de las componentes, sus anécdotas alegres y tristes, sus dudas y afirmaciones, que de manera musical nos explican el viaje del grupo en estos años. Sus canciones dan voz a las historias más cotidianas, situaciones diarias que muestran un enfoque directo y sencillo, acompañado de ritmos y sonidos que oscilan entre el pop, la bossa nova, la rumba, el son cubano y la bulería



NICK MOSS

Nick Moss es una de las luminarias y elitistas del blues mundial, un auténtico visionario e investigador del género que hace de cada directo una experiencia inolvidable. Esto no es una definición en vano, el mismo Buddy Guy siempre ha declarado que la de Nick Moss es su actuación favorita de cada año en su club Buddy Guy Legends, palabras corroboradas por otra leyenda como el propio Ronnie Earl.

Comenzó su carrera como bajista, girando en la banda de Jimmy 'Fast Fingers' Dawkins. Con su siguiente gira con Willie 'Big Eyes' Smith, Smith le propuso intercambiar los instrumentos, y ya con su mentor Jimmy Rogers desarrolló su trabajo a la guitarra. En 1997 formó su propia banda y publicó el primer álbum de una larga y exitosa carrera. No en vano este guitarrista originario de Chicago ha sido nominado la friolera de 21 veces en los prestigiosos Blues Music Awards. Nick Moss es sin duda el más importante baluarte en la evolución de la música blues, con su visión progresiva y la intención conceptual en sus álbumes.



DONNIER AND BONES

Donnier and Bones llevan desde 2008 recorriendo los escenarios con su poderosa mezcla de estilos y percutivos ritmos.

han estado presentes en festivales como Monkey Week, Festival de la Guitarra o Surface Festival en Londres y participando también en eventos para Cadena Ser y Radio3.

Una propuesta original y diferente en el panorama musical, capaces de llevarnos desde melodías del pop francés hasta ritmos funk pasando por el rock sureño y contundente.

Pura dinamita en el escenario, Donnier and Bones no dejan a nadie indiferente en sus conciertos.



SURROUNDERS

Surrounders es una banda integrada por músicos sevillanos de diferentes influencias que nace a finales de 2010, y algunos de sus miembros ya formaron parte de bandas de bluegrass pioneras en Andalucía, como River String Band, Blue Mountain o Grasstones.

Con gran variedad de instrumentos acústicos, y de géneros musicales que podríamos encuadrar dentro de la "Americana Music", (oldtime, bluegrass, ragtime, western y hawaiian swing), esta banda nos ofrece una buena muestra de la música norteamericana del siglo pasado.



AL RASO & LINDY LOUERS SWING CÓRDOBA

Pasacalles de Swing a cargo de AL RASO de la escuela de músicos el Gato de Córdoba , en conjunto con la escuela de baile de Lindy Lovers Swing de Córdoba.

Al Raso es una formación de músicos y músicos de la Escuela de Músicos El Gato de Córdoba que tocan temas de jazz, blues, swing, bossa.... La banda comenzó tocando los finales de curso pero nos hemos consolidado como grupo que toca todo el año. La formación no es fija en componentes ni instrumentos así que cada concierto es diferente. Tenemos guitarras, percusiones varias, un bajo, saxofones, trompeta y clarinete.

El nombre viene de la preferencia por tocar al aire libre (en la calle, plazas, patios o en mitad del campo) aunque también actuamos en locales cerrados. Además de tocar en bares y locales de conciertos, apoyamos con nuestra música a proyectos sociales como el Centro Social Rey Heredia, La Casa Azul, A Desalambarrar colaborando en conciertos, fiestas de autofinanciación, lecturas de poesía y más.



THE AGAPORNIS

The Agapornis nace en Cádiz en 2008 con la sana intención de hacer mover las caderas a todo aquel que asista a sus conciertos, que terminan convirtiéndose en sudorosas sesiones de funk y soul.

Nueve músicos en estado de gracia, la salvaje voz de Desiré Tey y sus ocho inseparables, con un imponente repertorio que funciona como una apisonadora sónica, supurando deep funk por cada uno de sus poros pero engrasada también con el aliento de los clásicos del género.



FEUER BAND

Formada en abril del 99, esta banda de Rock & Roll te sorprenderá por su poderoso directo, avalado por numerosas críticas.

Rock & Roll, cargado de fuerza y carisma, con influencias de Blues, Rockabilly, Swing, etc., resultando un estilo variado y que sin duda te harán bailar cuando empiecen a tocar.



LUCKY DADOS

The Lucky Dados es un trío madrileño de electrizante rock & roll que es adorado y respetado en el ambiente rockabilly más underground y purista, y que bebe de lo profundo del psychobilly, del punk, del rockabilly y del swing.

La banda está formada por Pedro Herrero (guitarra y voz), Carlos López (contrabajo y coros) y Carlos Mirat (batería).



THE DIXIELAB

The DixieLab surge como un laboratorio de música en directo con el objetivo de jugar, compartir, aprender y disfrutar con los clásicos del jazz más antiguo que surgió en Nueva Orleans a principios del siglo pasado: el dixieland.

La banda la conforman cinco músicos con mucha experiencia en proyectos relacionados con el swing y el hot jazz de los años 20 y 30, miembros a su vez de O Sister!, Très Bien! o Tamal Hot Band. Con The DixieLab buscan un espacio de encuentro con ese viejo y maravilloso repertorio estrechamente relacionado con el baile, dándose mucha libertad para la improvisación, entregándose por completo a la espontaneidad y a la emoción y creando momentos únicos que solo la música en directo puede proporcionar, bajo la filosofía de que la vida es mucho mejor (y más divertida) gracias al swing.



MAS GAS

Escenario Mississippi es un espacio dinamizado por Mas Gas Club.

Mas-Gas Club se encargará de que la Zona Mississippi sea un auténtico hervidero de actividad durante nueva edición del festival RIO MUNDI. Para ello además de los conciertos hemos previsto exhibiciones de baile, con escuela y talleres para que pueda participar todo el público. Encuentro de motocicletas americanas (Viernes 7 a partir de las 17h.) y Encuentro de COCHES AMERICANOS, contando para ello con la colaboración de la asociación de COCHES AMERICANOS DEL SUR (Sabado a partir de las 15H.)

Con el fin de conseguir que el público asistente que pase por la zona sienta una cercanía con esta zona del sur de USA acondicionaremos la zona con los siguientes espacios.

-Escenario principal: Con actuaciones musicales previstas "Non Stop" durante todos los días del evento. Para conseguir traer el auténtico sabor del Mississippi contamos con formaciones musicales que representan lo mejor de los estilos mas puramente americanos. Algunas de ellas bandas locales y otras de prestigio internacional e incluso premiadas en Estados Unidos

-American Bar : Estilo sureño para el bar decorado en madera y donde el público podrá refrescarse tomando algo mientras disfrutan de los espectáculos. Sin olvidar la posibilidad de degustar algunas de las bebidas mas tradicionales del mas profundo sur americano.

-Zona de comidas: No podríamos sentir el sabor de USA sin llenar nuestros estómagos con los mas auténticos HOT DOG o las clásicas AMERICAN BURGUER. Para ello contaremos con dos zonas especializadas en servirnos estas y alguna que otra comida típica.

- Gasolinera y Parking: Llevaremos al espacio Mississippi la recreación de una ANTIGUA ESTACION DE SERVICIO. Esta nos servirá de referencia para aparcar frente a ella algunos de los vehículos que mas representan la cultura americana. Antiguas HARLEY DAVIDSON, COCHES CLASICOS AMERICANOS, VIEJAS Y NUEVAS MOTOCICLETAS INDIAN, PICK UP, ETC.

- Establo Country Mas-Gas: Punto de reunión para participantes e invitados a todos los eventos programados. Desde aquí también se pondrán en marcha los talleres, juegos y animaciones.



RIOMUNDI U.07.06

.- 2019

ARTISTAS
DANUUIO



HAPPY STRINGS

Happy Strings, dúo formado por la violinista Abigail Gálvez y la chelista Bárbara González.

Su espectáculo se denomina "Música clásica 2.0", e interpretan versiones muy variadas que van desde éxitos de la música latina, hasta bandas sonoras muy conocidas.

RIOMUNDI S.08.06

.- 2019



LA MARAVILLA GIPSY BAND

Hasta una docena de artistas en escena para poner ritmo a la fusión cultural entre los sonidos de Andalucía y la cultura balcánica de Europa del Este. Culturas hermanas de fuertes influencias gitanas, árabes, con espíritu nómada, mediterráneo, música festiva...

La Maravilla Gipsy Band es un proyecto de fusión que recurre a una fuente inagotable de recursos creativos poniendo de manifiesto las culturas gitanas del mundo: gipsy, klezmer, tzigane...Y todo esto envuelto de humor, que es el trampolín con el que saltar a la piscina del disparate balcánico.



ST GEORGE

St George Band, es un proyecto que propone un viaje musical por la historia de la música británica a manos de jóvenes amantes de la música y la cultura de Reino Unido.

Este proyecto no solo incluye los ya clásicos éxitos sino que muestra además nuevas promesas de la música británica.



OBSESIÓN

Obsesión es una banda marroquí, de Tetuán. Fue formada en 2012 por la música rock y pop de todo el mundo. La banda de 5 componentes esta formada por la vocalista Randa Achahbar, Amer Tahayakt y Adil Chougrani. Seguido por el baterista Achraf El Haddad y el bajista Houssam Boudaghia.

La banda lanzó su primer single "Leave me alone" en 2013 seguido de "That Boy" en 2016, producido por RedOne. Este 2019 ha salido su tercer single "Till the Sun goes down".

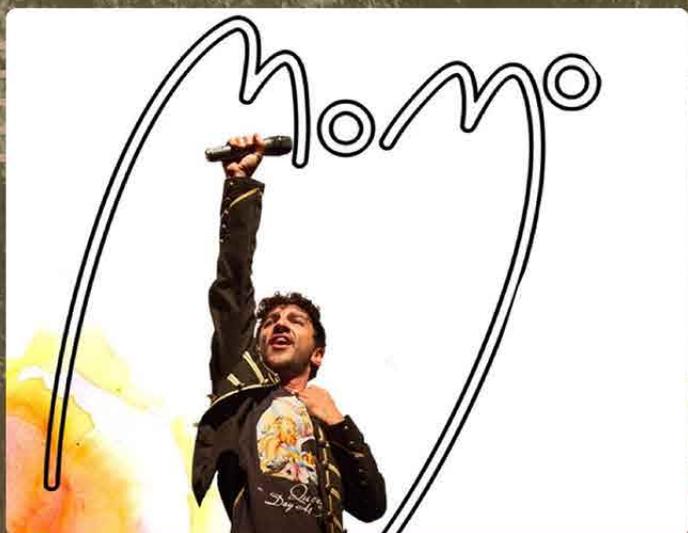


GROENLANDIERS

Los Groenlandiers llevan gorro por si hace frío, camisa hawaiana por si hace fiesta y una selección musical buenrollista.

No son DJs, ponen canciones. De Belle& Sebastian a León Benavente, de Blur a Florence and the Machine, de Kasabian a Kaiser Chiefs, de Arctic Monkeys a Lory Meyers.

Diversión, sorpresas y confeti siempre están asegurados con sus sesiones indie.



BOHEMIAN RHAPSODY MOMO TRIBUTO A QUEEN

Así definía Brian May a Momo Un homenaje que nace desde el corazón de este increíble artista a una de las bandas de rock más representativas del siglo XX.

El hecho de haber sido la única banda de habla hispana elegida para tocar en la XXIV Convención de Fans de Queen en Inglaterra y el apoyo explícito de Con el profundo conocimiento del legado musical que versiona, el que fuera elegido por el propio Brian May para protagonizar la versión española del musical We Will Rock You, junto con su gran banda, derrocharán todo su saber hacer sobre las tablas. Su impresionante voz hará vibrar a los asistentes de los conciertos de la gira, que verán cumplida la nueva misión de Momo.



THE BRICKS

"Tributo a Pink Floyd".

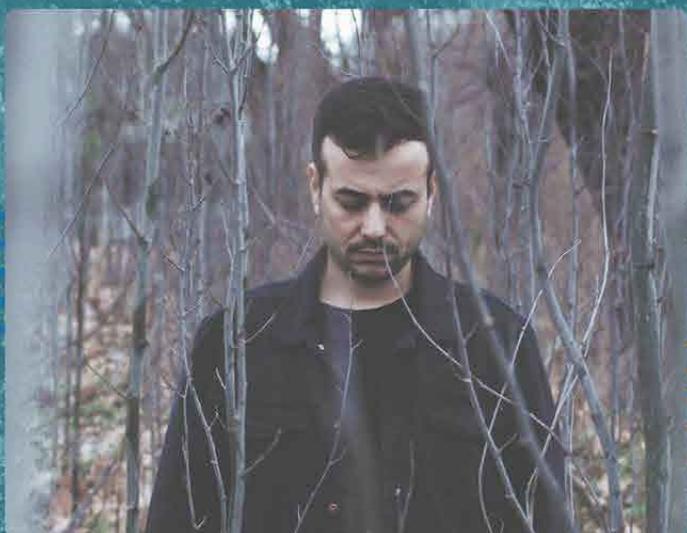
Un recorrido por la música de un grupo que cambió los patrones tradicionales del Rhythm & Blues evolucionando hacia la música sinfónica y electrónica.



BEA TRICKS

Bea comienza su carrera como dj Internacional a principios del año 2000. Es en Ibiza donde conoce a Xo-chic, juntas unen fuerzas y forman el duo 'Dollz at Play' teniendo una gran aceptación dentro de la escena underground. Residencias en clubs como Underground y Dc10 (Ibiza) y The End legendario Club de Mr. C en Londres que las llevo a dar la vuelta al mundo pinchando en las mejores citas de la escena internacional con Superfreq, su sello. Es en 2009 cuando debutan como productoras firmando su primer EP: 'Oscura wand in Paris' para el prestigioso sello dirigido por Mathew Jonson & Konrad Black: 'Wagon Repair Records'.

Es en Ibiza donde Bea conoce al respetado productor & beatboxer Beatmaster G. sacando "Be at Risk" Ep. con Wagon Repair Records, y poco despues unen fuerzas para formar 'Class b Band'. Editando también en sellos como: 'Wagon Repair, My Favorite Robot, Get Physical, Superfreq records, Stark Futures Recording y Rotten City.



TROMMEL (LIVE)

Trommel, es el nombre tras el que se esconde el Extremeño Sergio García, afincado en Madrid desde hace 5 años. En Diciembre del 2015 publica su álbum debut "Siete Emociones" siendo uno de los nombres destacados del catálogo del sello discográfico por el cual se publicó: NXT Recordings. Teniendo un muy buen feedback entre medios de comunicación y artistas ya consagrados a nivel nacional e internacional.

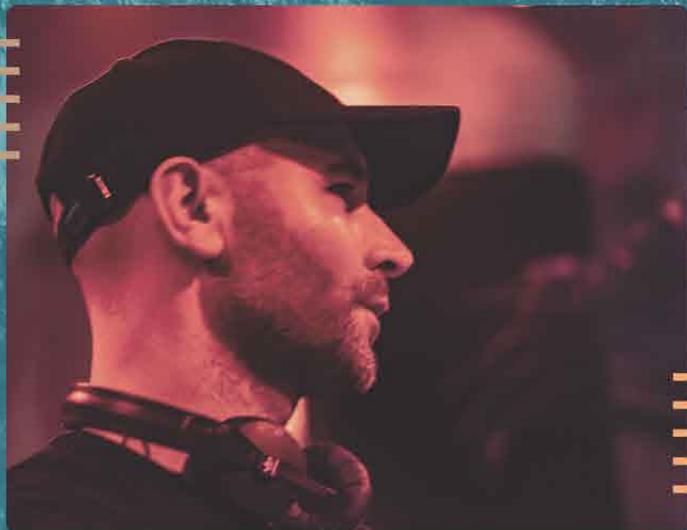
En el 2016 fue nominado a mejor live por los premios Vicious Magazine Awards. En este mismo año forma el dúo Neustart, junto al artista Gorka Molero, donde rozan influencias como la electrónica más vanguardista, el jazz y el rock más alternativo. En 2018 publica nuevo sencillo por el label madrileño SUNGATE RECORDS, con un EP de 4 temas en formato vinilo, que está teniendo una muy buena repercusión en los medios más importantes a nivel nacional e internacional. Recientemente a sido una de las nuevas incorporaciones como residente ene el prestigioso club madrileño Studio76.



CECILIO & LAURINE

Aunque nació y creció en Córdoba, en el sur de España, los pasos más importantes que Cecilio hizo en el mundo musical han tenido lugar en dos ciudades muy relevantes, musicalmente hablando, como Bristol y Berlín. En la primera de ellas empapó la cultura jamaicana que prevalece en la ciudad y en Berlín, donde vive actualmente, finalmente dirigió sus pasos hacia la música de club, lo cual tiene sentido, ya que desde el principio, la raíz de su sonido tenía un fuerte carácter afroamericano, especialmente influenciado por los sonidos que fluían, de Chicago y Detroit. En cualquier caso, más allá de los géneros y sellos, Cecilio es un verdadero excavador y atesora una colección de vinilos que data de finales de los noventa, pero que abarca varias décadas de música con alma.

Las raíces de Laurine para su amor por la música house son muy profundas, y se remontan a su juventud, que se avivó por una fuerte fascinación por la música House y Techno de los EE. UU. Al mismo tiempo expone a Laurine a las posibilidades de una vida como DJ, a través del descubrimiento de la emoción y la energía que se transmite entre el DJ, los discos y la pista de baile.



DAVID ESCUDERO

Escudero es un espíritu libre dentro de ese maremágnum que es la cultura de club actual, un alma crítica que aboga en sus sets, equilibrados y brillantes, antes que por estrictos géneros por una electrónica emocional sin encasillamientos, por un baile cerebral que no necesariamente se escuda en tempos precipitados para electrificar al personal, y por aflorar desde reminiscencias pop con melodías infinitas hasta los reflujos más profundos y demoledores heredados del Techno de Detroit.

Bitter&SweetDreams es su proyecto personal de programación musical para Córdoba, un intento altruista de educación musical ajeno a las tendenciosas modas que se han apoderado de salas y festivales y para cuyo propósito ha reclamado a grandes nombres de la electrónica patria y europea: Ángel Molina, Petar Dundov, Svreva, Etapp Kyle, Abdulla Rashim, Voiski, Architectural, Undo&Vicknoise, MouseUp, JIMagoya, Chymera, Redshape, JoriHulkkonen, Taho, Paul Nazca, Tony Lionni, Oxia o TillKrüger entre otros.



CARLOS MEJIAS UJ

La larga trayectoria de Carlos a lo largo de los últimos 20 años no deja lugar a dudas. Estamos ante un artista que ha desarrollado y defendido la cultura VJ por todos los sitios que ha visitado, clubs, festivales, exposiciones tv, radio, prensa...

Su manera de trabajar con el Dj en escena, está basada en la combinación eficaz a tiempo real de los loops más inverosímiles, (extraídos del amplio espectro universal del imaginario audiovisual: pelis, publis, promos you tube...) con imágenes de sus cámaras, hábilmente convertida en una fuente artística más...

Resultado?: un eficaz y gratificante estímulo visual sobre las pantallas de video o led, que el espectador agradece como ingrediente, ya casi obligado en cualquier evento festival o club que tenga como abanderada la música dance o electrónica en cualquiera de sus vertientes.



SIMON GARCIA

A día de hoy, Simon ha visto sus trabajos editados en sellos como Poker Flat, Freerange, Pets, Compost, Supplement Facts, Perspectiv o Composite, tanto con su nombre real como con sus alias Kornelius o The Blaxploited Orchestra, editando tracks originales o remezclando a artistas como DJ Yellow, Kyodai, Sasse, Henry Saiz, Matthias Vogt (Motorcitysoul), Lee Burrige, Mikael Stavöstrand o Tomoki Tamura entre otros.

Con un tour-schedule que le está llevando regularmente por ciudades como Londres, San Francisco, Tokyo, Glasgow, Barcelona, Miami, Malta, Nueva York, París, Venecia, Oporto, México DF o San Petersburgo entre muchas otras, Simon es también residente y host de una de las más importantes sesiones House / Techno de Madrid, MOTEL, por donde han pasado artistas como Matthew Dear, Radio Slave, Àme, Catz 'N Dogz, Konrad Black, KiNK, Mark Henning, Sasse, EL_Txef_A o DJ Yellow, convirtiéndose rápidamente en uno de los destinos clave dentro de la escena electrónica de la capital.



GAMEBOYZ (LIVE)

Gameboyz, el trío formado por Xar Lee, Dawell y The Modernphase, producto natural de la generación española de los años noventa, le va muy bien y suben al escenario con una lección aprendida: para ganar tienes que luchar. Y no hay nada mejor que un campo de batalla con las principales figuras de la música house, disco, techno y electro. Un verdadero "equipo de la A a la Z", compuesto por todas las celebridades internacionales del panorama electrónico de hoy y de ayer. Estos tipos, armados con un puñado de habilidades artísticas, son guerreros futuristas con un alma vintage. Ingenieros de sus propias voces, mecánicos de sus instrumentos, encajarían en el perfil de estos profesionales; Desde las voces hasta el sonido creado a partir de sus botellas Jagger es 100% casero.

Sus éxitos más famosos como "Calor del foco" o "Carne de puerca" muestran que disfrutan claramente de lo que hacen; como una banda más poderosa que la propia Katriné, traen consigo una caja sintética llena de diversión y buena música.



KRISTINA

Después de 18 años de dedicación y con pleno dominio de nuevos y antiguos formatos pinchando, Kristina debuta como productora en 2015 con Amsafe Traxx, su propio sello de vinilo, presentando Traxx1 y Traxx2. Un lanzamiento que le valió para comenzar su expansión en cabinas de países como; Argentina, Mexico, Alemania, Túnez, Argelia, Portugal y Marruecos. Su último ep, inspirado el sci-fi techno, salió el pasado agosto en Runemark (Londres), el sello de Ten Walls, Askance Disk y Uncage (Italia), Anemone Recordings (usa), Analog Solutions, Seven Villas, Fundamental Records, también han editado su trabajo en estos años.

Con el grupo ALPHACOM, que comparte con el veterano Eduardo de la Calle, es donde Kristina desarrolla libremente sus raíces en la música Electro. El dúo se presentó al mercado con 2 tracks dentro la 3a edición limitada de la 808 Box en el sello Fundamental Records, y en 2018 estrenaron su primer Ep, "Path ep" con NNY Records, el cual ha tenido una muy calurosa acogida por la crítica musical fuera y dentro de España. El track "Journal square" fue incluido en último recopilatorio Fabric London.



BONY STUCHE

Es imposible entender el desarrollo de la música electrónica en el sur de España pasando por alto a Bony Stuche, uno de los productores y pinchadiscos que mejor ha sabido tejer los lazos entre la sensibilidad del pop y la electricidad del techno. Ecléctico como pocos, Stuche es desde hace más de una década uno de los estándares de la electrónica en Andalucía. Comenzó su carrera a principios de los años 90 y desde entonces ha actuado en los mejores clubs y festivales de toda España, Europa (Portugal, Alemania, Suiza, Inglaterra) y Asia (China).

Como pinchadiscos, Bony Stuche representa una "rara avis", ya que, pese a lo variado de su repertorio, en sus sesiones consigue crear una burbuja sonora a partir de una selección de temas anclados en el Underground. Soul, Funk, Disco, House, Techno sus sets están cargados de energía, son dinámicos, divertidos y tienen el baile como único hilo conductor. Ha publicado tracks en sellos como Flumo, Perception Music, Mona Rc. o Desértica..



DIEGO CABALLERO

Diego Caballero lleva desde 1992 mezclando. Su nombre está estrechamente relacionado a la gestación y asentamiento de la música electrónica underground en Córdoba.

Ha sido residente en multitud de salas en la capital y lleva más de dos décadas paseando su maleta por las mejores cabinas y clubs de Andalucía (Sevilla, Marbella, Cadiz, Granada, Almería).

Sus sesiones son un fascinante viaje de alta calidad a las profundidades de la electrónica. Techno, house, darkdisco.



CARLOS MEJIAS UJ

La larga trayectoria de Carlos a lo largo de los últimos 20 años no deja lugar a dudas. Estamos ante un artista que ha desarrollado y defendido la culturaVJ por todos los sitios que ha visitado, clubs, festivales exposiciones tv, radio prensa...

Su manera de trabajar con el DJ en escena, está basada en la combinación eficaz a tiempo real de los loops mas inverosímiles, (extraídos del amplio espectro universal del imaginario audiovisual: pelis, publis, promos you tube...) con imágenes de sus cámaras, hábilmente convertida en una fuente artística más...

Resultado?: un eficaz y gratificante estímulo visual sobre las pantallas de vídeo o led, que el espectador agradece como ingrediente, ya casi obligado en cualquier evento festival o club que tenga como abanderada la música dance o electrónica en cualquiera de sus vertientes.



ANAHATA

Centro de yoga y Zuel

**SESIONES DE YOGA SÁBADO Y
DOMINGO POR LA MAÑANA DE
10H A 11:30**



ANAHATA

Centro de yoga y Zuel

**SESIÓN DE YOGA AMENIZADA
CON CUENCOS TIBETANOS,
SÁBADO POR LA TARDE DE
20:30 A 22:00**

RIOMUNDI U.07.06

.- 2019

ARTISTAS
MIÑO



DEILÍN

Deilín es un grupo de música folk nacido en las calles de la ciudad de Córdoba. Formado en el año 2018 por músicos amantes de diversos estilos y pertenecientes a otras bandas.

Su repertorio se desarrolla en la Música Folk de Galicia, Irlanda, Escocia, Bretaña con arreglos y temas de composición propia. Gracias a los instrumentos como la Gaita Gallega, Flauta irlandesa, Tin Whistles, Violín, Guitarra y Bodhran nos adentrarnos en el mágico mundo de la música celta.

RIOMUNDI S.08.06

.- 2019



CAIRDEAN

Cáirdean es un grupo cordobés de música celta, en concreto música folk de raíz irlandesa pero con pinceladas escocesas, inglesas, gallegas, norteamericanas y australianas.

Surge de una serie de reuniones informales para tocar música irlandesa, normalmente en un bar y alrededor de una mesa con cervezas, cosa que en Irlanda se conoce como sessions, y que poco a poco fueron forjando la banda.

Integrada por músicos de las más diversas procedencias, influencias y edades (como es habitual en una session), todos los músicos de Cáirdean tienen un denominador común: el amor por la música tradicional irlandesa y las ganas de pasarlo bien en el escenario, dos características que casan perfectamente puesto que gran parte de la música irlandesa es música de baile.

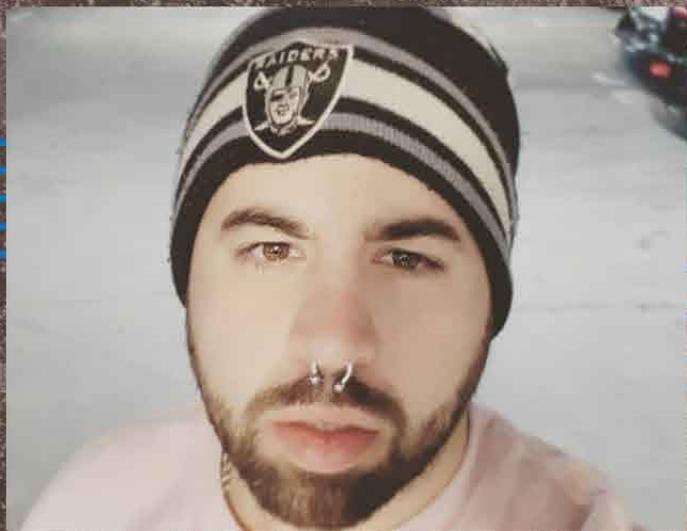
Desde su formación en 2008, Cáirdean ha ido adquiriendo un directo muy potente en el que predominan los temas bailables, aunque siempre se alternan temas lentos y evocadores de las tierras del norte, de los paisajes verdes y los acantilados.



LAURA SHADOWS

Laura Shadows es una de las promesas del rap en español. Con solo 19 años, la joven cordobesa ha labrado una reputación importante dentro del circuito gracias a su desparpajo, la profundidad de sus letras y su buen gusto a la hora de rodearse de artistas con los que colaborar, entre los que se encuentran productores como Drama y Dj Bicho, pesos pesados de la música urbana en Córdoba.

En Río Mundi, Laura Shadows será la cara más visible del Escenario Hudson: Será la presentadora y jurado del Freestyle Rap Jam, además de cantar con Fonkshow y con Drama Márquez.



FONKSHOW

FONKSHOW es Pablo Recena, uno de los Mcs de la banda cordobesa Kill Puerco y una de las voces más importantes del rap cordobés. Tras muchos trabajos, Recena ha editado en los últimos meses 'Memento Mori', su primer álbum en solitario y uno de los discos más relevantes –por lo que cuenta y cómo lo cuenta– de la escena hip hop cordobesa. Un con producciones de beatmakers como Drama, Giuseppe Beats, Pantana, Klayt y Jowen Selektah, y colaboraciones de Javier Laocoonte, Purebloc y Wakydoc. 'Memento Mori' tendrá su puesta de largo con un concierto de presentación exclusivo en Río Mundi.



DJ BICHO

Dj Bicho es una leyenda del hip hop en Córdoba: Uno de los productores, djs y activistas que más ha aportado y aporta a la evolución de esta cultura en la ciudad. Lo ha hecho desde múltiples plataformas y proyectos, pero siempre desde la sinceridad y el respeto absoluto a las raíces y el talento. Aunque ha ejercido como Dj de algunos de los más brillantes talentos que han surgido en Córdoba en las últimas décadas –gracias, especialmente, a su habilidad como mezclador y a la velocidad de sus scratches-, si hay un proyecto al que se haya vinculado en los últimos años, ése es Kill Puerco, la banda de hip hop y música electrónica que capitanea junto a Fonkshow y Wakydoc, y con la que ha editado ya tres discos.

Su vinculación con Río Mundi será total, como Dj oficial de la Free-style Rap Jam, y también llevando la batuta instrumental en el concierto de Fonkshow.



DRAMA MÁRQUEZ Y GIUSEPPE BEATS

Drama Márquez y Giuseppe Beats son dos beatmakers: Su cometido es servir las bases instrumentales sobre las que los raperos acoplan su lírica y sus rimas. Ambos forman parte de la segunda generación de artistas de rap de Córdoba y tienen en común su vinculación con el estilo Dillista de crear ritmos. Esto es, ambos son hijos musicales de J.Dilla y creen en el poder del sample como elemento de comunicación concómitante al rap y el hip hop.

Drama y Giuseppe Beats protagonizarán en Río Mundi una de las actividades más innovadoras de la programación: La BeatMaking Live Jam una actividad de improvisación que mezcla directo, programación, tecnología e invitados de excepción. Un espectáculo multimedia sobre las nuevas formas de creación en el rap, en directo.



ANDREW ODDIO

En los veinte años que lleva el estadounidense Andrew Oddio detrás de los platos ha ido amasando una colección amplia de jazz, soul, hip hop, afrobeat, Brazilian, disco, house, y broken beat—sonidos que habitualmente combina con gran efecto en sus sesiones—. Natural de San Diego, Andrew es un verdadero artesano, que sigue elaborando sus mezclas como siempre—con dos o tres Technics 1200 y una mesa rotary—. Actualmente reside en Sevilla, donde esta a cargo de los movimientos Music People y Love Call, junto a Samuel Barón, y sigue a cargo de su web oddiofile.net, un auténtico oasis musical en la red, desde donde escuchar los interesantes podcast que suele grabar este arqueólogo musical.



MIKE DUBFLAMA

Dj Mike Dubflama comienza a pinchar en 1988 con varios grupos de hip hop como Young Soul o Funny Crew, especializándose en el turnablistm. En 1992 gana el Campeonato de España de Djs DMC (Disco Mix Club) y viaja a UK para participar en el Campeonato del Mundo que se celebró en el mítico club londinense Ministry Of Sound y donde obtuvo un meritorio 10. A partir de entonces comienza su crecimiento musical, que le lleva a actuar en el Festival Sonar junto a grupos como Kraftwerk, Coldcut, Aux 88, Jay Jay Johanson, o Les Rythmes Digitales. Paralelamente, en 1994 crea el grupo Electrodrummer con el que ejerce de telonero de The Chemical Brothers, The Prodigy, Crystal Method o Junkie XL, entre otros. En la actualidad es uno de los Djs más activos de la escena sevillana, donde dirige varios proyectos, a cada cual más ecléctico e interesante. Su presencia en Rio Mundi supone, de alguna manera, un viaje en el tiempo hacia su primera fase, como Dj Turntablista capaz de hacer una orquesta con un par de vinilos y un puñado de instrumentales de Break. Un auténtico lujo contar con una leyenda de la música en Andalucía.



MARINELLI DISCO SET

En una sesión de Marinelli Disco Set puedes encontrar sonidos que giran entre el House más Oldschool tipo Chicago o New York hasta el Disco Clásico con más groove. Todo esto pinchado en vinilo estricto. Sesiones que van desde Adonis o Master at Work hasta el Disco más actual tipo Krystal Klear o Art of Tones.



THE BLACK EVOLUTION

The Black Evolution es un colectivo formado en el año 2002 por los dj's cordobeses Salah, Losada y DavidDJ.

Desde un principio su filosofía es difundir la música afroamericana, y exponerla en su formato original, en vinilo. Dedicados exclusivamente a la difusión de la música negra, especializados en funk, jazzfunk, boogie, y hiphop (old school y new school). Su actitud gira en torno a la matriz One Nation Under a Groove.

Han trasladado sus sesiones por muchos puntos de la península. Han encajado perfectamente en festivales, club's e incluso en intervenciones artísticas.

Colaboradores de la revista Enlace Funk, la cual les editó un vinilo junto a Hot Power Funk y U.T.O, dos bandas de Funk y Rap que unió fuerzas con el colectivo, llamándose para esta aventura The Black Evolution Experiencia.



FLOW LAB KID

Flow Lab Kid es uno de los pocos capaz de ofrecer en una misma sesión sonidos jamaicanos, brasileños y africanos, de unir lo urbano con lo clásico y de hacer fluir con la misma facilidad funk clásico con el hip hop más divertido y baliabile. En su maleta se dan cita géneros como el northern soul, funk, disco, afrobeat y cualquier otro género elaborado con madera de ébano.

Sus sesiones con vinilos son un viaje que abarca desde mediados de los 60 hasta la actualidad, resultando un delicioso cocktail especiado con ingredientes de distintas partes del globo y con un denominador común, el groove.



JUANI CASH

Su amalgama de sonidos tiene un color predominante: el negro. Porque sí de algo sabe Juani Cash -periodista de profesión y colaborador en varias revistas de música- es de música negra en todas sus acepciones, desde el Disco Garage de Nueva York, al House de Chicago, pasando por el Hi TechSoul de Detroit, y con escapadas mentales y espirituales hacia la Bass Music británica de inspiración jamaicana y el Jazz y al Funk clásico de raíces africanas. Todo ello, eso sí, guiado por el Soul. Porque lo que hace Juani Cash sólo se puede catalogar como SoulMusic.



JORGE ESCRIBANO

El cordobés residente en Londres Jorge Escribano se ha asentado en los últimos años como una de las voces más relevantes -siempre en vinilo- que ha exportado la escena electrónica cordobesa.

Su mudanza a la capital británica se tradujo en la conformación de un colectivo, Breakfast Music, con el que ha podido pinchar a lo largo y ancho del Támesis, incluido el templo londinense Fabric. En los últimos meses, Escribano se ha vinculado a otro proyecto, OPIA, con el que ha comenzado una andadura prometedora.



TROPICALIA SON

Tropicalia Son es un Grupo de amigos y músicos que en su día a día está el encontrar esa nota que falta o ese ritmo pegajoso que al ser escuchado empieza a mover todos los sentidos de quienes los escuchan. Esta agrupación, tiene muchas variables. Es un punto de encuentro de todo músico que quiera exponer noblemente su buen hacer. Por la banda han pasado músicos argentinos, croatas, franceses, italianos, cubanos, brasileños, japoneses...

Con la apuesta de este año queremos acercar nuestra música a los espectadores y hacerlos cómplices de nuestro concierto...



MARIKI & DAVID POWER

Este duo musical es especialista en hacerte mover las caderas al ritmo de la electrocumbia. Seguramente te estarás preguntando qué es este género musical. Un nuevo movimiento que nace a raíz del uso de sintetizadores y toda clase de tintes electrónicos que encontramos en los grupos de la cumbia mexicana, música chicana y tex-mex de finales del siglo 20.

Todos estos ingredientes formulan la electrocumbia, un subgénero de la clásica pero con un aire fresco, electrónico y lleno de sonidos cálidos. David Power y Mariki son dos empoderados de este género que han hecho llegar estos ritmos a muchos locales de la ciudad y han deleitado a todos los allí presentes con esta nueva cumbia. En definitiva, un cocktail rítmico que te mantendrá en movimiento y al que no te podrás resistir.



NI FUNK NI FANK

Una batucada de músicos-animadores con estética funk de los años 70, llamativa y vistosa, se dejan llevar por los diferentes estilos que el propio público les evoca, generando todo tipo de situaciones imprevistas tanto para el público como para los propios músicos. Tambores en mano, ritmo a espuestas y El Lapiz, nuestro showman y clown que provocara los momentos más inverosímiles y gamberros para el divertimento de todos los asistentes



FÁBIO SABIÁ

Nacido en Brasil, Fábio Sabiá vivió en Córdoba durante una etapa de su vida y trabajó con los músicos cordobeses Antonio Bravo y Manuel Roldán, surgiendo una mezcla muy rica que generó la grabación del disco de Fábio que da nombre al proyecto.



SOM BRASIL

Con la formación de 6 músicos, una bailarina y un Mestre de Capoeira, el grupo propone un espectáculo lleno de colores, ritmos y un repertorio de Samba incluyendo variantes como el Samba Reggae, Axé y Roda de Samba.

Son músicos Brasileños residentes en Sevilla y han participado en festivales por toda España.



MOM

MoM experimentó su primer contacto con un tocadiscos en 1989, en su ciudad natal, Córdoba (España), y lo llevó a una apasionada atracción por la música Acid-House y las primeras ediciones de Funky-Disco. Los primeros años en que la energía desbordada comenzó a convertirse en una búsqueda inquieta de la profundidad de la música, el sello WORKS en lo profundo de la casa fue el comienzo de un cambio que, después de varios años, estaría relacionado con una reducción sustancial del tono en las pistas también. La mayor transformación se produce cuando se traslada a Conil de la Frontera, Cádiz. El elemento étnico adquiere un perfil más alto, y el interés de hacer sus propias obras comienza a hacerse realidad. Conoce a José Carlos Acal, la mitad de la ecléctica banda sevillana Holed Coin, que pronto será conocida, y crearon Holed of MoM, un formato de producción que incluye un remixer y un set en vivo, que ya se ha presentado en ciudades como Berlín.



MARISOL MEMBRILLO LA PASIÓN DEL BOLERO

Acompañada de Ángel Andrés Muñoz, Rafael Moreno, Carlos Lara y Cristóbal Agramonte.

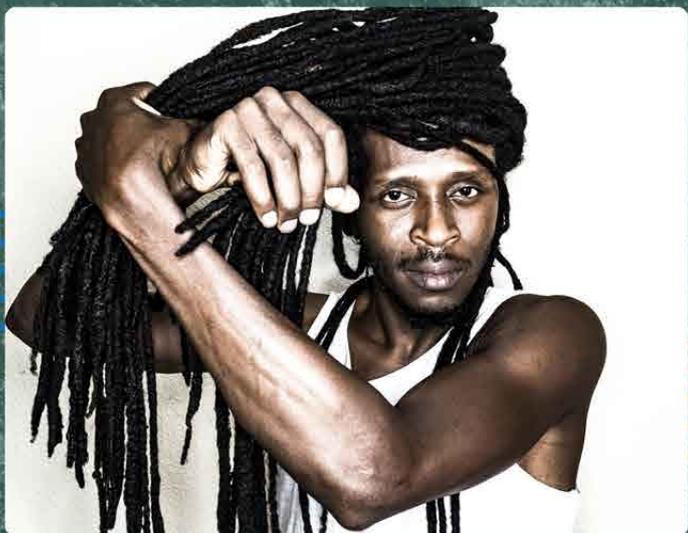
Un recorrido por los grandes boleros que dejaron huella en nuestras vidas.



SARA HABASHA

Desde Etiopía y con una voz plena de dulzura, Sara Habasha transmite su tradición, ofreciéndonos la visión más sensual de la música popular de su tierra.

La cantante etíope Sara Habasha propone un viaje lleno de contrastes: el canto melismático de Sara y los ritmos intrincados de la música afroárabe, el diálogo de las músicas cristianas de Etiopía, musulmanas de Sudán y animistas de Guinea Conakry, así como los temas profanos y festivos, la delicadeza y la sensibilidad, la alegría y la celebración.



ABOUBAKAR SYLA

Aboubakar Sylla Project es un colectivo de jóvenes artistas africanos de primera generación que quieren compartir la riqueza cultural más auténtica del continente africano.

Los instrumentos que podemos oír son: la kalimba, el balafón, el bongomá, el gong go, el bolong batú, el n'goni, los djembes y el dun dun.



BALLET SUNUGAL

Compañía de Danza y Música tradicional africana formada por artistas de Senegal. Sus maestros son Bouilly Sonko, ex director del ballet Nacional de Senegal y Djibril Sane del ballet Fambondy de Dakar.

En 2011 se reencontramos en Málaga, y decidieron fundar su propio grupo Ballet Africain Sunugal, recordando danzas de la época de Fambondy y también realizando nuevos montajes, fruto de sus experiencias en otras compañías.



BLOOD & FYAH SOUND

Blood & Fyah Sound son Larubia Roots, Sir Dakka & Kid Mix-A-Lot, selectores/productores de música reggae, dub/stepper y jungle conexión Córdoba, SP, Bristol,UK. Se funda en 2007 de manos de Skunk Selektah y Larubia Roots, y actualmente cuenta con un buen puñado de años de andadura amateur y profesional habiendo formado parte de big big parties en todo este tiempo, y lo que queda ...

Como hemos avanzado, actualmente el sound lo componen Larubia Roots, Sir Dakka y Kid Mix-A-Lot, tercer miembro en discordia, operando directamente desde Bistol, UK, y creando toda la parte de producción propia de Blood and Fyah, tanto con riddims, tracks completos, remixes y producciones que van desde el stepper al jungla; y su movimiento en Córdoba se centra en una escena compartida con conocidos grupos locales tales como Potorro Sound, Barbass Sound, Bass 4Ya Face y demás formaciones que forman la familia del reggae y rap en Córdoba.



CALETA SOUND

El gaditano Gonzalo Saavedra en sus inicios, formó el Sound en 2008, junto con los dos sebtauis Flipah y Ambrona Selectah con la principal intención de hacer llegar los ritmos jamaicanos así como la cultura sound system a la capital gaditana. Juntos, empezaron a residir diferentes bares y salas con sus colecciones de discos sonando estrictamente a 45 rpm. Pronto contactaría con la F.R.A.C. (Fundación de Raperos Atípicos de Cádiz) para acompañar al grupo como DJ junto a DJ Frutos del Islam, primer DJ del grupo. Así, comenzaron a amenizar los conciertos del grupo con sesiones previas y posteriores a los mismos, tanto como sesiones propias a dúo. Perteneciente también al colectivo Alsalatata Sound actualmente acompaña a la FRAC en sus directos.

Caleta Sound está especializado en todos los estilos dentro del Reggae, y cuenta en su poder con una gran colección de música jamaicana, sobre todo singles. Dentro del Reggae es un gran conocedor de las últimas tendencias que actualmente están produciéndose, sobre todo en Europa, lo que se conoce como Reggae Digital.



SUBURB SOUND

Suburb Sound llegan desde Lucena y con las maletas repletas de discos cuidadosamente seleccionados. Francisco Espinar y Chapis Dread éstos dos amigos "amantes del sonido clásico y creyentes del vinilo" como ellos mismos se definen, activos desde 2005, vendrán a deleitarnos con una selección de Roots & Culture.



DARCO

En 2006, Darco da sus primeros pasos como músico de varios estilos y DJ. Poco después con un amigo funda Sub Rapture, colectivo de Drum & Bass y Oversight, para así aumentar el escenario de música alternativa en Canterbury, Inglaterra.

Durante 4 años el duo han producido eventos cada mes con artistas locales y de más renombre, donde podías escuchar drum & bass, dub, reggae, garage y house. Aparte, Darco en solitario, compartió escenario con artistas internacionales como Channel One, Don Letts, Andy C, DJ Hype, Netsky, Logistics, Commix o Spectra:soul.

Además de músico se interesó por el mundo de la comunicación creando dos shows de radio; Sessions (drum & bass) y Reggae Turns on the Radio (reggae y dub). Ya en España ha colaborado mucho con Blood & Fyah, NOISE, Boogie Nights y Musicconsciencia, pinchando desde dub y reggae, hasta drum & bass, afrobeat, electro-swing y chillout.



USSURU SOUND

UssuruSound es la unión de Huicholita&Iriene, dos amigas cordobesas amantes de las músicas del mundo desde la más pura raíz hasta las últimas fusiones de estilos.

En su sesión estas selectoras nos dan una vuelta por los cinco continentes con distintos géneros como Cumbia, Reggae, Calipso, Funk, Swing y Balkan entre otros.

Nos consideramos selectoras activistas, seleccionamos música gozosa a la vez que combativa; hemos actuado en festivales varios: Artemuhe, Enmujecer fest, Radigal, Festival Selpia, Eutopía, Dub-mingo...

También en distintos eventos culturales y autogestionados, bares, pubs, salas tanto de Córdoba como por otra provincias andaluzas y también fuera de ella (Madrid, Mallorca, Salamanca).



ZILAH

Zaharai Hernandez del Moral, de nombre artístico Zilah. Nacida en Córdoba el 20 de diciembre de 1984. Se crió escuchando una gran variedad de música desde sonidos negros al más puro flamenco de su Andalucía. En 2002 comenzó a formar parte de la banda de reggae La isla del perro como corista fue ahí donde descubrió lo que realmente le llenaba cantando, la música reggae, para ella el reggae no conlleva a tener que vivir como un Rastafary al menos físicamente, el reggae es algo que se lleva por dentro se siente con el corazón y lo muestra en su voz y sus canciones. En 2011 se emprendió sola como cantautora bajo el nombre u Aka de Zilah dando paso así a su música la cual ella describe como reggae/flamenco/soulero una fusión en la que entran también sonidos brasileños, africanos y cubanos lo que ella llama un buen potaje cuyo nombre deriva en Raza así se llama la maketa que actualmente está preparando, una más de los Semueralawela grupo de reggae & rap fundado en 2007.



MAN-C SELEKTAH

J.M Mancebo aka Man-C Selektah, DJ Cordobés, miembro y fundador de la Sound System Big Ass Shakers, el género musical que predomina en sus sesiones musicales son el Rap, Reggae, Ragga, Dancehall... También podemos destacar su incondicional colaboración como Dj junto a la reconocida cantante de Reggae Fusión ZILAH, asistiendo a conocidos eventos como "Jam I Can" y "Qui-eroparty"

En 2017 sale a la luz el primer trabajo de Specials y Dubplates de la Sound a la que es perteneciente titulada Big Ass shakers: "Moving Ass Vol.1"

Un añadido más pero no menos importante, es el cargo de productor músico ejecutivo de 957 Studios; estudio de grabación situado en la capital Cordobesa por el que han pasado cantantes del panorama Nacional e Internacinal del reggae y rap en el que entre ellos podemos destacar Shabu One Shant, LongFingah, Lashe, Elniño la Guitarra, Zilah, Hermanó L ...



RIPPER BEATS

Conjunto de productores de rap underground formado por el cordobés Mr. Xfyah aka Fyah Bloom y el catalán Elfer.

El old school y las tendencias más vanguardistas se dan la mano en este dúo.



JULIE KUSH

Novel selectora valenciana con una impresionante colección de roots, dub y stepper en estricto vinilo, ideal para una sesión en soundsystem.



DAVID HIDALGO

Vocalista cordobés con amplia trayectoria en bandas cordobesas como Full Laugh, con una voz y un estilo propio muy definido por influencias rap, funk, soul, rock, etc.

