

# SEMANA SANTA

## SANTAELLA 2022



HERMANDAD  
**SAN JUAN EVANGELISTA**

FOTO Y DISEÑO: *Cristóbal Ríos*  
C O S T A R I C A



## EDITA:

Agrupación de Cofradías  
Área de Cultura.  
Ayuntamiento de Santaella.

## PORTADA:

### CARTEL DE SEMANA SANTA

Cristóbal Río Bermudo

## FOTOGRAFÍAS INTERIOR:

Cristóbal Río Bermudo

Carlos de la Fuente

Antonio Luque

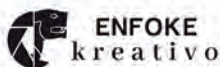
Victor Olivencia

Antonio José Jiménez

Juan Luis Seco

Archivo de Hermandades

## MAQUETA:



## NOTA REDACCIÓN:

La redacción de esta revista pide disculpas a todas aquellas personas que sus artículos o publicaciones se vean afectados por errores ortográficos, omisión de palabras, frases o cualquier error de imprenta. Agradeciendo todas las colaboraciones recibidas. Al ser una revista abierta todas las opiniones omitidas en cada artículo son responsabilidad exclusiva de cada autor/a. Los artículos que aparecen anónimos han quedado registrados sus nombres en cada redacción y salvo acción judicial se garantiza su anonimato.

# SUMARIO

1	Concurso de Saetas
2	Saluda Sr. Alcalde de Santaella
4	Saluda Párroco Ntra. Sra. Asunción
6	Saluda Agrupación Cofradías
8	Hermandad del Santo Vía Crucis
14	Hermandad de la Borriquita
18	Hermandad del Stmo. Cristo Amarrado a la Columna y Ntra. Sra. de los Dolores
30	Cofradía del Stmo. Cristo de la Veracruz y Ntra Sra. del Mayor Dolor
36	Programación Cultos, Actos y Desfiles Procesionales
38	Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro
54	Hermandad de San Juan Evangelista
62	Hermandad de Santa María Magdalena
70	Hermandad de Santa Mujer Verónica
82	Hermandad M <sup>a</sup> Stma. de la Soledad
92	Hermandad Cristo Resucitado



AGRUPACION  
DE COFRADÍAS

*Semana Santa en Santaella 2022*

# XIII Concurso

# SAETAS

## Villa de Santaella

1ª Semifinal.- Viernes 18 de Marzo  
Lugar.- Casa Hermandad  
Santa Mujer Verónica  
Hora: 22:00h

2ª Semifinal.- Viernes 25 de Marzo  
Lugar.- Casa Hermandad  
San Juan Evangelista  
Hora.- 22:00 h

Final.- Viernes 1 Abril  
Lugar.- Casa Hermandad  
Stmo. Cristo de la Vera Cruz  
Hora.- 22:00h

Organiza:



Agrupación  
DE Cofradías

Cuaresma  
2022

Colabora:



Ayuntamiento  
de Santaella



# SALUDA DEL ALCALDE DE SANTAELLA

*S*

*antaella comienza caminando en silencio un sábado, parando 14 veces, y alaba palma en mano un domingo. Pasa Amarrá la tarde noche del miércoles a la Columna, que precede a la Cruz del jueves; columna que sostiene la fe de quien se aferra al púrpura de un Nazareno en la madrugada del viernes.*

*Nazareno que transita, al son de la saeta que sale de una corneta, acompañado por la Amistad, el Amor y por la Dulzura de quien con dolor limpia el Rostro que prueba el sufrimiento que desembocará en una eterna Soledad.*

*En Santaella, el viernes tras 7 palabras y bajo la luz de la luna, Desciende el dolor de presentes y ausentes camino, y en penumbra, del túmulo.*

*Pero la mañana del domingo, cada santaellano y santaellana despierta con la noticia que Resucita la esperanza.*

*Con miedo, dudas y reticencias afrontamos la inminente Cuaresma y posterior Semana Santa en este 2022 que, sin duda, como el Domingo de Resurrección, poco a poco nos llena de esa anhelada esperanza tras demasiados meses de incertidumbre.*



*Semana Santa en Santaella 2022*



# SALUDA DEL ALCALDE DE SANTAELLA

*En este 2022, sin duda, los/as santaellanos/as ausentes estarán más presentes que nunca y aquí estaremos para recibirlos, como siempre, con los brazos abiertos.*

*Este año, nuestra Cuaresma y Semana Santa se renueva y mejora, sin duda alguna, tras la firma de la colaboración entre el Ayuntamiento de Santaella y la Agrupación de Cofradías para financiar actividades, actos y certámenes en torno a nuestra semana grande.*

*Sin menospreciar la situación que aún estamos viviendo, respetando en todo momento las medidas de seguridad, en este 2022 podremos disfrutar de nuestra intensa y excepcional Cuaresma y Semana Santa.*

*José Álvarez Rivas.  
Alcalde de Santaella.*



*Semana Santa en Santaella 2022*

# SALUDA DEL PÁRROCO DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

## LOS MISTERIOS DE LA FE

*Es habitual que cuando buscamos algo, objetos de lo más cotidiano, las llaves de casa que no están en ese momento en el bolsillo de los pantalones, o ese pendrive donde con tenemos música, películas o un documento que hemos de usar no lo encontremos, pero por contra en esa búsqueda hallemos objetos que ya no recordamos que teníamos, qué sé yo, por ejemplo una fotografía en papel de nuestra infancia. Habitualmente ese hallazgo lo denominamos que se ha producido por casualidad, pero su nombre correcto es serendipia, quizás el mayor descubrimiento de este tipo en la historia sea el descubrimiento de América en 1492.*

*Pero me quiero detener en ese descubrimiento serendípico, que para muchos supuso el pasado año durante la Semana Santa la celebración de los Santos Oficios. Para mucha gente fue una novedad hasta el punto de preguntar si el lavatorio de pies era la primera vez que se hacía, o esa celebración que comienza con la Iglesia totalmente a oscuras era fruto de una inventiva casual.*

*Me gustaría brevemente presentar el sentido del Santo Triduo Pascual Jueves, Viernes y Sábado Santo de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor.*

*El primer día, el jueves es de un carácter festivo. La cena de Pascua era un momento muy importante y la incorporación que le hace Jesús en la Última Cena le da una dimensión de servicio a los demás, de desprendernos de nosotros mismos (él mismo se despoja de su manto, San Pedro al principio se muestra orgulloso y también elimina ese mal en su vida). Repetir este gesto del lavatorio de pies nos llama a vivir en clave de servicio olvidándonos de nosotros mismos.*

*Semana Santa en Santaella 2022*





# LOS MISTERIOS DE LA FE

*También destacó en el Jueves Santo ese momento final en el que el Santísimo Sacramento fue trasladado al monumento de manera solemne bajo palio y al son de instrumentos de viento, pues junto al servicio la presencia del Señor en la Eucaristía es el elemento fundamental de ese día hasta el punto de que podemos decir que la Última Cena es la primera Misa de Jesús y gracias a ella y a su mandato haced esto en conmemoración mía su presencia se perpetúa en la historia.*

*El misterio del Viernes Santo es la cruz, y por eso se realizó en la hora sexta (12 del mediodía) el Sermón de las Siete Palabras de Jesús ante el Cristo de la Veracruz. Pero centrándonos en Los Santos Oficios destaca la sobriedad del día, todo en silencio, el sacerdote postrado a los pies del altar y esa lectura completa de la pasión de San Juan. Todo en recogimiento y silencio, un silencio solo roto por los cantos de los improperios en el momento de acercarnos a adorar la cruz salvadora de nuestro Señor.*

*Y con la muerte del Hijo de Dios todo se vuelve oscuridad, así comienza la celebración del Sábado Santo, en penumbra porque la muerte nos sumerge en oscuridad pero esa oscuridad va menguando a la par que crece la luz de la Resurrección. Cristo Resucitado es nuestra luz y alegría, así lo manifiesta nuestras voces cantando el gloria al que se une el repique alegre de nuestras campanas silenciadas desde el Jueves Santo, pero que ya con la noticia de la resurrección del Hijo de Dios no pueden enmudecer por más tiempo.*

*Un descubrimiento por serendipia, pero un descubrimiento que no puede caer en el olvido y el que tendremos que conjugar, si Dios quiere, este año cuando nuestra Semana Santa vuelva nuestras calles.*

*Santaella (Córdoba)*

*José Francisco Gil Blanco  
Párroco de Ntra. Sra. de la Asunción  
Consiliario de la Agrupación*

*Semana Santa en Santaella 2022*



# AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS

“SOMOS DESTINATARIOS DE LOS TALENTOS DE DIOS, «CADA CUAL SEGÚN SU CAPACIDAD». POR ESO NADIE PUEDE CONSIDERARSE INÚTIL, NINGUNO PUEDE CREERSE TAN POBRE QUE NO PUEDA DAR ALGO A LOS DEMÁS. Y DIOS, PARA EL QUE NINGÚN HIJO PUEDE SER DESCARTADO, CONFÍA A CADA UNO UNA MISIÓN.”

PAPA FRANCISCO

**Q**ueridos Hermanos y hermanas cofrades:

*Un saludo en el Señor.*

*El significado de Cuaresma viene del latín “quadragesima”, período litúrgico de cuarenta días reservado a la preparación de la Pascua de Resurrección. Cuarenta días en alusión a los 40 años que pasó el pueblo de Israel en el desierto con Moisés y los 40 días que pasó Jesús en el desierto antes de iniciar su vida pública.*

*Este es un tiempo de preparación y de conversión para participar en el momento culminante de nuestra liturgia, junto a toda la Iglesia Católica.*

*En el Catecismo, la Iglesia propone seguir el ejemplo de Cristo en su retiro al desierto, como preparación de las solemnidades pascuales. Es un tiempo particularmente apropiado para los ejercicios espirituales, las liturgias penitenciales, las peregrinaciones como signo de penitencia, las privaciones voluntarias como el ayuno y la limosna, y la comunicación cristiana de bienes por medio de obras caritativas y misioneras.*

*Este esfuerzo de conversión es el movimiento del corazón contrito, atraído y movido por la gracia a responder al amor misericordioso de Dios que nos ha amado primero.*

*La imposición de la ceniza en la frente de los fieles, el Miércoles de Ceniza, es el inicio de este camino. Constituye una invitación a la conversión y a la penitencia. Es una invitación a recorrer el tiempo de Cuaresma como una inmersión más consciente y más intensa en el misterio pascual de Jesús, en su muerte y resurrección, mediante la participación en la Eucaristía y en la vida de caridad.*

*El tiempo de Cuaresma termina el Jueves Santo, antes de la Misa in coena Domini (la cena del Señor) con la que comienza el Triduo Pascual, Viernes Santo y Sábado de Gloria.*

*Semana Santa en Santaella 2022*



*Durante estos días miramos nuestro interior y asimilamos el misterio del Señor siendo tentado en el desierto por Satanás y su subida a Jerusalén para su Pasión, Muerte, Resurrección y Ascensión a los cielos.*

*Recordamos que hemos de convertirnos y creer en el Evangelio y que somos polvo, hombres pecadores, criaturas y no Dios.*

*El Papa Francisco propone, que “en este tiempo de conversión renovemos nuestra fe, saciemos nuestra sed con el “agua viva” de la esperanza y recibamos con el corazón abierto el amor de Dios que nos convierte en hermanos y hermanas en Cristo”.*

*En este camino de preparación para la noche de Pascua, en la que, recuerda Francisco, renovaremos las promesas de nuestro Bautismo, “para renacer como hombres y mujeres nuevos”:*

*Fe nos llama a acoger la Verdad y a ser testigos, ante Dios y ante nuestros hermanos y hermanas. Esperanza como “agua viva” que nos permite continuar nuestro camino Caridad, vivida tras las huellas de Cristo, mostrando atención y compasión por cada persona, es la expresión más alta de nuestra fe y nuestra esperanza.*

*En otro orden de cosas, comenzamos una nueva andadura llena de nuevas esperanzas, de nuevos proyectos y nuevas ilusiones. En este 2022 hemos firmado un acuerdo de colaboración con nuestro Ayuntamiento por el cual la Agrupación de Cofradías se hace cargo de todo lo que acontezca a la organización y desarrollo de la Semana Santa. Este acuerdo va a traernos una independencia a la hora de trabajar no solo en la Semana Santa sino también en la realización de actividades durante todo el año.*

*Por otro lado, la Agrupación desde este año se hace nuevamente cargo de la Procesión de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén (La Borriquita), por lo que invitamos a todos los niños y niñas de Santaella, El Fontanar y La Montaña a que participen en esta preciosa procesión e igualmente invitamos a los padres a que participen con sus hijos, verán como disfrutan.*

*Esperemos que los índices de contagios de este virus que nos lleva azotando desde la cuaresma de 2020 nos dejen poder realizar las Estaciones de Penitencia y de que vivamos una Cuaresma tranquila.*



Agrupación  
DE Cofradías

*Semana Santa en Santaella 2022*





# VÍA CRUCIS

*Pilato tomó de nuevo la palabra y les preguntó: «¿Qué hago con el que llamáis rey de los judíos?» Ellos gritaron de nuevo: «Crucificalo». Y Pilato, queriendo complacer a la gente, les soltó a Barrabás; y a Jesús, después de azotarlo, lo entregó para que lo crucificaran.*

Marcos 15, 12-13

**Estación penitencial:**

*Cada Sábado de Pasión se lleva a cabo por las calles de Santaella el rezo de las estaciones del Viacrucis, el cual se inicia a los 22:00h en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.*

**Reseña Histórica:**

*Los vecinos de Santaella cada año sin excepción, realizamos el rezo del Vía Crucis el Sábado de Pasión. Nuestra vivencia de las catorce estaciones, mediante la oración, la Palabra y la reflexión, proporciona verdaderos momentos de encuentro con Cristo y de exaltación de fe. Es muy conmovedor recordar cada momento de la Pasión de Jesús, rezando todos al unísono por las sabias calles de nuestro pueblo, mientras la sigilosa noche envuelve y alumbran las antorchas de llama viva la sobria, artística y misteriosa imagen de Cristo Crucificado.*

*Cuando hablamos del rezo del Vía Crucis nos resulta enriquecedor retroceder en el tiempo y pensar en aquellos primeros cristianos que, en Tierra Santa, en época del emperador Constantino (siglo IV), rezaban en los diferentes lugares de la Via Dolorosa por los que transitó Jesús en su Pasión. Estos fueron los sobrecogedores pasos iniciales de la tradición del Vía Crucis que afortunadamente ha llegado a nuestros días. Igualmente, otro hecho muy relevante en su historia y que aún más debemos valorar todos los cordobeses, es que en el siglo XV, el dominico Beato Álvaro de Córdoba, San Álvaro, al regresar de su viaje a Jerusalem, fundó un convento en nuestra capital que disponía de distintos oratorios para rezar las estaciones. De esta forma, constituyó el primer Vía Crucis de Europa. Será dos siglos más tarde, en el siglo XVII, por una iniciativa del Papa Inocencio XI que posteriormente continuaron sus sucesores, empezó a extenderse este bello acto de recogimiento por todos los países del viejo continente. Por suerte, también en Santaella se tiene por costumbre hacer el Camino de la Cruz cada año, desde hace varias décadas.*

## Semana Santa en Santaella 2022



# VÍA CRUCIS

Como muchos recordáis y como se ha escrito en los artículos y los libros que abordan la Semana Santa de Santaella, es en el año 1975 cuando surge esta iniciativa de devoción y culto al Señor. Así es, los santaellanos se la tenemos que agradecer a un grupo de hermanos de Ntro. Padre Jesús Nazareno, de María Santísima de la Soledad y de Jesús Amarrado a la Columna, quienes ese año en una reunión celebrada en la Casa del Cura del Santo Cristo, que entonces albergaba el Grupo de Jesús Nazareno, acuerdan establecer una procesión de noche, en la que se recen las estaciones del Vía Crucis, con la Imagen de Jesús Yacente del Santo Entierro en la Cruz del Descendimiento. Desde su origen, los hermanos penitentes del Vía Crucis de Santaella, se han ataviado o bien con túnica morada, o bien con túnica negra, mismos colores que el cubrerrostro, que se utiliza sin capirote. Es sabido, como bien recuerdan los cofrades pioneros del Vía Crucis, que los primeros años se llevaba a cabo el Sábado de Gloria y, con el paso del tiempo, se trasladó al día que actualmente lo celebramos, el Sábado de Pasión. Sin duda, el Vía Crucis de Santaella se ha ido engrandeciendo con los años, son muchos los penitentes y los fieles santaellanos que rezan las estaciones y siguen la procesión. Por esta razón, en el año 2009 se decide constituir en nuestro pueblo una Asociación del Vía Crucis que desde entonces vela por su organización.

En la procesión del Sábado de Pasión destaca la devoción, la fe, el recogimiento, la reflexión y la oración profunda de todo un pueblo. Pero el Vía Crucis de Santaella también, como he dicho al principio, nos envuelve en un insólito ambiente de misterio, el que surge del sonido ronco de los tambores, el que surge de la luz de las llameantes antorchas, el que se enmarca de forma esplendorosa en las bellas calles de nuestro pueblo. En este sentido, sobre el Vía Crucis de Santaella se decía en el pregón de Semana Santa 2011: Santaella, acogedora y solidaria, se estremece y emociona al paso del Vía Crucis. En el pregón del año 2102 se pronunciaba: La Iglesia de la Asunción acoge en su Altar Mayor a Cristo Crucificado, cuyo rostro sobrio de muerte denota, sin embargo, un brillo y un encanto que revela que esta muerte fue bendita y salva a la Humanidad. Entretanto, las bancas de nuestro templo hacen el silencio de los santaellanos y santaellanas, que fieles cada año se disponen a sentir y a rezar a Cristo en cada una de sus estaciones.

Y por último del pregón 2014, podemos leer: ...Y al atardecer del Sábado de Pasión, el silencio se hace tambor sordo para recibir a Cristo en la Cruz. El Vía Crucis despeja las calles y fija la Vía Dolorosa que después recorrerán una a una el resto de las Hermandades.

*Semana Santa en Santaella 2022*



# VÍA CRUCIS

Aún afectadas la Cuaresma y la Semana Santa del 2021 por las circunstancias de la inoportuna pandemia de Covid 19, no se realizó el rezo del Viacrucis en procesión, pero afortunadamente en esta ocasión, sí, se pudo celebrar en el interior de nuestro majestuoso templo, en la Parroquia de Ntra. Sra. De la Asunción. Como es habitual, se llevó a cabo el Sábado de Pasión, y sería después de la Santa Misa, la cual ya desde el principio la presidió, bajo el Altar Mayor, entre dorados candelabros que presentan llameantes cirios y entre señoriales centros florales, la sobria, bella e imponente imagen de Cristo del Descendimiento crucificado. En el espacio existente entre la puerta de la Sacristía y el Altar Mayor, se situó nuestro Párroco, D. José Francisco Gil Blanco, quien ofició la anterior Eucaristía y también el rezo del Viacrucis. De forma solemne, con gran recogimiento y plena vivencia, se rezaron las estaciones a las que fueron respondiendo los muchos asistentes que con las distancias adecuadas ocupaban las bancas de la Iglesia y participaron un año más que, aunque en parte distinto, fue muy enriquecedor. Ya muy próximos a la Cuaresma 2022, en la Asociación Viacrucis de Santaella no podemos ocultar nuestro deseo y esperanza de que sea este año cuando volvamos a vivir el rezo de las 14 estaciones no solo en la Parroquia, sino también en las emblemáticas calles de nuestro barrio antiguo y la Plaza Mayor.

Presidente y Hermano Mayor:

D. José Manuel Ruiz Jiménez ejerce como Presidente del Viacrucis de Santaella.

Número de hermanos/as: 59.

Hábito nazareno:

Túnica y cubrerrostro de color morado o túnica y cubrerrostro de color negro.

Pasos:

Se procesiona, durante el rezo del Via Crucis, la imagen de Cristo del Descendimiento portada a hombros.

Iconografía de la imagen:

Sobre la imagen de Cristo del Descendimiento no existe documentación. Se trata de una antigua imagen de estética renacentista. Destacan la sobriedad del rostro del Señor y la delicadeza de su torso, sus clavículas articuladas y sus extremidades. Al encontrarse muy deteriorada, fue restaurada en el año 2008, recuperando así todo su esplendor.

*Semana Santa en Santaella 2022*



# VÍA CRUCIS

*Autor de la imagen:*

*La Imagen de Cristo del Descendimiento es de autor desconocido. Fue restaurada por el egabrense Santiago Molina Ruiz en el año 2008.*

*Número de Costaleros:*

*3 penitentes portan a hombros al Señor crucificado.*

*Insignias destacadas:*

*Las principales insignias que se aprecian entre los hermanos penitentes del Viacrucis son los escudos que se representan en los cubrerrostros. Los nazarenos de túnica morada muestran el de Ntro Padre Jesús Nazareno, del que hay dos modalidades: uno, formado por una corona de espinas vertical en cuyo espacio interior se leen las siglas JHS (Jesús Hombre Salvador) y el otro (a extinguir), también compuesto por una corona de espinas en posición vertical, en cuyo espacio interior se leen las siglas JN (Jesús Nazareno). En ambos, en el más alto nudo de la corona, subyace una cruz.*

*Los nazarenos de túnica negra lucen el escudo de María Santísima de la Soledad. Está formado por la letra M de María mayúscula, con grecas en las terminaciones de su diseño y con pequeños elementos decorativos en los trazos que la dibujan (dos cruces, puntos y hojas). Tocando la parte superior de la M, se eleva una corona que termina en cruz por arriba. Por otra parte, para las cuestiones administrativas el Viacrucis de Santaella utiliza un logotipo consistente en el diseño de una cruz (sin el Señor) sobre la que se deja caer un sudario que sobresale en dos partes a uno y otro lado de la Cruz.*

*Estrenos:*

*Muy ilustrativo para el rezo del Viacrucis por las calles de Santaella es la novedad que ya se presentó el último año que pudo realizarse por las calles: 14 colgaduras de tela policromadas que representan en imágenes las estaciones del Viacrucis, y que lucirán en distintos balcones del pueblo mientras los penitentes pasan y rezan por las calles.*

*Itinerario:*

*Iglesia, Llanete de la Iglesia, Capitán Gualberto, Nueva, San Antonio, Médico Alijo, Plaza Mayor, Corredera, Antonio Palma Luque, Amaya Castellano, Corredera, Plaza Mayor, Arco de la Villa, Iglesia.*

## *Semana Santa en Santaella 2022*





## VÍA CRUCIS

### *Oración:*

*El rezo de las catorce estaciones del Viacrucis se realiza cada año mediante las citas bíblicas, las oraciones y meditaciones seleccionadas por el Párroco. Recemos a continuación la oración con la que terminaba el Viacrucis que el Papa Francisco presidió en Roma:*

*Te rezo a ti, Señor, que no te has manifestado en la gloria  
sino en el silencio de una noche oscura.*

*Tú que no miras la superficie, sino que ves en lo secreto  
y entras en lo más profundo,  
desde lo hondo escucha nuestra voz:  
que podamos, los que estamos cansados, descansar en ti,  
reconocer en ti nuestro origen,  
ver en el amor de tu rostro dormido  
nuestra belleza perdida.*

*Pater noster*



*Semana Santa en Santaella 2022*





# HERMANDAD NUESTRO PADRE JESÚS EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN (LA BORRIQUITA)

**E**stación de Penitencia: Domingo de Ramos.

**Reseña Histórica:** Tradicionalmente, era realizada por los fieles portando palmas y ramas de olivo desde la Ermita del Santo Cristo hasta la Parroquia de la Asunción.

**Presidente:** Desde el año 2016 preside esta Hermandad D. Feliciano Pérez Cruz, junto con un grupo de cinco personas más que le ayudan en la tarea de sacar adelante esta Hermandad.

**Nº de Hermanos/as:** 40 adultos y 100 niños/as.

**Hábito de Nazareno:** Túnica de color beige o de cualquier otra Hermandad o Grupo, fajín de rayas o cuerda blanca de algodón y pañoleta de rayas o cuadros hebreos.

**Paso:** Presenta a Jesús montado en un pollino, con palma en la mano y bendiciendo a la feligresía.

**Iconografía de la Imagen:** La imagen es adquirida en 1996 a iniciativa de un grupo de hombres y mujeres con la aportación económica del pueblo, debido a la gran participación popular que presentaba esta procesión.

**Música:** Por confirmar.

**Itinerario:** Iglesia, Arco de la Villa, Plaza Mayor, Antonio Palma, Amaya Castellano, Llanete de la Bomba, Corredera, Plaza nayar, Médico Alijo, San Antonio, Nueva, Llanete de la Estrella, Capitán Gualberto, Llanete de la Iglesia y entrada en el Templo.

**Indicaciones:** A las 17:00 horas bendición de Palmas en la Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción, a continuación salida procesional.

**Oración:** ¡HOSANNA!, ¡Bendito el que viene en el nombre del Señor!

*Semana Santa en Santaella 2022*

## FECHAS. INTRO. PADRE JESÚS EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN (LA BORRIQUITA)

# ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA ENTRADA TRIUNFAL?

La entrada triunfal se refiere a Jesús llegando a Jerusalén en lo que conocemos como el domingo de ramos, el domingo antes de la crucifixión (Juan 12:1, 12). La historia de la entrada triunfal es uno de los pocos eventos en la vida de Jesús que aparece en los relatos de los cuatro evangelios (Mateo 21:1-17; Marcos 11:1-11; Lucas 19:29-40; Juan 12:12-19). Reuniendo los cuatro relatos, es evidente que la entrada triunfal fue un acontecimiento importante, no sólo para las personas en el tiempo de Jesús, sino para los cristianos a lo largo de la historia. Celebramos el domingo de ramos para recordar esa ocasión trascendental.

Ese día, Jesús entró en Jerusalén sentado sobre un pollino, el cual ningún hombre había montado. Los discípulos extendieron sus mantos sobre el asno para que Jesús se sentara, y las multitudes salieron a darle la bienvenida, tendiendo sus mantos delante de Él, al igual que las ramas de palmeras. Las personas lo aplaudían y lo adoraron como "el rey que viene en nombre del Señor", mientras se dirigía hasta el templo, donde le enseñó a la gente, los sanó y echó fuera a los cambistas y comerciantes que habían hecho de la casa de su Padre, una "cueva de ladrones" (Marcos 11:17).

El propósito de Jesús al desplazarse hacia Jerusalén era hacer pública su declaración de ser su Mesías y el Rey de Israel, en cumplimiento a la profecía del Antiguo Testamento. Mateo dice que el rey que viene sobre un asno fue un cumplimiento exacto de Zacarías 9:9, "Alégrate mucho, hija de Sion; da voces de júbilo, hija de Jerusalén; he aquí tu rey vendrá a tí, justo y salvador, humilde, y cabalgando sobre un asno, sobre un pollino hijo de asna". Jesús iba en un asno hacia su ciudad capital, como un rey victorioso y es aclamado por el pueblo como era la costumbre. Las calles de Jerusalén, la ciudad real, están abiertas a Él, y como un rey que sube a su palacio, no un palacio temporal sino el palacio espiritual que es el templo, porque su reino es un reino espiritual, Él recibe la alabanza y la adoración de la gente, porque sólo Él se lo merece.

*Semana Santa en Santaella 2022*



## HOY. NUESTRO PADRE JESÚS EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN (LA BORRIQUITA)

*El colocar los mantos fue un acto de homenaje a la realeza. Jesús estaba declarando abiertamente a la gente que Él era su Rey y el Mesías que habían estado esperando.*

*Desafortunadamente, la alabanza que el pueblo derramó sobre Jesús no fue porque le reconocieron como el Salvador de su pecado. Ellos le dieron la bienvenida como el resultado de su deseo de tener un libertador mesiánico, alguien que los llevaría a una rebelión en contra de Roma. Hubo muchos que, a pesar de no creer en Cristo como el Salvador, no obstante, pensaron que quizás Jesús podría ser un gran libertador temporal para ellos. Estos son los que lo aplaudieron como rey con sus muchos hosannas, reconociéndolo como el hijo de David, que venía en el nombre del Señor. Pero cuando Jesús no cumplió sus expectativas, cuando Él se negó a liderarlos en una rebelión masiva contra los ocupantes romanos, la muchedumbre rápidamente se puso en contra de Él. En solo pocos días, sus hosannas cambiarían a gritos de "¡Crucifícalo!" (Lucas 23:20-21). Quienes lo aplaudieron como héroe, pronto lo rechazarían y abandonarían.*

*La historia de la entrada triunfal está llena de contrastes, y esos contrastes tienen aplicaciones para los creyentes. Es la historia del rey que vino como un siervo humilde en un asno, no presumiendo en un corcel, no en vestiduras reales, sino con la ropa de los pobres y los humildes. Jesucristo no viene a conquistar a la fuerza como los reyes de la tierra, sino a conquistar con amor, gracia, misericordia, y su propio sacrificio en favor de su pueblo. Su reino no es de ejércitos y de esplendor, sino de humildad y servicio. Él no conquista las naciones, sino los corazones y las mentes. Su mensaje es de paz con Dios, no de una paz temporal. Si Jesús ha hecho una entrada triunfal en nuestros corazones, Él reina ahí en paz y amor. Como sus seguidores, exhibimos las mismas cualidades y el mundo ve el verdadero rey triunfante viviendo y reinando en nosotros.*



*Semana Santa en Santaella 2022*







# HERMANDAD DEL STMO. CRISTO AMARRADO A LA COLUMNA MARÍA STMA. DE LOS DOLORES Y SAN JUAN EVANGELISTA

*En una columna atado y con terrible fiereza, de los pies a la cabeza con cadenas destrozado, se ve tu cuerpo llagado por el bien del pecador. Ten piedad de mí Señor por esa sangre vertida suspende Dios de mi vida tu justicia y tu rigor.*

*Dulce Jesús de mi alma, misericordia Señor.*

**ESTACIÓN DE PENITENCIA:** La Hermandad del Santísimo Cristo Amarrado a la Columna y María Santísima de los Dolores desde los años 1749 y 1750 tiene un carácter penitencial y sus miembros procesionan el Miércoles Santo por las calles de la Villa su imagen Titular, la Virgen de los Dolores y San Juan Evangelista.

**RESEÑA HISTÓRICA:** A mediados de la década de los años cuarenta del siglo XVIII existe constancia documental de la existencia de una intensa devoción a la imagen del Santísimo Cristo de la Columna que recibe culto en uno de los altares de la Iglesia parroquial. Entre los testimonios que ratifican la importancia del fenómeno devocional está el testamento otorgado por Luis Suárez, vecino de Santaella, el 1 de agosto de 1745, quien deja todos sus bienes para el culto de la citada imagen por carecer de herederos forzosos.

## **PRESIDENTE Y HERMANO MAYOR**

Presidente: Concepción Merino Lora.

Hermanos Mayores: Para el año 2022 corresponde:

- Hermano Mayor del Cristo Amarrado a la Columna: Alejandro Palma del Moral.
- Hermano Mayor de M<sup>ra</sup> S<sup>ra</sup> de los Dolores: Concepción Martín Merino

## **Nº DE HERMANOS:**

Unos 300, de los cuales 150 son de túnica.

La cuota es igual para todos, a excepción de niños y jóvenes.

## **HÁBITO NAZARENO:**

Túnica negra con botonadura roja, Capa y cubrerrostro rojo, llevando bordado en el centro la insignia o escudo de la hermandad, Cinturón de esparto, zapatos negros y guantes blancos.

**MUSICA:** Banda CCTT "Santo Rostro" de Santaella.

**ESTRENOS:** Ropa de Hebrea confeccionado por el vestidor Pedro Pablo García.

*Semana Santa en Santaella 2022*

**INSIGINIAS DESTACADAS:** Destaca en los faldones de ambos pasos el escudo que se reproduce en los cubrerrostros, el corazón con las siete dagas, símbolo de los Siete Dolores de María Santísima, rodeado por la corona de espinas. Estos escudos se confeccionaron para la refundación de la hermandad en 1972.

El estandarte o "bacalao" es de terciopelo púrpura en el que aparece bordado el escudo de la hermandad con las dos imágenes representativas de sus titulares, la columna y el corazón atravesado por las siete dagas y rodeado por la corona de espinas. El mástil es cincelado, plateado y coronado con una cruz.

Destacan los báculos de los Hermanos Mayores, con la figura del Santísimo Cristo Amarrado de la Columna y M<sup>ª</sup> S<sup>ª</sup> de los Dolores bajo palio, primitivas y valiosas insignias de la hermandad. También se ha incorporado al cortejo procesional la vara del Presidente y dos bastones de mando, plateados y cincelados.

**EXORNO FLORAL:** Adquirido en Hnos. Echevarría (El Arrecife)

Paso de Cristo.- Flor roja y morada

Paso de Virgen.- Rosas blancas

**ITINERARIO:** Desde la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, donde las imágenes se veneran durante todo el año en su capilla, recorre las calles del Barrio antiguo o bajo (Capitán Gualberto, Llano de la Estrella, Nueva, San Antonio y Arco de la Villa para llegar a la Plaza Mayor. Sube la cofradía por la calle Antonio Palma, Amaya Castellano, Arenal, Posadas, Arenal, calle Corredera, Plaza Mayor, Médico Alijo, Iglesia, haciendo su entrada en el templo parroquial a las 01:30 horas.

**INDICACIONES:** Recomendados ver el desfile procesional de esta Hermandad por el Barrio Antiguo, la bajada por el arco de la Villa y el encuentro que realizan las imágenes titulares en la Plaza Mayor.

**ORACIÓN:** Señor, acompaña mis días, recubre mi rostro de amor, enciende en mí la llama, y sosiega en mí tu dolor. Señor, cura mi alma, con cada azote, con cada lágrima vertida. Amén



*Semana Santa en Santaella 2022*



# CINCUENTA ANIVERSARIO DE LOS HERMANOS DE TÚNICA

(1972-2022)

*Celebramos en este año de 2022 el cincuenta aniversario de la reorganización de nuestra hermandad, que tuvo como hito más destacado el diseño y estreno de nuestro hábito nazareno. Con el presente artículo pretendemos recuperar la memoria de las decisiones, actividades y logros alcanzados durante estos últimos 50 años y de las personas que lo hicieron posible.*

## **1) El relevo generacional: 1971-1972**

*En enero de 1972, Manuel del Moral convocó a todos los hermanos a una reunión en la antigua Hermandad Sindical. Se acordó entonces nombrar presidente a Ignacio del Moral Valls y tesorero a Antonino del Moral del Moral. Posteriormente, Ignacio nombró secretario a Cristóbal del Moral del Moral y vicepresidente a Miguel Merino Álvarez.*

*El primer acuerdo de la nueva directiva fue realizar la estación de penitencia vestidos de túnica y capirote al igual que el resto de las cofradías. Durante tres meses, de enero a marzo, Ignacio y Cristóbal visitaron casa por casa a todas las familias Merino y del Moral para informarles de la salida de los hermanos de túnica.*

*El día 26 de marzo de 1972 los hermanos del "Amarrao" se citaron en la puerta de la casa de Valle del Moral Merino - en esta casa también vivieron sus padres, Juan del Moral Quiñones y Josefa Merino López- y estrenando sus ropas de hermanos de túnica, desfilaron hasta la parroquia para procesionar sus imágenes titulares. Cincuenta años después, seguimos saliendo del mismo lugar que también fue el lugar de reunión del «refresco» posterior a la procesión.*

## **2) Etapa de 1972-1990**

*En esta primera etapa se suceden como presidentes Ignacio del Moral, Eloy Castilla e Ignacio del Moral respectivamente.*

*La primera acta es de 3 de enero de 1974 y se informó que ya se había comprado un chasis y un nuevo paso para la imagen del Señor. La peana de las andas anteriores, que tenía uñas volutas pintadas de purpurina, se conservó para el nuevo paso y se compraron los cuatro "hachones" (candelabros) de bronce.*

*A pesar de la ilusión con la que comenzó la nueva directiva, las actas reflejan el desánimo por la escasa colaboración de los hermanos en la preparación de la procesión del Miércoles Santo. Ante esta situación, Ignacio del Moral envía una circular para convocar la asamblea general y elegir nueva directiva.*

*Semana Santa en Santaella 2022*



*En esta circular se hizo un resumen desde el año 1972 y animaba a los hermanos a acudir a la Asamblea.*

*Se celebró la citada Asamblea el 31 de marzo de 1979, en la ermita del Santo Cristo y en la que resultó elegido Eloy Castilla Palma como presidente, María del Carmen del Moral del Moral (secretaria) y Blas del Moral Urbano (tesorero). Durante el periodo de 1979 a 1985, se decidió procesionar la Imagen de San Juan y la Virgen en el mismo paso. El detonante de este cambio fue un incidente entre los costaleros ocurrido durante la procesión de 1980. También se empezó a jugar a la lotería para obtener unos ingresos extra y se comenzó a realizar el tradicional perol del Domingo de Ramos.*

*En la Asamblea General de 1985, posterior a la procesión del Miércoles Santo, el primer punto fue la renovación de la directiva. Después de un acalorado intercambio de opiniones, no había ningún voluntario para presidente. Se optó por una votación donde todos eran electores y elegibles. El hermano más votado fue Ignacio del Moral (9 votos), seguido de Cristóbal del Moral (5 votos). Los cuales fueron nombrados presidente y secretario, respectivamente.*

### *3) Etapa de 1990-2017*

*En la Asamblea de abril de 1990, se eligió nueva directiva y Cristóbal del Moral del Moral fue nombrado presidente, cargo que ostentó durante 28 años. La directiva elegida fue la siguiente:*

- Presidente: Cristóbal del Moral del Moral*
- Vicepresidente: Bartolomé del Moral del Moral*
- Secretario: Juan Palma del Moral*
- Vicesecretario: Emilio del Moral Arroyo*
- Vicetesorero: Miguel Merino Álvarez*
- Tesorero: Rafael del Moral Urbano*
- Vocal: Encarnita Murillo*
- Vocal: Dolores López Murillo*

*En esta Asamblea también se aprobó, a propuesta de María del Carmen del Moral del Moral, que las hermanas de la cofradía puedan ser elegidas hermana mayor. La nueva directiva se reunió en septiembre de 1990 y acordó: subir las cuotas anuales, encargar 250.000 pesetas de lotería y entregar a cada hermano 5.000 pesetas para vender; la realización de un estandarte que realizará la hermana Cándida Arroyo; procesionar con una capa del mismo color rojo-púrpura que el cubrerostro y realizar las gestiones para la compra de nuevos pasos para los titulares de la cofradía.*

*En la reunión de la directiva de 1993, ya se contaba con un presupuesto de tres millones de pesetas para la compra de un paso para el Señor y el frontal del paso de la Virgen y San Juan.*

*Semana Santa en Santaella 2022*



En la asamblea general de 1993, se aprobó la compra de un nuevo paso para el Señor con un presupuesto de tres millones de pesetas. Mediante donaciones se consiguió sufragar cerca de un millón de pesetas. El resto se acordó pagarlo con cuotas extraordinarias de 45.000 pesetas entre los hermanos que tuvieran independencia económica. Los pasos fueron realizados por Juan Angulo Servián, de Lucena. En 1994 se estrenó el nuevo paso del Señor.

El 1 de abril de 1994, la asamblea general aprobó de la segunda fase del paso de la Virgen y san Juan. El presupuesto ascendía a 1.800.000 pesetas que se sufragaban con una donación de 200.000 pesetas y unas cuotas extraordinarias, en tres pagos, de 26.000 pesetas por hermano.

En la reunión de la Junta Directiva de 1995 se recoge la composición de los miembros de la nueva directiva:

**Presidente:** Cristóbal del Moral del Moral.

**Vicepresidente:** Bartolomé del Moral del Moral.

**Secretario:** Juan Palma del Moral.

**Vicesecretario:** Antonio Jesús Rodríguez Castilla

**Tesorero:** Rafael del Moral Urbano

**Vicetesorero:** Miguel Merino Álvarez

**Vocales:** Emilio del Moral del Moral, Rafael Guerra Cárdenas, José Arroyo Castilla Manuel Rodríguez Castilla y Juan Francisco Jiménez Arroyo.

**Camareras:** Cándida Arroyo del Moral y Dolores Zamorano del Moral.

**Ayudantes de camareras:** Encarnita Murillo, María del Valle del Amoral Cejas y María José del Moral Luque.



*Semana Santa en Santaella 2022*



Los estatutos de la cofradía, siguiendo el estatuto marco del Obispado, se presentaron para su aprobación en la Asamblea General de 1995 (Martes Santo). En las juntas directivas de 1996 (julio y diciembre), se prepararon las actividades para celebrar el 25º aniversario de hermanos de túnica en 1997. Los actos programados fueron: conferencia sobre nuestra cofradía a cargo de D. Juan Aranda Doncel; publicación de un boletín extraordinario; cartel de la Semana Santa de 1997 a partir de una fotografía que ha realizado el secretario.; triduo en honor a nuestras imágenes; la compra de un manto para la Virgen y la realización de insignias, broches y medallas.

En la cuaresma de 1998, se publicó el libro de la historia de la Semana Santa "La Semana Santa en Santaella durante los siglos XVI al XX", de D. Juan Aranda Doncel, uno de los mayores expertos sobre la Semana Santa en España. El libro fue patrocinado por el Círculo de Labradores y prologado por su presidente, Antonino del Moral del Moral.

A raíz de la conferencia sobre nuestra cofradía, en marzo de 1997, y algunos datos genealógicos, se había cubierto una laguna documental desde su fundación (1754) hasta el matrimonio de Juan del Moral Merino y Josefa Merino López.

En el año 1999, casi se completó el paso de la Virgen con una peana para las imágenes de la Virgen y san Juan. El hermano José Arroyo Jaraba también hizo un magnífico trabajo realizando el "pollero" (estructura metálica que sujeta el manto de la Virgen). El paso se terminará con la candelería que, a día de hoy, todavía no se ha completado.

Las gestiones del hermano Bartolomé del Moral dieron su fruto y, el Domingo de Resurrección de 2000, se firmó el precontrato para la compra de una casa en el barrio bajo. El precio es de 2.400.000 pesetas que se financiaron gracias a que tres hermanos realizaron un préstamo a la cofradía. Se fijó un plazo de 5 años para la devolución del préstamo.



*Semana Santa en Santaella 2022*



En la Asamblea General de diciembre de 2000, se aprobó que la cofradía se constituyera como asociación cultural con el nombre Hermanos del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de los Dolores. El motivo fue que la cofradía necesita un Número de Identificación Fiscal (NIF) para escriturar la casa. En esta Asamblea se fijó también una subida de cuotas que permitieran la devolución del préstamo. Las cuotas del año 2000 quedaron de la siguiente forma:

- Independencia económica: 9.000 pesetas.
  - Mayores de 16 años: 7.500 pesetas.
  - De 14-16 años: 6.000 pesetas.
  - De 10-14 años: 4.500 pesetas.
  - De 7-14 años: 3.500 pesetas.
  - De 0-7 años. 2.000 pesetas.
- Cada familia pagaría, como máximo, por dos hijos.

En la reunión de la directiva de 2001, se creó una comisión para celebrar el 250 aniversario de la fundación de la cofradía. Entre los actos previstos se aprobó: la restauración de la Virgen y San Juan antiguos, la creación de una página web de la cofradía, la edición de un boletín conmemorativo, un septenario en honor de nuestras imágenes y el cartel de la Semana Santa de 2004.

En el año 2002, todas las procesiones salieron de una carpa instalada en el solar de la antigua Hermandad Sindical. Desde el año 2003 a 2009, excepto algún año que salimos de la parroquia, pudimos salir de la capilla de La Esperanza (propiedad del hermano Eloy Palma Castilla). Ello fue debido a las obras de restauración de la parroquia.

Los hermanos José Palomares Merino, Cristóbal Zamorano y Manuel Lachica Merino realizaron algunas obras en la casa de la cofradía y organizaron la apertura para 2002 del cuartel de cuaresma

Con motivo de la celebración del 250 aniversario, en la cuaresma de 2004 la hermandad celebró una serie de actos, entre los que destacaron la publicación de boletín, una exposición fotográfica, dos conferencias, un septenario en honor a nuestra Virgen de los Dolores y un pregón de la cofradía, pronunciado por el secretario de la cofradía, Antonio Jesús Rodríguez Castilla, en el Círculo de Labradores.

En la Asamblea General de 2005, Cristóbal del Moral expresó su deseo de ser relevado del cargo y propuso que fuera una junta rectora la que liberara al presidente de algunas tareas. Se pretendía así captar a las nuevas generaciones para que se involucraran en la cofradía. Este es el principal problema desde su reestructuración en 1972. También el presidente señaló que no se habían convocado asambleas desde 2005 a 2013 por la escasa asistencia de los hermanos.

*Semana Santa en Santaella 2022*



*La renovación de los cargos de la Junta Directiva se produjo en 2012, y posteriormente, ratificados en 2014 por la asamblea general de 2014:*

*Presidente: Cristóbal del Moral del Moral.*

*Vicepresidente "ejecutivo": Juan Palma del Moral.*

*Vicepresidente 2º y coordinador de actos de cuaresma: José Palomares Merino*

*Secretario: Antonio Jesús Rodríguez Castilla*

*Vicesecretario: José Arroyo Castilla*

*Tesorero: Rafael del Moral Urbano*

*Vicetesorero: Miguel Merino Álvarez*

*Vicetesorero: Juan Manuel López Ulla*

*Coordinador de costaleros. Manuel Lachica Merino*

*Coordinadora de mantillas: Concepción Merino Lora*

*Ayudante de camarera: Catalina Araque*

*Vocales de culto: Alejandro López Ulla, Manuel Rodríguez Castilla,*

*Luis Somoza del Moral y Ana Romero Merino.*

*En la reunión de la directiva de 2012, se comentó que Ignacio del Moral Valls había realizado las tallas de las Imágenes de la cofradía a pequeña escala. Ignacio quiso donar a la cofradía las imágenes y el paso para procesionarlas el Martes Santo y, si fuera posible, también que pudieran desfilar el día de la Cruz de Mayo con las demás cofradías del pueblo.*

*La procesión magna de la fe se llevó a cabo el 12 de octubre de 2013 y, además de los pasos de Semana Santa, procesionaron la patrona de Santaella, La Virgen del Valle y su patrón, San Francisco de Paula. El 27 de junio de 2015, se celebró, en Córdoba, la procesión de vírgenes coronadas.*



*Semana Santa en Santaella 2022*



*En la Asamblea de 2014, se aprobó entregar las insignias de la cofradía al vestidor de la Virgen, Fernando Rasero y Antonio Somoza (capataz del Señor). En el año 2004, ya se habían entregado estas insignias a Cándida Arroyo y a Lola Zamorano que fueron camareras de la Virgen durante muchísimos años.*

*Las insignias fueron diseñadas por Antonio J. Rodríguez Castilla sobre la idea original del estandarte confeccionado por Cándida Arroyo. Las primeras fueron realizadas en plata en el taller de joyería cordobés de los hermanos Mora Checa.*

*La aprobación de los estatutos canónicos de la cofradía se realizó en la asamblea general extraordinaria de 2015. En el año 1995, se presentaron los estatutos de nuestra cofradía al obispado para su aprobación; estos fueron devueltos para su modificación y, posteriormente, con el cambio de párrocos y las obras de la parroquia, la causa quedó en suspenso. Las gestiones del secretario, Antonio Jesús Rodríguez, dieron resultado y, en la Asamblea de 31 de marzo, se aprobaron dichos estatutos por unanimidad. A esta Asamblea asistió el párroco, D. José Francisco Gil Blanco en calidad de consiliario de la cofradía.*

*La Junta Directiva, en su reunión de diciembre de 2015, acordó la restauración del Señor. Se estudió el proyecto de Ana Infante, licenciada en restauración y conservación de obras de arte. También se presentó a la asamblea un segundo proyecto del escultor Francisco Berlanga de Ávila.*

*La Asamblea aprobó, por unanimidad, el proyecto presentado por Ana Infante en la asamblea general de 2016,*

*La modificación de la elección de hermanos mayores se aprobó en el tercer punto del orden del día. La elección ya no se hará por sorteo, tal y como se ha hecho desde 1972, sino por orden de mayor a menor antigüedad.*

*En marzo de 2017, llegó la talla restaurada del Amarrado a Santaella. Ese mismo día, Ana Infante de la Torre pronunció una conferencia, en el Círculo de Labradores sobre el proceso de restauración ilustrado con fotografías. También se realizó una procesión hasta la parroquia donde se ofició una misa de acción de gracias.*

*En la Asamblea de 2017, se propuso a José Luis López Luque y Antonia Martín Merino como hermanos mayores según el procedimiento aprobado. Juan de Dios Martín presentó a la asamblea las cuentas desglosadas de la cuaresma de 2017. Este hermano siguió con la organización del grupo de cuaresma durante los años 2018, 2019 y en 2020 (hasta el 13 de marzo que se produjo el confinamiento).*

*En el cuarto punto y, como consecuencia de la aprobación de los nuevos estatutos, se procedió a la elección del presidente y de la junta directiva.*

*Semana Santa en Santaella 2022*



*La Asamblea aprobó, por unanimidad, la candidatura de Cristóbal del Moral y le encomendó formar la nueva directiva. Cristóbal del Moral agradeció a la familia Jiménez Valenzuela la donación de una mantilla para la Virgen.*

#### **4) Etapa 2018-2022**

*En enero de 2018, Cristóbal del Moral se reunió con Concepción Merino y Juan de Dios Martín para que estos últimos formen una nueva directiva. Cristóbal, después de 40 años en la directiva, manifestó su voluntad que una nueva generación continuara con la tradición familiar.*

*En marzo de 2018, Concepción Merino decidió presentar su candidatura a la presidencia de la cofradía en la Asamblea General. La nueva directiva es la siguiente:*

*Presidenta: Concepción Merino Lora*

*Vicepresidente: Rafael del Moral Urbano*

*Tesorero: Juan Manuel López Ulla*

*Vicetesorero: Juan de Dios Martín Jiménez*

*Secretaria: María Martín Jiménez*

*Vocales: José Palomares Merino, Luis del Moral Somoza,  
Manuel del Moral Jiménez, Antonia Martín Merino, Catalina Araque López y  
María del Carmen Martín Merino.*



*Semana Santa en Santaella 2022*



*Las gestiones de la nueva directiva consiguen la “barra” de carnaval en 2017 y de Santiago en 2018. Ambas tuvieron un gran éxito de participación entre los hermanos y unos ingresos extra para terminar de pagar la restauración del Señor y amortizar la deuda con el anterior presidente.*

*En la Asamblea General de 2018, la nueva directiva expresó su deseo de construir una nueva casa para la cofradía. Desde que se compró en el año 2000, hemos gastado bastante dinero en desperfectos y obras de acondicionamiento. La cofradía organizó la primera Cruz de mayo de la cofradía en 2018 y ganamos el primer premio.*

*En la cuaresma de 2019, se realizan tres actos en la casa de la cofradía:*

- *La organización del 25 aniversario de la primera salida de los costaleros.*
- *La organización de la primera semifinal del concurso de saetas, celebrado por primera vez por nuestra cofradía*
- *La celebración del certamen de bandas de Santaella “Memorial Pepe Arroyo”.*

*El miércoles santo de 2019, fue la primera procesión que organizó la nueva directiva y, aunque se tuvo que acortar el recorrido por la amenaza de lluvia, disfrutamos de la estación de penitencia. La Virgen de los Dolores lució ese año su corona recién restaurada, gracias a la donación de su hermano mayor, Fernando Martín Merino.*

*La Semana Santa se suspendió en 2020 y 2021, aunque este último año las imágenes titulares estuvieron expuestas en la iglesia y se pudieron visitar. Nuestra cofradía colaboró con la Agrupación de Cofradías en la compra de una impresora 3D para fabricar pantallas de protección contra el COVID.*

*En la Asamblea General de 30 de octubre de 2021, se informó de las cuentas de la cofradía y del proyecto de construcción de la casa de la cofradía. El 26 de diciembre del mismo año, se aprobó, por unanimidad (24 votos presentes y 35 votos delegados) comenzar las obras de la nueva casa. La participación de 59 hermanos en la votación marca un hito en nuestra cofradía.*

*Semana Santa en Santaella 2022*







# Cofradía del Cristo de la Veracruz y M<sup>a</sup> Santísima del Mayor Dolor

*Sea tu Sangre Preciosa, derramada sobre esa  
Veracruz, bálsamo de las heridas de nuestras almas,  
alimento perenne de nuestra piedad y fortaleza de  
nuestra voluntad por el cumplimiento de tus mandatos*

**Estación Penitencial:** Sale todos los Jueves Santo de su ermita titular,  
a las 21 horas.

**Reseña histórica:** "La Cofradía de la Vera Cruz se erige en la ermita de la misma advocación en los lustros finales de la primera mitad del siglo XVI". Como todas las de su nombre es una Cofradía pasionista, compuesta por Hnos. de sangre y Hnos. de luz. La aparición de estas Cofradías es la más antigua de todas y está ligada a los franciscanos.

Aranda Doncel escribe que "resulta imposible precisar más la cronología de 1551, y cabe afirmar que la cofradía de la Vera Cruz de Santaella se erige con toda seguridad antes de 1551, muy posiblemente en el segundo lustro de la década de los cuarenta, durante la etapa de gobierno del obispo don Leopoldo de Austria. Por ende, la fundación es una de las más antiguas del ámbito territorial de la diócesis cordobesa... está abierta a las personas de ambos sexos... Por razones obvias a las mujeres les está vedado participar en la estación de penitencia como disciplinantes... Todos los preparativos de la procesión del Jueves Santo se abordan en el capítulo de hermanos que se celebra el domingo de Ramos".

En sus primeros tiempos solo procesionaba dos pasos. En el esplendor barroco del XVII se incorporaron San Juan y la Magdalena. Después de pasar por diferentes avatares y crisis, solo procesionaron el Cristo y la Virgen por separado. Hasta que muy recientemente se juntaron en uno solo paso, cuando se compraron unas andas en Aguilar de la Frontera. En la magna procesión del Año Santo de la Fe de 2013 causó una gran sensación verlos nuevamente separados. Durante más de un siglo la Vera Cruz fue la única procesión de nuestra Semana Santa, hasta la fundación de la Hdad. De Jesús Nazareno, hacia 1640. "La Cofradía se funda en la ermita de la Vera Cruz, situada en el arrabal del camino de Écija" hoy Camino del Pilón, a media cuesta bajando por la izquierda. Está documentada en la primera mitad del XVI, junto a cinco ermitas más. En los lustros finales del XVII la ermita está en estado ruinoso y se derrumba. Es cuando las imágenes fueron trasladadas a la ermita de Santa Lucía, hasta el día de hoy, pasando a denominarse ermita de la Vera Cruz, sita en la conjunción de las calles Paraísos y Corredera.

*Semana Santa en Santaella 2022*



**Presidente:** Don MANUEL JARABA RODRÍGUEZ

**Hermano Mayor:** Don RAÚL MOYANO RUBIO.

**Número de Hermanos:** 315 Hnos. de túnica, 124 Hnos. Protectores y unas 60 mantillas.

**Hábito de Nazareno:** La túnica es de color blanco y el capirote de color rojo, con el escudo de la Hdad. bordado en el peto y el cíngulo rojo.

**Pasos:** Un paso, portando las imágenes titulares del Cristo y el de la Virgen del Mayor Dolor.

**Iconografía de la Imagen:** La imagen del Cristo "es una magnífica talla ... que se puede datar en el segundo cuarto del S.XVI. La artística obra responde a los cánones estéticos del renacimiento con acusadas reminiscencias goticistas" (A. Doncel). Fue restaurada el año 1985 por el escultor cordobés don Miguel Arjona. Es la talla más antigua de la Semana Grande de Santaella y de las más antiguas de la provincia. La imagen de la Virgen está documentada en el s. XVI, y era totalmente diferente a la actual. La talla es la misma original, pero en los años sesenta fue llevada a Sevilla, y transformada por completo para "actualizarla". Son las dos tallas más antiguas, con diferencia, de la Semana Santa local.

**Autor de las Imágenes:** Tanto la imagen del Cristo como la de la Virgen son de autor anónimo. El maravilloso crucificado es atribuido a la escuela castellana, y seguramente anterior a la fundación de la Cofradía, en la primera mitad del s. XVI.

**Camarera-Vestidor:** Las Camareras son la Sra. Presidenta de las Mantillas, D<sup>a</sup> Purificación Moyano Jiménez y D<sup>a</sup> María del Valle Moyano Jiménez. El Vestidor es Don Fernando Rasero de Coria del Río.

**Descripción del Paso:** El autor es el tallista sevillano Don Antonio Ibáñez. Es de estilo barroco. El tallado ha sido obra de Don José M<sup>a</sup> Higuera de Córdoba.

**Flores:** El suelo del paso sale totalmente alfombrado de claveles rojos, con unos lirios a los pies del Cristo, un ramo blanco delante de la Virgen, y otros similares en las cuatro esquinas. Se encargan del adorno del paso los Hermanos Mayores y los niños de la Hermandad.

*Semana Santa en Santaella 2022*



**Número de Costaleros:** El número de costaleros de 28.

**Capataz:** D. Miguel Crespín Díaz.

**Música:** Sin confirmar.

**Insignias destacadas:** Entre las insignias destacadas están el estandarte de terciopelo rojo (bacalao) bordado en oro, y otro estandarte más ligero, bordado por la Hermana D<sup>a</sup> Petra Jiménez (q.e.p.d.)

**Itinerario:** Salida de la ermita, y las calles: Amaya Castellano, Arenal, Corredera, Plaza Mayor, la Cárcel, San Antonio, Nueva, Llano de la Estrella, Capitán Gualberto, Arco de la iglesia, Llano de la iglesia, calle Iglesia, bajada del Arco, Plaza Mayor, Antonio Palma (antigua Paraísos) y entrada a su ermita.

Los momentos de más belleza y emoción de la estación de penitencia son:  
La salida y entrada a su ermita, el paso por el arenal, el paso bajo el arco de la iglesia y la bajada del Arco de la Villa.



*Semana Santa en Santaella 2022*



# MI CRISTO DE LA VERACRUZ

La Semana Santa de este año viene cargada de incertidumbre, una incertidumbre que nos ha robado vida, que nos ha mermado nuestra libertad, que nos ha destrozado por dentro y que nos ha rodeado de tristeza por aquellos que se han ido y por los que han enfermado, pero como dice el dicho “la vida continúa” y debemos hacer la capa un sayo para poder seguir batallando.



Aquí estamos todos con un objetivo sano, sacar adelante una enfermedad que lleva años luchando, una hermandad con solera, con historia, con arraigo y con un solo objetivo, procesionar una imagen cristífera e sentimiento goticista que engrandece nuestra Semana Santa con sobriedad y elegancia.

*Semana Santa en Santaella 2022*



Es pues que el Jueves Santo nuestro Cristo acompañado sale por las calles de un pueblo pequeño pero entusiasmado. Procesa una imagen de antaño, ante un manto de rojos claveles y cuatro cirios iluminados, ahí le siguen sus hermanos entre túnicas y capirotos. Que bella imagen nos muestra la noche clara, le van siguiendo detrás mujeres que van descalzas con peinetas en el pelo y un rosario entre sus manos.



La noche se vuelve negra y va mi Cristo llorando, algunos lo miran con pena y otros le van rezando, llenando el cielo de plegarias y lamentos, pero embriagados de sentimientos. Y cuando completa su recorrido algo se siente en el pecho y un nudillo en la garganta por pensar si el año próximo lo verás procesionar. Por eso hay que seguir luchando, gracias por todo hermanos, por los que están y por los que ya se han ido, pero con más y con menos todos de alguna manera han contribuido.

Ana María Marín Campaña.

*Semana Santa en Santaella 2022*



# Programación Semana Santa Santaella 2022

## Actos en Cuaresma

### Certamen de Saetas.

1ª Fase 18 Marzo - 22:00h - Casa Hdad. Santa Mujer Verónica

2ª Fase 25 Marzo - 22:00h - Casa Hdad. San Juan Evangelista

Final 1 Abril - 22:00h - Casa Hdad. Stmo. Cristo de la Vera Cruz

**Presentación Cartel Oficial de la Semana Santa 2022.**

19 de Febrero - 19:30h - Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.

**Certamen de bandas "Memorial Pepe Arroyo"**

26 de marzo - 17:30h - Casa del Ciudadano.

## Cultos de Hermandades

**Triduo en Honor a María Santísima de la Soledad**

18, 19 (19:30h) y 20 de Marzo (12:15h). Parroquia de la Asunción.

**Quinario en Honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno.**

del 23 al 26 de Marzo (19:30h) el 27 (12:15h) Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.

**Triduo al Santísimo Cristo de la Veracruz y Mª Stma del Mayor Dolor.**

30, 31 de Marzo y 1 de abril a las 19:30h. Ermita del Santo Cristo.

**Misa de Difuntos Grupo Santa María Magdalena.**

3 Abril a las 12:15h. Parroquia Ntra. Sra. De la Asunción.

**Misa de Difuntos Grupo San Juan Evangelista.**

6 Abril a las 20:30h. Parroquia Ntra. Sra. De la Asunción.

**Misa de Difuntos Grupo Santa Mujer Verónica.**

7 Abril a las 20:30h. Parroquia Ntra. Sra. De la Asunción.

**Misa de Difuntos Grupo de Mª Santísima de la Soledad.**

8 Abril a las 20:30h h. Parroquia Ntra. Sra. De la Asunción.

**Misa de Difuntos Hdad. Ntro. Padre Jesus Nazareno.**

11 Abril a las 20:30h. Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.

**Misa de Difuntos Cristo Amarrado a la Columna y Ntra Sra de los Dolores**

12 Abril a las 20:30. Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.

*Semana Santa en Santaella 2022*

# CULTOS EN LA PARROQUIA

**Miércoles de Ceniza. 2 Marzo** Santa Misa a las 20:00h.

**Domingo de Ramos.** Santa Misa a las 11:00h.

**Jueves Santo.** 19:00h. Santos Oficios de la Cena del Señor  
23:00h. Hora Santa ante el Monumento

**Viernes Santo.** A las 10:00h Apertura del monumento y oración de Laudes  
A las 19:00h Oficios de la Muerte del Señor.

**Sábado Santo.** A las 10:00h Oración de Laudes  
A las 22:00h Solemne Vigilia Pascual

**Domingo de Resurrección.** Misa de la Resurrección del Señor a las 10:30h

## DESFILES PROCESIONALES

**Sábado de Pasión. 9 de Abril.** 22:00 horas Santo Vía Crucis  
Parroquia de la Asunción.

**Domingo de Ramos.** Bendición de las Palmas, Santa Misa (11:00h) y procesión de la Hermandad de Jesús en su entrada a Jerusalén (La Borriquita).

**Miércoles Santo.** 21:00h. Desfile Procesional de Cristo Amarrado a la Columna y Nuestra Señora de los Dolores. Entrada 1:30 h

**Jueves Santo.** 18:00h. Desfile de todas las Hermandades y Grupos de Semana Santa. De la Ermita del Santo Cristo bajarán por la calle Amaya Castellano, Arenal, Villargallegos, Baldomero Palma, Arenal, Corredera, Plaza Mayor y Barrio Bajo, terminando a las 19:30h en Plaza Mayor.

**Jueves Santo noche .** 21:00h. Desfile procesional del Cristo de la Vera Cruz y María Santísima del Mayor Dolor. Entrada en Templo 1:30

**Viernes Santo.** 05:00h desfile procesional de la Hermandad de Jesús Nazareno, acompañado por los siguientes pasos: Jesús Nazareno, San Juan Evangelista, María Magdalena, Verónica y María Santísima de la Soledad. El itinerario será el habitual. La entrada de Jesús Nazareno en la Parroquia será a las 15:00h, el resto de los pasos entrarán con intervalos de media hora.

**Viernes Santo Noche.** 22:00h. Descendimiento en el torreón del castillo, a continuación procesión del Santo Sepulcro, San Juan, M<sup>a</sup> Magdalena, Santa Mujer Verónica y M<sup>a</sup> Stma. de la Soledad. Entrada en el Templo a las 01:30

**Domingo de Resurrección.** 11:30h. Desfile procesional del Señor Resucitado, desde la Parroquia de la Asunción. La entrada será a las 15:30h.

**Semana Santa Chiquita.** El 8 de Mayo a las 18:00h.

*Semana Santa en Santaella 2022*





HERMANDAD  
NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO  
Y SANTO ENTIERRO  
SANTAELLA 2022



# HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y SANTO ENTIERRO

*¡Dulcísimo Jesús Nazareno, Dios y Redentor mío, que  
llevando sobre tus hombros la cruz, caminas al  
Calvario para ser en ella clavado! Yo pobre pecador  
soy la causa de tu Pasión dolorosísima.*

**Estación penitencial:** La Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Entierro realiza sus estaciones de penitencia el Viernes Santo.

*A las 5:00 horas de la madrugada, procesiona Ntro. Padre Jesús Nazareno, acompañado de San Juan Evangelista, María Magdalena, Santa Mujer Verónica y María Santísima de la Soledad.*

*A las 22:00 horas, se realiza el acto del Descendimiento del Señor y posteriormente procesiona Cristo Yacente en su Santo Entierro acompañado de San Juan Evangelista, María Magdalena, Santa Mujer Verónica y María Santísima de la Soledad.*

*Además de las dos estaciones de penitencia descritas, la Hermandad participa en el desfile al Monumento de la tarde del Jueves Santo.*

## **Reseña Histórica:**

*Se estima que la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Santaella se funda en 1639, según las investigaciones que se han hecho al respecto. En este sentido, podemos decir que Santaella ha recibido de sus antepasados una valiosa herencia de constante devoción y fe, que impulsa a los hermanos nazarenos a rendir culto, venerar y procesionar las sagradas imágenes de Jesús Nazareno y de Cristo Yacente en su Santo Entierro. No obstante, es sabido que la Hermandad, en sus diferentes etapas ha pasado por distintos altibajos. Así, siempre será digno de recordar el año 1926, en el que 26 Santaellanos reorganizan la Hermandad que se encontraba a ese tiempo inactiva. Hoy día, en el patio de la Casa Hermandad pueden leerse los nombres de estos hermanos que rezan en una placa conmemorativa. Otro año sin duda especial es el de 1941, en el que llega a Santaella la actual imagen de Jesús Nazareno, esculpida por el sevillano Manuel Vergara Herrera que, como es sabido, en años anteriores procesionó en Sevilla con la Hermandad de San Roque. También ha de recordarse que a la antigua imagen de Jesús que veneraba nuestra Hermandad, hoy se le rinde culto en la Iglesia de La Guijarrosa.*

*Semana Santa en Santaella 2022*



Con el paso de los años, los hermanos/as de Jesús Nazareno, con sus distintos Presidentes, sus distintas Juntas Directivas y sus Hermanos Mayores, ha continuado engrandeciendo la hermandad nazarena movidos por la Fe y superando las vicisitudes de cada periodo. De las últimas décadas, son significativos diferentes acontecimientos como la restauración de la imagen de Jesús en 1985 por el escultor Berlanga, la adquisición en 1995 del nuevo paso procesional de madera labrada esculpido por Andrés Valverde, la adquisición de la Casa Hermandad, la restauración en 2008 de Cristo Yacente por Santiago Molina, y la sofisticada y costosa restauración del Santo Sepulcro, realizada por el tallista Rafael Molina Comino, entre los años 2008 y 2012.

En el año 2015, desde el 3 de Junio hasta el 5 de Agosto, se llevó a cabo la segunda de restauración de la talla de Ntro. Padre Jesús Nazareno, nuevamente efectuada por el escultor sevillano Berlanga.

Por otra parte, sin duda el pasado año 2019 se vistió muy finamente con el traje de histórico para la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Entierro, pues su participación en la Exposición Magna de la Diócesis de Córdoba Por tu Cruz redimiste al mundo ha proporcionado la celebración de una serie de enriquecedores, hermosísimos y, como decimos, históricos actos y cultos que han dejado unas entrañables vivencias que han de escribirse con letras de oro en la historia de la Hermandad. Por último, también se debe tener constancia de cómo la Hermandad está viviendo y afrontando este complicado periodo de pandemia. En las páginas finales de este artículo se comentan y se recogen breves crónicas de los actos y cultos que, adaptándose a las restricciones establecidas, se han podido vivir desde esa fe y devoción a Ntro. Señor que siempre empuja a esta Hermandad.



*Semana Santa en Santaella 2022*



### **Presidente y Hermano Mayor:**

**D. Francisco Miguel Córdoba Ortiz, elegido por cuarta vez por la Junta General de la Hermandad el pasado 6 de agosto de 2019 (día de Jesús Nazareno), ejerce por decimotercer año consecutivo la Presidencia de La Hermandad.**

**Este año posee el cargo de Hermano Mayor D. Antonio Damián Campaña Gómez.**

### **Número de hermanos/as:**

**La Hermandad cuenta hoy día con 490 hermanos/as (222 de túnica, 136 protectores y 132 niños/as).**

### **Hábito nazareno:**

**Túnica y cubrerrostro de color morado, capa de color marfil y cíngulo dorado.**

### **Pasos:**

**Dos pasos. Paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno y paso de Cristo Yacente en su Santo Entierro.**


### **Iconografía de la imagen:**

**La imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno fue creada en 1938, bajo la advocación de Jesús de las Penas. Representa al Señor con Cruz a cuestas, camino del Calvario. Es una imagen policromada de madera de cedro de Líbano. Aunque destinada a ser vestida, es de cuerpo entero. Destaca el bello rostro del Señor y sus manos finamente esculpidas. Ha sido restaurada en dos ocasiones, en 1985 y en 2015. En esta última restauración de la imagen, se han cerrado las grietas que presentaba en el torso y las piernas, se ha cambiado el sistema de articulación de los hombros, sustituyéndose las antiguas galletas de madera por trócolas, se ha realizado una recolocación de la cruz que porta el Nazareno lográndose una posición más estética y más adecuada para su conservación, se ha reforzado la sujeción de los pies a la peana, para lo cual se ha esculpido una nueva peana que, por su forma y color, es prácticamente idéntica a la antigua y se ha repasado toda la policromía. Además se le han incorporado unas nuevas potencias plateadas de orfebrería y una nueva corona de espinas de muy bella factura.**

**Sobre la imagen de Cristo Yacente no existe documentación. Se trata de una antigua imagen de estética renacentista. Destacan la sobriedad del rostro del Señor y la delicadeza de su torso, sus clavículas articuladas y sus extremidades. Al encontrarse muy deteriorada, fue restaurada en el año 2008, recuperando así todo su esplendor.**

*Semana Santa en Santaella 2022*





*El Santo Entierro también es de autor desconocido. Sin embargo, según su restaurador, “nos encontramos ante una joya del Barroco andaluz, perfectamente dibujada, muy bien proporcionada, con una airosa pero a la vez elaborada talla, así como una alta ebanistería que ha hecho que, después de cuatrocientos años, podamos seguir admirando esta obra”. Se compone de una decorativa peana, sobre la cual posa la urna. Ambas partes lucen de nuevo con brillantez, tras su restauración realizada entre los años 2008 y 2012, en la que se les ha reforzado la madera y se les ha aplicado pan de oro en las partes que originariamente poseía. La obra se complementa con un conjunto de ángeles policromados (cuatro, de mayor tamaño, sujetan la peana y otros cuatro flanquean la urna) y se remata, en la parte de arriba, con una cúpula esférica, sobre la que se sostiene la Santa Cruz.*

### **Autor de la imagen:**

*La imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno es obra del escultor sevillano Manuel Vergara Herrera. Ha sido restaurada en dos ocasiones por el también escultor sevillano Francisco Berlanga de Ávila, en 1985 y en 2015.*

*La Imagen de Cristo Yacente es de autor desconocido. Fue restaurada por el egabrense Santiago Molina Ruiz en el año 2007.*

*Del Santo Entierro tampoco se conoce su autor, aunque posiblemente fuese creada en algún taller escultórico de la época del Barroco. El tallista prieguense Rafael Molina Comino llevó a cabo su restauración entre los años 2007 y 2012.*

### **Camareras:**

*D<sup>a</sup>. María Dolores Palomares Bonet y D<sup>a</sup>. Rosario Palma Gálvez.*

### **Descripción del Paso:**

*El paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno es obra del escultor cordobés Andrés Valverde Luján, quien lo terminó en 1995. Es un paso labrado en madera de caoba brasileña, se enmarca dentro de un estilo renacentista y consta de cuatro capillas centrales e igual número en las esquinas de la canastilla, rematadas con penachos de tímpanos con volutas y en el interior jarrones tallados con cabezas de angelotes. En los óvalos van motivos alegóricos de la Pasión.*

*El paso de Cristo Yacente en su Santo Entierro se construyó en 1959. Cuenta con una canastilla de madera tallada, en la que se representan motivos alegóricos de la Pasión en las partes laterales, en el frontal y en la parte trasera. A un nivel más abajo, el paso posee respiraderos decorados con tela de terciopelo negra y tela dorada.*

*Semana Santa en Santaella 2022*



### **Flores:**

*Iris moradas y claveles rojos constituyen el adorno floral del paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno.*

*El paso de Cristo Yacente en su Santo Entierro se adorna con margaritas blancas.*

### **Número de Costaleros:**

*28 costaleros portan "a costal" a Ntro. Padre Jesús Nazareno.*

*18 costaleros portan "a hombros" a Cristo Yacente en su Santo Entierro.*

### **Capataces y ayudantes:**

*Del paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno es capataz D. Ricardo Somoza Corral y contra guía Miguel Ángel Romero Pérez. Del paso de Cristo Yacente en su Santo Entierro es capataz D. Ricardo Somoza Corral.*

### **Música:**

*Banda de Cornetas y Tambores de Ntro. Padre Jesús Nazareno.*

### **Insignias destacadas:**

*Las principales insignias son los dos escudos de la Hermandad, uno, formado por una corona de espinas vertical en cuyo espacio interior se leen la siglas JHS (Jesús Hombre Salvador) y el otro (a extinguir), también compuesto por una corona de espinas en posición vertical, en cuyo espacio interior se leen las siglas JN (Jesús Nazareno). En ambos, en el más alto nudo de la corona, subyace una cruz. Los dos escudos que se han descrito pueden apreciarse en los cubrerrostros de los nazarenos, donde uno u otro se muestra bordado en la parte inferior. También se muestra en el estandarte de la Hermandad el escudo de las siglas JN.*

*En la parte superior del báculo del Presidente, se erige una imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno dentro de un marco de metal, que emula a la imagen titular.*

*En las medallas de la Hermandad, en el báculo del Hermano Mayor y en otra de las varas de mando, se representa el escudo formado por una corona de espinas vertical en cuyo espacio interior se leen la siglas JHS (Jesús Hombre Salvador).*

*Existe un cuarto báculo, cuyo escudo de la parte superior está compuesto por cinco cruces, que representan las cinco heridas de Jesús Yacente. Se trata de la llamada Cruz de Jerusalén.*

### **Estrenos:**

*Muchos cubrerrostros de los nazarenos mostrarán el escudo recientemente establecido con las siglas JHS, en sustitución del escudo de las siglas JN, en extinción.*

*Semana Santa en Santaella 2022*



### **Itinerario:**

**Procesión de Ntro. Padre Jesús Nazareno:** Iglesia, Arco de la Villa, Plaza Mayor, Corredera, Antonio Palma Luque, Amaya Castellano, Arenal, Posadas, Villargallegos, Arenal, Plaza Mayor, Médico Alijo, San Antonio, Nueva, Capitán Gualberto y Llanete de la Iglesia.

**Procesión de Cristo Yacente en su Santo Entierro:** Iglesia, Llanete de la Iglesia, Capitán Gualberto, Nueva, San Antonio, Médico Alijo, Plaza Mayor, Corredera, Antonio Palma Luque, Amaya Castellano, Arenal, Corredera, Plaza Mayor, Arco de la Villa, Iglesia.

### **Proyectos:**

Un proyecto sumamente importante es la restauración del retablo de la Capilla de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción que la Hermandad ha planteado de forma coordinada con la Parroquia y las Juntas Directivas a cuyas imágenes Titulares se les rinde culto en la Capilla, y que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento. Este proyecto ya ha sido aprobado por la Comisión de Patrimonio de la Delegación Territorial de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba, si bien la subvención aún está pendiente de resolución. El equipo técnico encargado de este proyecto (la restauradora, Ana Infante de la Torre, licenciada en Bellas Artes, especialista en Conservación-Restauración de Obras de Arte, D. José Miguel Bascón Mateos, licenciado en Historia del Arte, Dña. Sara Gómez Cantero, licenciada en Bellas Artes, Dña. M<sup>a</sup> Inmaculada Carrasco Pleguezuelo, licenciada en Bellas Artes, Dña. Rosa María López Moreno, graduada en Historia del Arte y D. Juan Carlos Nieto Villa, arquitecto técnico) ha realizado un detallado informe en el que revelan las significativas patologías de este valioso retablo construido en su totalidad de madera y que se encuentra desmontado, desde que se llevó a cabo la restauración de la Parroquia de Ntra. Sra. De la Asunción. En este sentido, destacan los especialistas la separación de ensambles y desplazamiento de piezas que se ha producido, el envejecimiento natural del soporte, grietas y fisuras en las maderas, pérdidas de volumen, acumulación de humedad, levantamiento de policromía, pérdidas de dorado, oxidación y polvo adherido en las pinturas sobre la tela, entre otros daños, los cuales exigen una intervención urgente. En el citado informe esta intervención se programa en cuatro fases: la primera consistiría en trabajos previos de clasificación de elementos, en la segunda se trabajaría sobre la arquitectura lignaria (eliminación de suciedad, ensamblaje de piezas, consolidación de grietas, reintegración cromática...), la tercera se basaría en las pinturas sobre la tela (eliminación de polvo, protección previa pintura tela, entelado de pintura, reintegración cromática...) y la cuarta consistiría en el montaje del retablo sobre el muro. Esperamos con ilusión que pronto pueda llevarse a cabo este importante trabajo

*Semana Santa en Santaella 2022*



# PASO A PASO, SIEMPRE DE FRENTE.

*Sin duda, aunque en los dos últimos años lo hemos vivido y aceptado: la Semana Santa sin procesiones, no podemos negar que la mayoría de los cofrades no dejamos de soñar con esa Semana Santa, con ese día, con ese momento en que volvamos a ver nuestros sagrados Titulares recorriendo las calles cortejados con hileras de nazarenos. No va a ser menos entre nosotros, los hermanos de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Entierro de Santaella, a los que bien que nos ronda ese deseo, esa aspiración, o quizás necesidad espiritual de volver a vivir la que era la mejor experiencia de cada año: acompañar a la imagen del Hijo de Dios que carga con el más pleno amor con la cruz de nuestras faltas, mientras a paso preciso y suave llena de devoción las calles de Santaella, o se nos presenta en la más bendita muerte cuando es descendido de su santa Cruz, o en su Santo Entierro, el más solemne y compungido para un pueblo que alumbra devoto. Ahora bien, el hecho de que esta triste e inoportuna pandemia, entre los muchos castigos que ha impuesto, nos ha privado de nuestras añoradas procesiones, no ha significado en absoluto que la nazarena hermandad haya permanecido inactiva como ya expusimos en la pasada revista y hemos podido comprobar durante el año.*



*Semana Santa en Santaella 2022*



2021 ha compartido con 2020 esa dañina inquilina que es la pandemia Covid 19, y ha dejado igualmente situaciones insólitas que nunca se han vivido, siendo posible al menos que hermanos cofrades, devotos, vecinos... pudiéramos vivir una Cuaresma y una Semana Santa con más posibilidades y un poco más parecidas a las de las décadas anteriores.

En este sentido, también en ese 2021 sin procesiones, la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Entierro, paso a paso y siempre de frente, trató de adentrarse en los tiempos litúrgicos más significativos con hermosos cultos a través de los cuales se pudo vivir la Fe en el Señor y su Palabra, compartiéndose en hermandad.

Así, la Parroquia de Ntra. Sra de la Asunción, la que lógicamente abrió la puerta de la Cuaresma con la imposición de la ceniza (guardando las medidas de seguridad) en la Misa del Miércoles de Ceniza, acogió el primer sábado cuaresmal la presentación del cartel de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Entierro 2021. En un solemne y vivido acto que se dedicó especialmente al entonces recién fallecido y entrañable hermano Francisco Gómez Roldán, se hizo público el cartel cuya fotografía (realiza por Fernando Delgado Bascón) se centra en el hermoso, artístico, inmenso y sobrecogedor cuadro del rostro del Titular Ntro. Padre Jesús Nazareno que luce cada día en el frontal de la escalera de su Casa Hermandad. También fue ese día oportuno y especial invitado el autor del citado cuadro, el virtuoso artista local D. Manuel del Moral Jiménez. En la introducción, se desvelaron algunas características de la magnífica obra y de cómo se llevó a cabo en su momento. Al final del acto, se ofrecieron carteles a disposición de los asistentes que contentos de haber vivido de nuevo un acto cuaresmal fueron poco a poco abandonando el siempre majestuoso templo.



*Semana Santa en Santaella 2022*



Igualmente, como cada año y como no puede ser de otra forma, también en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción se celebró en la pasada Cuaresma el solemne Quinario a Jesús Nazareno que tuvo una gran afluencia todos los días, aún más en las celebraciones eucarísticas del sábado y el Domingo. Precisamente, el culto del Quinario que, en el fatídico año 2020, tuvo que ser interrumpido por el repentino estado de alarma, dejó en 2021 una especial vivencia, pues en la Santa Misa del Sábado tuvo lugar una exaltación por parte del sacerdote Rvdo. Sr. D. Carmelo M<sup>o</sup> Santana quien ofició la celebración y expresó un emotivo, elocuente y enriquecedor panegírico a Ntro. Padre Jesús Nazareno que enmudeció la Parroquia y fue escuchado con máxima atención por todos los asistentes. Por otro lado, al igual que en años anteriores se les dedicó una Celebración de la Palabra, en esta ocasión fue la tercera Misa del Quinario, la del viernes, la dedicada a los niños de la Hermandad. Aquella tarde en la Iglesia, se hizo notar de forma entrañable una nutrida presencia de los más pequeños de la Hermandad, quienes la final de la Eucaristía recibieron una cruz de madera como obsequio. La atípica pero siempre significativa Cuaresma siguió transcurriendo y nos llevó hasta los días santos. Señalado es para muchos hermanos nazarenos el sábado de pasión en el que se lleva a cabo el solemne rezo del Viacrucis, que este año se rezó en el interior de la Parroquia con la imagen de Santísimo Cristo del Descendimiento expuesto bajo el Altar Mayor.



Esta misma fina, sobria y sobrecogedora imagen del Señor presidiría la dorada y artística urna del Santo Entierro que, a partir del Domingo de Ramos, en su paso procesional adornado con un elegante ornamento floral en el que predominaban las flores blancas entre otras rosas y verdes ramas, formó parte de la extraordinaria exposición de altares que se celebró en la Parroquia de la Asunción durante la Semana Santa 2021. Igualmente se expondría en la citada exposición la devocional imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno pero aún no ese primer día, Domingo de Ramos, pues todavía el Titular debía presidir uno de los cultos más señalados de la agenda nazarena: la Santa Misa del Lunes Santo. Esta celebración que los últimos años se ha completado con un acto de entronamiento del Señor en su paso procesional.

*Semana Santa en Santaella 2022*



*El pasado año, aunque evidentemente no se hizo así exactamente, también se llenó de plenitud, fe, devoción y solemnidad:*

*El 29 de marzo del año del Señor 2021, Lunes Santo, la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Entierro, celebró a las 20:00h (D.m) en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, la tradicional Santa Misa dedicada a los difuntos de la Hermandad, la cual fue oficiada por el Párroco, D. José Francisco Gil Blanco. Por las circunstancias de la pandemia de la Covid 19, durante toda la celebración se respetaron las pertinentes medidas de seguridad que se venían aplicando en la Parroquia: uso de mascarillas, distancias de seguridad, utilización solo de las partes señalizadas de las bancas, etc... También cuidando estas normas, se llevaron a cabo, justo antes de empezar la Misa y justo después de finalizar, dos solemnes traslados de la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno por la nave central del majestuoso templo Santaellano.*

*Muchísimos hermanos y devotos en orden y con las obligatorias mascarillas fueron, en los momentos previos, adentrándose en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción por cada una de sus naves y ocupando los sitios que en cada banca se señalaban, con el fin de guardar las distancias de seguridad. Sutiles conversaciones suaves se escuchaban tímidamente en el dominante silencio que imperaba en la Iglesia cuando ya pocos minutos quedaban para el inicio de la celebración. Así, llegó el momento y de repente las grandes y señoriales puertas del cancel de la Parroquia fueron abriéndose lentamente, lo que provocó que todos los asistentes se volvieran hacia atrás para poder observar cómo henchidas nubes de incienso iban haciéndose presentes en el espacio, a la vez que poco a poco se iban difuminando y permitiendo que todos los presentes pudieran proyectar sus miradas en la siempre imponente imagen del Señor. Solemne y compungida sorpresa. Nuestro Padre Jesús Nazareno con elegante túnica morada (la donada en 2018) ocupaba en centro del cancel de la Iglesia. Sonaban sobrecogedores cantos gregorianos por la megafonía de un templo todo callado y expectante. Rápidamente tomó forma un sencillo pero ordenado cortejo que se dividía en dos tramos se formaron delante y detrás del Señor, que fue portado por cuatro hermanos directivos a través de dos barandas de mano subyacentes a la propia peana de la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Componían el cortejo miembro de la Junta Directiva, el Hermano Mayor y otros representantes, que portaban la cruz parroquial, dos ciriales y dos incensarios, y tres varas de mando. Tanto estos componentes como los portadores de la Sagrada Imagen Titular iban uniformados con traje y corbata de color negro y mascarilla del mismo color con el escudo de la Hermandad. Un poco más atrás tres niños de la Hermandad ataviados de monaguillos acompañaban al Párroco.*

*Semana Santa en Santaella 2022*



*Empezó con mucha precisión el traslado, avanzaba lentamente el cortejo y se levantó suavemente el Señor. Atención, admiración, emoción contenida, lágrimas....fueron palpables indicios de esa fe interior de la que se llenaban cada uno de los presentes cuando el Nazareno de Santaella, al paso corto y preciso de sus portadores, iba lentamente llenando la nave central de la Parroquia de Ntra. Sra. la Asunción. Así se realizó el traslado de la imagen titular de Ntro. Padre Jesús Nazareno hasta su emplazamiento habitual cuando preside la Santa Misa, en el ángulo que queda entre las barandas del Coro y el Sagrario, generándose un hermoso ambiente de misterio y devoción, justo antes de que empezara la importante celebración. Quedó el Señor sobre una peana cubierta de tela morada con el escudo de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Entierro en el centro, flanqueado por seis candelabros negros de tubo que acogían a sus correspondientes cirios morados que llameaban incesantes.*

*Ya presidiendo la efigie del Hijo de Dios, se celebró con toda la solemnidad la Eucaristía que contó con la participación de tres niños de la Hermandad que leyeron moniciones y lecturas.*



*Tras la bendición final, de nuevo acompañado por el mismo cortejo y por la misma admiración y devoción de los asistentes, se realizó el traslado de vuelta también por la nave central con esmero y precisión hasta donde partió al principio de la ceremonia: el cancel de la Iglesia que era precisamente el emplazamiento asignado a la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno para la extraordinaria exposición de las imágenes de pasión de Santaella en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, que se iba a llevar a cabo durante la Semana Santa 2021, al estar suspendidas las procesiones por la pandemia de la Covid 19.*

*Ya con el Señor dentro del portal orientado hacia el interior de la Parroquia, los hermanos y devotos pudieron acercarse*

*de flores a los pies de Ntro. Padre Jesús Nazareno. En esta ocasión, la Hermandad no preparó ofrenda floral como habitualmente para evitar excesivos contactos y distancias cortas entre personas. Las flores ofrecidas las trajeron los devotos individualmente por su cuenta. Conforme iba terminando la ofrenda, los asistentes iban abandonando la Iglesia, si bien directivos y voluntarios de la Hermandad permanecieron para preparar el altar de cultos que la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno presidió en la citada exposición de la Parroquia, durante los días santos.*

*Semana Santa en Santaella 2022*



# CRÓNICAS DE LA HERMANDAD.

*Como estaba establecido, la sagrada imagen se expuso en el cancel de la Iglesia sobre un alto cajón de madera oscura. Se le mantuvo la túnica que vistió en la propia misa del Lunes Santo, en concreto la que fue donada en 2018, que es toda de color morado oscuro que se caracteriza por su conseguido y distinguido cuello de pico y por su caída por la parte de abajo, que deja ver con claridad los pies y los tobillos de la artística talla nazarena. Por otra parte, presentaba a cuestras nuestro Titular la cruz procesional que igualmente se incorporó en 2018 y que se ha utilizado en las últimas salidas procesionales, cuyo color de madera oscura le proporciona una elegante y señorial estética que se completa con los cuatro artísticos y dorados remates que lucen en los extremos de la Cruz.*

*En cuanto la ornamentación floral, toda la peana de la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno quedaba rodeada de un rectangular cerco de iris morados de cuyas esquinas nacían cuatro hermosos ramos de gladiolos blancos que contrastaban magníficamente.*

*Además de las flores que adornaban la imagen, los muchos ramos que fueron ofrecidos al Señor durante los días de cultos lo rodeaban en distintos jarrones por el interior del cancel de la Parroquia.*

*De esta manera, estuvo expuesto el altar de cultos de Ntro. Padre Jesús Nazareno durante los días de Semana Santa, el cual fue custodiado todos los días por turnos por hermanos directivos y voluntarios que lo ambientaban con incienso. A los muchísimos devotos que lo visitaron durante los días santos se les ofrecieron estampas hechas para la ocasión, carteles de la vigente Semana Santa 2021 y pulseras de la Hermandad.*

*Por otra parte, también paso a paso y siempre de frente trata de vivir la entidad nazarena cada año el gozoso tiempo litúrgico e Gloria. Cierto es que ha sido completamente imposible celebrar la exaltación de la Santa Cruz en mayo, tanto en 2020 como 2021, pero afortunadamente sí ha sido posible que se haya celebrado el Corpus Christi, aunque de forma diferente y adaptada a las restricciones y especiales circunstancias.*

*Semana Santa en Santaella 2022*



*En concreto, en el pasado mes de junio pudo, Dios mediante, la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Entierro presentar su altar de cultos en la Casa Hermandad para recibir la visita de Jesús Sacramentado, en un día tan importante como el Domingo del Corpus Christi, cuya procesión este año se realizó en custodia de mano desde la Parroquia por las calles del Barrio Bajo. Muy artístico y elegante fue el altar que pudo visitarse desde que por la tarde se abrieran las puertas de la Casa Hermandad, y que recibió la visita del Santísimo Sacramento entre cantos gregorianos que ambientaban por megafonía*

*En la fachada de la casa nazarena se podía observar, como de costumbre, distintos elementos decorativos como elegantes colgaduras, esplendorosos ramos de flores entre puertas y ventanas y dos bellos candelabros que flanqueaban las puertas grandes de Casa Hermandad las cuales, abiertas, dejaban ver el hermoso altar de cultos. Una señorial alfombra de fondo rojo, en cuyo centro aguardaba un clásico reclinatorio también de color rojo, nos adentraba hasta los dos cuerpos del altar que, vestido de gala, acogía a la imagen del Sagrado Corazón de Jesús que ocupaba el centro de la parte más alta en la cual, a izquierda y derecha del Señor, se presentaban seis finos candelabros dorados con velas blancas y dos hermosos centros florales. La parte de más abajo, como todo el altar vestida de tela blanca bordada, ofrecía símbolos de la Eucaristía y enseres litúrgicos, además de otras dos series de candelabros iguales que los de más arriba. Como en otras ocasiones, se apreciaban en la pared izquierda hermosos cuadros enmarcados entre los cuales destacaba el que, ocupando la parte central, mostraba la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno en procesión.*



*Semana Santa en Santaella 2022*



Con plena solemnidad y con solo las medidas de seguridad más básicas (distancias de seguridad, uso de mascarillas, lavado de manos) a las que ya está muy acostumbrada nuestra población y toda la sociedad, se celebró el tan señalado y especial día 6 de agosto, la Santa Misa de la Transfiguración del Señor. Muchos asistentes vivieron una hermosa Eucaristía en la que presidía con su elegante túnica blanca, sin cruz y sin corona de espinas, la finísima imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno, entre candelabros y cirios color tiniebla y coloridos centros florales. Este año, al final de la Misa, además de una hermosa oración a nuestro Titular, se pudo llevar a cabo con las pertinentes precauciones la entrega de medallas de la Hermandad a los nuevos hermanos, y una visita y reverencia a la Sagrada Imagen por parte de cada uno de los asistentes que, en orden y con distancias, deseó hacerlo.

El ya otoñal mes de noviembre que la Santa Iglesia dedica a los santos y fieles difuntos tiene, desde hace ya bastantes años, especial relevancia en la andadura de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Entierro. En esta ocasión además fue el Santo Rosario por los difuntos que se celebró en el citado mes el que, después del periodo de suspensión de procesiones por la pandemia, hizo posible ver de nuevo la imagen del Señor en la calle, pues se llevó a cabo con la máximo recogimiento la tradicional procesión de Cristo Yacente en parihuela, en la que acompañaron muchos devotos por las calles del Barrio Bajo, mientras se rezaban los distintos misterios. La misma sagrada imagen de Cristo presidió en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción el Triduo también dedicado a los fieles difuntos entre el sábado 13 y el lunes 15 de noviembre.

Tras estos actos que han mantenido viva la Hermandad en esta época tan limitada, el 2021 empezó a allanarle el camino al año 2022, el cual ya estamos viviendo con las complicaciones y la incertidumbre que nos está acarreado la variante Ómicron, pero que no nos rebaja la esperanza de una Cuaresma y una Semana Santa mejores con más vivencias de hermandad, fe y devoción, arte y emoción que, sean de una manera u otra, la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Entierro se dispone a vivir paso a paso y siempre de frente.



*Semana Santa en Santaella 2022*



# POEMA A JESÚS NAZARENO

*Por las calles santaellanas postrado  
va Jesús Nazareno,  
con la Cruz que le rompe los hombros,  
con la sangre que baña su cuerpo.  
Manantial de perdón son sus ojos,  
su mirada es paciente y serena,  
de sus labios, contritos y heridos,  
no ha brotado siquiera una queja.*

*Y camina en silencio, camina.  
Es un lirio morado entre abrojos,  
es un lirio al que abrasan las llamas  
del terrible rencor y del odio.*

*Al caer lo conforta la brisa  
de la triste y callada mañana  
con suspiros que arranca a las piedras,  
con caricias que enjugan su cara.  
Y de nuevo despacio  
inmolando a los hombres de su vida.  
¡Solo rompe el silencio de muerte  
El dolor de su Madre, María!*

*Y camina en silencio, camina.  
Es un lirio morado entre abrojos,  
es un lirio al que abrasan las llamas  
del terrible rencor y del odio.*

*Y camina en silencio, despacio,  
va perdiendo a torrentes la vida.  
¡Es un trémulo lirio morado  
al que sigue, llorosa, María!*

Francisco Gómez Roldán, "Paco Beato".

*Semana Santa en Santaella 2022*



ANN. HUMAN. REDEMP.T.  
C19DCCCXXIX, ET PONTIFICAT.  
ILLUST. D. D. PETRI ANTON. A  
TREVILLA / XXIV.







# HERMANDAD DE SAN JUAN EVANGELISTA

**Presidente:** D. Angel López Marín

**Hermano Mayor:** D. Rafael Sauced Policarpo

**Números de hermanos:** Este año la hermandad cuenta con 340 hermanos de los cuales 175 son mayores 165 menores y 18 protectores.

**Habito de nazareno:** Túnica verde, capa roja, cubre rostro blanco con el escudo de la hermandad y cingulo amarillo, porta cirios blanco acabado en verde.

**Costaleros:** El paso es portado por 18 costaleros todos ellos hermanos.

**Capataz:** D. Rafael Sauced Policarpo, que ostenta el cargo de Hermano Mayor.

**Camareros o vestidos:** Ángel Toro Lora, Manuel Illanes Araque y Ángel López Marín, con la ayuda del Hermano Mayor que decide las vestiduras con las que procesiona la imagen.

**Música:** Agrupación Musical San Juan Evangelista formada por 45 componentes todos ellos amigos y hermanos bajo la dirección de Francisco Pacheco Serrano. Este año además de acompañar a la hermandad en sus salidas procesionales acompañaran el Domingo de Ramos a Ntro. Padre Jesús en su entrada triunfal en Jerusalén y el Domingo de Resurrección a Ntro. Padre Jesús Resucitado, ambas procesiones en Santaella. Estrena además de seis marchas nuevas, dos trompetas de tres pistones y una corneta Tizona.

la Agrupación Musical San Juan Evangelista estrena cinco cornetas Carmen de dos pistones y dos trombones Jimbao.

**Proyectos:** Este año culmina la remodelación instrumental de nuestra Agrupación Musical la cual se ha llevado a cabo durante los últimos cinco años. Este proyecto incluye además de los instrumentos la adquisición de un banderín bordado en oro.

**Estrenos:** En el paso se estrena nuevo juego de cuñas realizadas en aluminio y terciopelo verde. También estrena banderín bordado en oro elaborado en el taller del bordador ecijano Antonio Pardal. El banderín esta bordado con motivos semejantes a la túnica que hace tres años estrenara nuestro Titular.

*Semana Santa en Santaella 2022*





# HERMANDAD DE SAN JUAN EVANGELISTA SALUDA DEL HERMANO MAYOR

Soy Rafael Sauces Policarpo, Hermano Mayor de la Hermandad de San Juan Evangelista para este año.

Quiero empezar agradeciendo a esta directiva que me permita brevemente expresar lo que para mí significa está hermandad, algo bastante difícil ya que llevo más de 30 años perteneciendo a esta Hermandad y la he visto crecer y convertirse en lo que es hoy en día, una hermandad que nos ha demostrado que si se cree en algo se puede conseguir con esfuerzo y dedicación.

Pronto comenzará la cuaresma, que son días de compartir buenos ratos en la casa hermandad con los amigos, preparar a nuestro SAN JUAN y a todo lo que requiere una salida en procesión (flores, velas, paso, etc.)

Ahora toca esperar a que llegue el día de la misa y el momento en el que mi "Gran Amigo", Bartolo Soto Castro, me entregue el báculo, porque será uno de los momentos más emotivos que espero vivir este año.

Espero y deseo estar a la altura y no defraudar a mi hermandad.

Un abrazo para todos y...VIVA SAN JUAN.



*Semana Santa en Santaella 2022*





# MIS RECUERDOS...

Soy Juan Toro Fernández, quisiera empezar agradeciendo a la Directiva de San Juan Evangelista el haberse acordado de mí y ofrecerme la posibilidad de escribir estas palabras.

Siendo sincero, no sé cómo enfocar el escrito, pues se me vienen muchos momentos vividos alrededor de esta enorme Hermandad. Pero empezaré por el principio, ¿Cómo llegue hasta ella? Sobre el año 1967, no lo recuerdo exactamente, nos encontramos con una situación complicada para la Semana Santa santaellana, pues no había gente que se encargase de hacer procesionar los pasos de nuestras imágenes. Haciendo memoria, en esos años yo era monaguillo y entre Juan Gómez Collado “el gato” y yo meditamos la idea de hablar con nuestro Párroco, para que nos dejase ropas de nazarenos y repartirlas entre los niños, con la intención de sacar en procesión a San Juan Evangelista. Y eso hicimos, además nos pusimos a recoger flores del campo, lo adornamos y con la ayuda de nuestros padres, pues tendríamos sobre 10 años y no llegábamos ni a las andas, conseguimos sacarlo en procesión. A partir de ahí, encontré mi sitio, Sanjuanero hasta el final.

Si hago memoria de los sitios que he conocido por donde ha ido pasando nuestro grupo puedo mencionar: la casa de Francisco Gabino en la Calle Arenal, donde su padre tenía un pequeño bar. Otro fue en el bar que había enfrente de la plaza de abastos de la familia Frasquito Arroyo (los del Correo). En otra ocasión estuvo por la casa de Floreal. También en lo de Paco del Horno y en los pisos de Marín. Así discurren los años hasta llegar a hoy en día, que podemos presumir de tener por fin nuestra propia Casa de Hermandad donde poder celebrar la cuaresma y de donde salir todos juntos en procesión. Hablando del lugar de reunión para comenzar a procesionar, recuerdo que hubo unos años en lo que nos reuníamos en lo que le decíamos las Malvinas y otro en lo que era la fábrica del pan en el tejear (edificio de Lovera).

*Semana Santa en Santaella 2022*



También me acuerdo de cuando formamos la Banda de Cornetas y Tambores de San Juan. Entre los que constituíamos las cornetas podría mencionar a Rafael Crespo "Pirujo", Manolo y Francis La Chica Reyes, Rafalín Palomo (que era el director de la banda) y yo, los tambores ya no soy capaz de recordar quienes eran solo puedo nombrar a Eulogio Martínez Romero. Nos íbamos a ensayar a la casilla de Manolo Arroyo, enfrente del Cuartel de la Guardia Civil y el ensayo lo pasábamos subiendo y bajando la carretera.

Con el paso de los años se ha ido consiguiendo, con mucho trabajo detrás y mucha dedicación de muchos hermanos, hacer una Semana Santa más grande y dándole el valor que le corresponde.



*Semana Santa en Santaella 2022*



Ya llegaríamos al 2018, año muy especial para mí pues fui el Hermano Mayor de nuestra Hermandad. Este año no lució como debe ser, ya que las condiciones climatológicas lo impidieron, pero no por eso no disfruté, pues pase un año lleno de buenos momentos, tuve la suerte de coincidir con el 90 Aniversario de la talla y ver procesionar a San Juan, en pleno Diciembre, por las calles iluminadas con el alumbrado navideño, estampa increíble. Viví una cuaresma inolvidable sintiendo el cariño de todos los hermanos. Disfruté de elegir su túnica, verlo vestir, decorar sus andas, preparar el desayuno y por fin, escuchar las trompetas que anunciaron su salida. Año de muchas emociones.

Presumo de que sigo gozando, a mis 66 años, del placer de ser costalero de mi Santo y compartir esos momentos con mis dos primos Cipri y Juan.



*Semana Santa en Santaella 2022*



Puedo decir que para mí que llegue Semana Santa simboliza momentos muy emotivos, reunión de muchos de mis familiares, días de ajetreo, túnicas por medio de hijos y ya hasta de mis nietos, días de reencuentros con muchos de los hermanos que están fuera y que siguen haciendo el esfuerzo por no perderse estos días.

Ojalá podamos volver a tener nuestra Semana Santa como siempre en breve, que nos podamos olvidar de estos dos años sin ella y quede en un recuerdo lejano porque las venideras nos lo hagan borrar.



*Semana Santa en Santaella 2022*











# HERMANDAD SANTA MARÍA MAGDALENA

*Santa María Magdalena, perla preciosa de Cristo, caída de la Mesa del Amor de Dios, profundamente perdida durante un tiempo, pero buscada y encontrada por Jesús y los suyos con inmensa solicitud y Amor.*

**Presidente:** D. Juan Lozano Moya

**Hermano Mayor:** D. Oscar Gómez Pastrana.

**TITULAR:** La imagen titular es una talla de madera policromada de estilo de la escuela valenciana, fue adquirida el 9 de enero de 1927 junto con la imagen de S. Juan Evangelista por la hermandad matriz a Don Feliciano Ruiz en Vitoria. Desde el 2012 es vestida por el afamado bordador cordobés D. Antonio Villar Moreno.

**PASO:** Trono y peana plateada, con molduras cinceladas y con escenas bíblicas en dorado, realizado por el orfebre de Lucena Juan Angulo Servían. Paso portado sobre varaes por 16 costaleros. Recientemente restaurado por el orfebre cordobés D. José Navarro.

**EXORNO FLORAL:** El exorno floral del paso hay que recalcar el juego de dos colores predominantes el blanco y el color champan jugando hasta con cuatro variedades de flores para conseguir un movimiento con su estética floral: rosas, astromelias, clavel alhelí blanco, liliun blanco, solidago, calas y rosas pitimini.

**TÚNICA:** Túnica color hueso, capa azul royal, cubre rostros y fajín azul royal, porta cirios blanco acabado en azul.

**ITINERARIO:** será el habitual destacando su paso el arco de la Calle Capitán Gualberto. En definitiva, desde el Grupo de Sta. M<sup>ra</sup> Magdalena, deseamos con ánimo que este año vivamos en nuestro pueblo una espléndida Cuaresma y una inolvidable Semana Santa.

**Música:** Agrupación Musical "Santa María Magdalena"

## **Oración:**

*¡Enseñame, María Magdalena, a abrir el corazón y a reconocer mi falta, mis pecados y mis culpas para ser capaz de recibir la misericordia de Dios! ¡Ayúdame a ser testigo de la Resurrección de Jesús y poder proclamar al mundo que ¡Jesucristo ha resucitado!*

*Semana Santa en Santaella 2022*



# MARÍA MAGDALENA, APÓSTOLA DE LOS APÓSTOLES

*Precisamente porque fue testigo presencial de Cristo resucitado, María Magdalena fue también la primera en dar testimonio de Él ante los apóstoles. Cumplió el mandato del Señor resucitado: "Ve a mis hermanos y diles..." María fue y contó a los discípulos: "He visto al Señor", y lo que le había dicho (Jn 20,17-18). De este modo se convierte en mensajera que anuncia la buena nueva de la resurrección de Cristo; o, como decía Santo Tomás de Aquino, "apostolorum apostola", porque anuncia a los apóstoles lo que ellos, a su vez, anunciarán a todo el mundo. El Doctor Angélico utiliza acertadamente este término aplicándolo a María Magdalena: ella es testigo de Cristo resucitado y anuncia el mensaje de la resurrección del Señor, como los demás apóstoles.*



*Semana Santa en Santaella 2022*



# UN GRUPO DE JÓVENES COFRADES, HERMANOS DE MARÍA MAGDALENA.

*Eran buenos tiempos aquellos para la Cuaresma y la Semana Santa en Santaella. Corría el año 2012. Coincidíamos a menudo en el grupo y hablábamos de Semana Santa: de aquellas cosas que hacían falta, de las que no, de las que se deberían hacer...lo normal, entrañables charlas en las que cada uno daba su opinión, su versión, sin que faltaran unas copitas y unas tapitas para que todo fuese más ameno.*

*Como aquellos encuentros iban a más e iban teniendo cada vez más contenido, es verdad que empezó a surgir en nuestras cabezas un idea que todos pensábamos pero nadie decía...hasta que un oportuno día, fue Juan Campaña, para nosotros Juanillo, el que se animó y expresó esa propuesta: la de formar nosotros la Junta Directiva de María Magdalena. Al principio nos quedamos todos callados y sorprendidos, pero de momento entramos en faena y recuerdo el entrañable y anecdótico rato en el que repartimos los cargos. Se dijo algo así como Presidente, Juan Lozano (yo no quería pero la decisión fue unánime y no me pude evadir, tampoco me arrepiento), Vicepresidente Gerardo Moreno, Gerard para todos, Tesorero Juanillo, que sabe de cuentas, Secretario, una de las claves para el funcionamiento de nuestra Hermandad y que cuida con pasión a nuestra Titular, Rafael Estévez.*



*Semana Santa en Santaella 2022*



Igualmente se les hizo formar parte a Juan Antonio Vera, Lechuga, como Vocal y Director de la banda de música, un aspecto clave para la recuperación económica gracias a las ganancias de los contratos. Por último entró nuestro amigo Raúl Moyano como vocal ayudado en todo lo que se le pide.

Pues bien, nos presentamos y afortunadamente fuimos elegidos. Aún no habíamos ocupado el cargo y Gerardo ya estaba de lleno manos a la obra con el Grupo. Fue toda una proeza, se empezó el Grupo al acabar la Cuaresma del 2012 y la segunda semana de la Cuaresma 2013 ya estaba para poder abrir, no terminado pero sí para poder acoger a los hermanos y disfrutar del grupo. Como sabéis, ahora mismo es un grupo a lo antiguo, en basto. Ahora nuestra intención es ir terminándolo poco a poco. Por supuesto, quisiéramos aprovechar estas líneas en las que estamos hablando del asunto para dar las gracias a los que lo hicieron posible, entre ellos Agustín Márquez, uno de los que más hizo, Sebastián Lachica "Tato", Lechuga, Fernando Lachica "Valdes", Rafael Serrano "Pumu" y su hermano Diego, Pumu chico, Rafa Serrano, "Golon" José Antonio Pastrana, Raúl, Juanillo y su hermano Francis y yo, Juan Lazano. Seguro que me dejo alguien atrás, si es así le pido disculpas.

Habría para escribir un libro con las anécdotas que nos pasaron y los buenos momentos que vivimos. Aunque lo imagináis, no está mal recordar que por estas tareas nadie cobró nada, solo fue ayudar en aquel bonito proyecto.



*Semana Santa en Santaella 2022*



*Ese primer año tan intenso lo sacamos con buena nota pero todavía quedaban cosas por hacer que se fueron llevando a cabo a lo largo de esa candidatura como el proyecto de las andas (que realizó por dentro y por fuera) la ropa de la Sagrada Imagen y algunos cambios en nuestra salida procesional...Justamente cuando todo iba encarrilado tuvimos uno de los mazazos más grandes de nuestras vidas: JUANILLO, el promotor de todo esto, se nos va.*



*Semana Santa en Santaella 2022*



Después de la muerte de Juan, todo cambió, ya nada sigue igual. La primera salida sin él siempre la recordaré. Fue un cúmulo de emociones. Subidas y bajadas siendo yo de capataz... Raúl debajo de la campana, Gerad, Agu, Rafa ,Manuel Jesús... todos los costaleros y hermanos, ¡Pufff! Ese año todas la marchas eran cortas, y la entrada a la Iglesia... qué decir. Son cosas inolvidables que aquellos que las vivimos no olvidaremos nunca. Poco después, pasó la Semana Santa y, buscando cómo reconstruir la directiva, hablamos con Lechuga para ocupar su puesto pero al final decidimos que su labor en la banda era necesaria, y decidimos que entrara a formar parte de la directiva Sara Campaña, hermana de Juanillo. Sara ha traído nuevas ideas y algunos cambios que siempre vienen bien por ese tiempo. Ya casi estábamos en la segunda legislatura y también se incorporó con nosotros Pedro Delgado, gran persona y amigo.

Esta legislatura la comenzamos con nuevos proyectos como quitar peso al paso, poniendo el armazón del paso en aluminio. También cambiamos los faldones y restauramos los laterales del paso. Por último, volvimos a dar otro empujón al proyecto del Grupo terminando la fachada de la Casa Hermandad. Todo esto y más no habría sido posible sin el apoyo de todos los hermanos y su colaboración con sus guardias, con algunos regalos, otros con ayudas económicas o con su trabajo que a veces pasa desapercibido, porque no quieren protagonismo pero son importantísimos.

Muchas gracias a todos.

El Presidente  
Juan Lozano



*Semana Santa en Santaella 2022*











# HERMANDAD DE LA VERÓNICA

## **ESTACION PENITENCIAL**

*Paso de la Santa Mujer Verónica en su encuentro con Jesús, camino del Monte Calvario. Madrugá del Viernes Santo, y Santo Entierro.*

**PRESIDENTE:** *Andrés Jesús Arroyo Galisteo*

**HERMANO MAYOR 20202:** *Francisco Jesús Tejero Martínez*

## **HERMANOS:**

*159 Mayores*

*174 Menores*

*71 Protectores*

## **HABITO DEL NAZARENO**

*Ataviados con Cubrerostro blanco, Capa azul oscuro, Túnica y Botonadura burdeos y Fajín blanco.*

**CAMARERA:** *D<sup>a</sup> Carmen Galisteo Alcaide.*

**VESTIDORES:** *Fernando Rasero Pérez, Ángel Rivilla Toro, Marina Morales Jurado y Juan Manuel Vergugo Cubo.*

## **DESCRIPCION DEL PASO**

*Paso realizado en forma de canastilla fue estrenado en el año 1998. Compuesto por una mesa barroca, realizada en caoba brasileña. En los laterales aparecen tallados con diversos motivos bíblicos relacionados con nuestro Grupo, obra de Andrés Valverde Lujan e Hijos. El paso se completa con cuatro candelabros de hojarasca en talla barroca, y las flores que lo adornan es Rosas Blancas.*

## **COSTALEROS**

*Es procesionado a hombros por 24 hermanos del Grupo de la Verónica.*

## **CAPATACES Y AYUDANTES**

*D. Manuel Postigo Palomares y D. Ángel Rivilla Toro.*

*Semana Santa en Santaella 2022*

# HERMANDAD DE LA VERÓNICA

## MUSICA

*Acompaña a nuestra titular la banda de CCTT Santo Rostro, visten uniforme inspirado en el de la Guardia Real Española y fue estrenado en 2004.*

*Se compone de chaqueta y pantalón en color azul marino, con doble botonadura dorada. Con bocamangas Burdeos y bordado el Escudo de la Hermandad, en oro. Es de destacar en esta prenda, un peto galoneado y Escudo bordado en el centro. Todo en Oro. La chaqueta se completa con unas hombreras de orfebrería, en plata, tipo Dragonas, inspiradas en el "Cuerpo de Caballería y Oficiales de Infantería de Línea de S.S.M.M. el Rey Alfonso XIII".*

*El Uniforme se complementa con fajín de gala, en moaré color cardenal, rematado con caídas de borlas de fleco de canutillo oro.*

*Por último, cabe destacar del Uniforme, el Casco de gala, de estilo isabelino, con cuerpo plateado y motivos dorados. En el frontal luce el Escudo de la Hermandad y en la trasera, el motivo del Sudario con el Rostro de Jesús Nazareno. Se remata con un penacho de plumas de oca, en color blanco.*



*Semana Santa en Santaella 2022*



# HERMANDAD DE LA VERÓNICA

## ITINERARIO

Carrera Oficial

### ICONOGRAFIA

"La reflexión sobre la mujer que limpió el rostro de Jesús manchado con sudor, lágrimas, sangre, salivazos, escarnio y humillaciones nos conduce no solo a admirar el gesto valiente de la mujer Verónica que rompiendo el cerco se abrió camino hasta Jesús, sino también y sobre todo a contemplar el rostro del Señor que humillado no abrió la boca, que nunca perdió la dignidad del Justo injustamente condenado; del Hijo de Dios encarnado que no tenía rostro humano. Es al mismo tiempo un rostro que se evita, y un rostro bello y majestuoso. Este rostro santo nos mueve a desear ver el rostro del Dios invisible, por el que todos suspiramos".

Verónica, según la tradición cristiana, fue la mujer que, durante el Viacrucis, tendió a Cristo un velo, lienzo o paño: el paño de la Verónica (también llamado "Verónica" a secas) para que enjugara el sudor y la sangre. En la tela habría quedado milagrosamente impreso el Santo Rostro.

Se le rinde culto por su vinculación con la figura de Cristo, como a otras Santas Mujeres, y es muy común su representación pictórica o escultórica portando el paño.

El paño de la Verónica sería una de las reliquias que se consideran vera icon; o sea, verdaderas imágenes de Cristo, como el Mandylion de Edesa, la Sábana Santa de Turín o el Santo Sudario de Oviedo.

En el Jubileo del Año Santo de 1300, el paño de la Verónica se contaba entre las Mirabilia Urbis (Texto mediaval). Es también citado en obras literarias, como el Canto XXXI del Paraíso de la Divina Comedia de Dante. El establecimiento oficial de las estaciones del Viacrucis, en los siglos XIV y XV, reservó a la Verónica la Sexta Estación. A partir de entonces se convirtió en una devoción muy extendida y reflejada en el arte. El saco de Roma de 1527 parece que tuvo como consecuencia la venta de la reliquia por lansquenetes protestantes "en las tabernas de Roma"; aunque posteriormente se dijo que había sido recuperada. El Martirologio Romano (Pietro Galesini, Milán, 1578) establecía su festividad el 3 de febrero.

*Semana Santa en Santaella 2022*

# HERMANDAD DE LA VERÓNICA

El hecho es que la ubicación actual de la reliquia no se puede determinar con claridad; se copió varias veces (alguna de las distribuidas por Europa serán probablemente las que se custodian en distintos lugares, pretendiendo ser alguna parte del velo original), se prohibió su copia, ordenando destruir las ya realizadas, y dejó de exhibirse públicamente desde el siglo XVII, conservándose teóricamente sobre una gran escultura de Verónica (de Francesco Mochi, 1632) en el pilar suroccidental de los que sostienen la cúpula de la basílica de San Pedro. Entre los lugares donde se pretende conservar la imagen están la basílica del Volto Santo de Manoppello (Santa Faz de Manoppello), la Catedral de Nuestra Señora de la Asunción de Jaén (Rostro Santo de Jaén) y el Monasterio de la Santa Faz de Alicante (Santa Faz de Alicante).

La paradoja de la multiplicidad de paños se resolvía con el recurso a la posibilidad de que Verónica doblara el pañuelo dos veces antes de que la sangre de Jesús se secase, con lo que serían cuatro las imágenes obtenidas. La palabra griega tetradiplon ("doblado cuatro veces") se reserva no obstante para la denominación del Mandylion de Edesa. Se ha señalado la coincidencia de que en las leyendas más antiguas, Verónica aparecía citada como una princesa de Edesa.



*Semana Santa en Santaella 2022*



# MISA DIFUNTOS DEL GRUPO DE LA VERÓNICA DEL AÑO 2021

Santaella a 25 de Marzo de 2021

*Hace ya más de un año que un virus maldito nos azota y que nos ha hecho muchísimo daño.*

*Por desgracia, son muchos los que han perdido sus vidas y a su memoria está dedicada esta misa. Otros muchos han perdido su salud, Dios quiera y la Virgen del Valle interceda por ellos, para que la puedan recuperar pronto. Y en general, todo el mundo ha perdido, durante mucho tiempo, el contacto con sus seres queridos, el roce con la familia, las copas con los amigos... pequeñas cosas que antes pasaban sin importancia y que ahora las tenemos en un pedestal, para realizarlas en cuanto la pandemia finalice.*

*Pues bien, La Semana Santa de nuestro pueblo, y todo lo que engloba, siempre ha estado en ese pedestal, siempre ha sido una de las cosas más importantes para cualquier Santaellano, el cual disfruta:*

- *Escuchando y tocando la música cofrade, tanto en los duros ensayos como en las marchas interminables a la entrada y salida de Imágenes de sus Templos,*
- *Saliendo de costalero y llevando a su imagen, con esa marcha de fondo que hace que no sienta dolor,*
- *O velando a su imagen de nazareno, y girándose de vez en cuando para ver como sube esa calle o dobla esa esquina al son de cornetas y tambores,*
- *O simplemente, viendo la Semana Santa desde fuera, y disfrutando de ese Cristo por el Arenal, de la salida de Jesús o de la entrada de La Verónica a la Plaza Mayor.*

*Todo esto son cosas importantes que se han perdido en el último año, y que muchos piensan que costará mucho volverlas a disfrutar.*

*¿Por qué?*

*Porque tendremos que esperar a conseguir la inmunidad y después, porque costará mucho volver a reunir a los componentes de las bandas, a los costaleros, a los hermanos de túnica para hacer guardia en la Casa Hermandad... Todos habremos cogido otras rutinas, otras prioridades... e iremos dejando de lado todo lo relativo a nuestra Semana Santa.*

*Pues bien, yo pienso que costará trabajo, sí es verdad, pero que al final volveremos a recuperar la Semana Santa que teníamos antaño.*

*Semana Santa en Santaella 2022*

*Porque, ¿qué es un Santaellano que no sea un componente de una banda, o un costalero, o un penitente, o un hermano protector, o un simpatizante de la Semana Santa? Si no es nada de eso, tengo claro, que esa persona no es un Santaellano. Por lo tanto, y Dios quiera que sea en poco tiempo, volveremos a recuperar eso que ha sido parte de nuestras vidas siempre, y que nos ha sido arrebatado fulminantemente en este año.*

*Tenemos que tener fe, lo que llevamos pasado se asemeja a lo que pasó nuestro Padre Jesús Nazareno para el perdón de todos. Y la luz que parece verse al final del túnel, es la misma luz que desprendía Jesucristo cuando resucitó y se presentó a los apóstoles.*

*Al igual que nuestra Verónica, cuando apartó a la gente y a los verdugos de Jesús para enjugar su rostro, tenemos que ser valientes, apartar aquello que nos estorba y dar todo el amor a las personas que nos necesitan.*

*Otro año cualquiera, al finalizar estas palabras, se procedería a la entrega de medallas de los nuevos hermanos, a escuchar a la banda su nueva marcha, a bendecir regalos, y finalmente a tomarnos una copa en nuestro grupo. Este año, al igual que el anterior, no podemos hacer esto.*

*Dios quiera que esta pesadilla acabe pronto, que el manto de la Virgen del Valle nos proteja de las enfermedades y que el paño de nuestra Verónica enjague nuestras heridas, y que el año que viene volvamos a disfrutar de eso que tanto nos une: Nuestra Semana Santa, Nuestra Verónica.*

**¡VIVA LA VERÓNICA!**

*Francisco Jesús Tejero Martínez  
H. M. de La Verónica*

*P.D.*

*Febrero de 2022.*

*Aunque en este tiempo sigue muriendo gente y cayendo enferma por Covid19, parece que la pesadilla se desvanece y que, poco a poco, volvemos a una nueva normalidad.*

*Dios quiera que podamos volver a verte, Verónica, por las calles del pueblo al son de la Banda de cornetas y tambores Santo Rostro, tu banda.*

*Semana Santa en Santaella 2022*



# “ADIÓS BUENA PERSONA”

*Así es como nos saludaba nuestro querido amigo y hermano, Rafael Vera Mármol, Lito. Cuando se cruzaba conmigo en la calle y me conocía por la voz, me decía: ¿Dónde vas mala persona?; yo me acercaba y le preguntaba: "Lito, por qué me dices mala persona, con lo que yo te quiero a ti". Él me contestaba: La buena persona es tu hermano Antoñin. Tú a su lao eres mala persona... Y se reía.*

*Los dos motores de su vida han sido: La Virgen del Valle y su Verónica, para cuyas Hermandades trabajó en silencio, como una hormiguita, de forma incansable y abnegada.*

*Visitaba a las familias que acababan de tener un bebé para que lo apuntaran a la Hermandad; si no lo conseguía en esa visita, lo intentaba una y otra vez.*

*Cobraba las cuotas, de casa en casa, repartía los cirios, ayudaba a mi hermano Antoñin, llevando los medicamentos a aquellas personas que, por un motivo u otro, no podían ir a la farmacia.*

*En nuestra Hermandad de la Verónica, ha sido todo un Referente, ayudando y colaborando en todo lo que podía.*

*Cuando llegaba el Jueves Santo, por la mañana, iba al Grupo, donde estaban preparando los bocadillos para el viernes; a media mañana venía a la Iglesia a controlar cuanto faltaba para que termináramos de poner las flores a nuestra Santa Mujer Verónica, y después visitar a su primo José Vera (El Gordo), que siempre nos invitaba, en su casa, y sigue haciéndolo, a unas cervecitas y unas tapitas.*

*(Gracias a José Vera y a María del Valle, su mujer, por darnos "Gloria Bendita"). En este tipo de reuniones siempre bromeaba y nos contaba anécdotas que nos hacían reír a todos.*

*Por la tarde en El Desfile, durante muchos años, ayudábamos al Hermano Mayor y al presidente a organizar las filas. Él y yo, nos poníamos en la parte delantera, donde iban los niños, para que guardaran la distancia.*

*Semana Santa en Santaella 2022*

# “ADIÓS BUENA PERSONA”

También le gustaba ir junto a su Banda de CCTT. Otras veces, compartía con Lito llevar el Estandarte durante el Desfile.

Los Viernes Santos, en La Salida de Jesús, siendo yo el Capataz, aprovechaba las paradas para subirme al Paso y encender las velas de las tulipas que se apagaban con el viento. Lito y su amigo, nuestro querido hermano, Antonio Gálvez Romero (Vinagre), los dos puestos de acuerdo, me decían:

“Ángel, Pare que te vayas a caer”, y no paraban hasta que terminaba de encender las velas.



Semana Santa en Santaella 2022



## “ADIÓS BUENA PERSONA”

*Todos los Viernes Santos, antes de llegar a su casa, se acercaba a mí, para recordarme:*

*“Capataz, una parada en mi casa que vea mi madre lo bonita que va la Verónica”.  
¡No se le olvidaba ni un solo año!*

*Durante el Santo Entierro, Lito repartía chucherías a los niños para tenerlos contentos y que, de esa forma, se mantuvieran en las filas guardando la distancia.*

*Amigo Lito:*

*Te damos gracias por tu trabajo, gracias por tu entrega desinteresada, gracias por tu labor, gracias por tu amor a Nuestra Virgen del Valle y a Nuestra Santa Mujer Verónica, y gracias por ser: “Una Buena Persona”.*

*¡Has dejado una huella profunda en nuestra Hermandad!*

*¡Que Dios y la Virgen del Valle, con la intercesión de la Verónica, te concedan el descanso eterno!*

Ángel Rivilla Toro



*Semana Santa en Santaella 2022*

# ORACION POR NUESTROS HERMANOS DIFUNTOS

Oremos por nuestros hermanos,  
que han dejado este mundo  
que Cristo, que sufrió la muerte de cruz por ellos  
y por todos nosotros, les conceda la paz eterna;  
que los reciba en su paraíso;  
les perdone todos sus pecados,  
y que puedan contemplar a su Redentor  
y gozar de la vida eterna.  
Que la Divina Misericordia de Nuestro Señor Jesucristo,  
así como la mediación e intercesión  
de Nuestra Santa Verónica,  
los mantengan por siempre en el  
Reino de los Cielos y los acojan junto a Sí.

## POESÍA

Va caminando el Salvador  
hacia el final de su vida.  
La sangre de su rostro  
era el dolor del escarnio.  
Sudor símbolo de sufrimiento.  
Una corona de espinas  
y su mirada perdida.  
Buscando el consuelo.  
Un pañuelo bendito  
acaricio su rostro.  
Enjuago el hielo de  
la injusticia.  
Verónica Santa.  
Agradeció el milagro  
bordo su rostro desencajado  
en ese paño de pureza plasmó.

*Semana Santa en Santaella 2022*









# HERMANDAD MARÍA SANTÍSIMA DE LA SOLEDAD

*“La Madre piadosa estaba  
junto a la cruz y lloraba  
mientras el Hijo pendía.  
Cuya alma, triste y llorosa,  
traspasada y dolorosa,  
fiero cuchilló tenía.”*

## ESTACIÓN DE PENITENCIA: Viernes Santo

**RESEÑA HISTÓRICA:** La primera vez que aparece la advocación de Ntra. Sra. de la Soledad se fecha en 1637 en un inventario realizado en la Cofradía de la Vera Cruz, “...Doña Teresa de Gálvez por dicho su testamento mando a esta cofradía çien reales bellon para ajuda a hazer un manto a la imagen de Nuestra Señora de la Soledad que tiene dicha cofradía...” por lo que podemos pensar que en estos tiempos dicha Imagen acompañara al Cristo de la Vera Cruz, dado que la fundación de la Hermandad de Jesús Nazareno fue posterior. Es en el año 1926, cuando se reorganiza la Hermandad de Jesús cuando vuelva a aparecer la advocación de Ntra. Sra. de la Soledad, la cual aparece como titular de dicha hermandad junto a la del Nazareno. En 1926 bajo la dirección de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno se funda la Hermandad de la Soledad con la peculiaridad de estar formada por un centenar de mujeres. Otra fecha importante es el 26 de febrero de 1948 en la que 20 hermanos de la Hermandad de Jesús solicitan la custodia y cuido de la Imagen de Nuestra Señora de la Soledad. Hoy día, 74 años después, “La Soledad” tiene identidad e independencia económica propia.

**PRESIDENTE:** D. Emilio Cabello Arroyo

**HERMANO MAYOR 2022:** D. Rafael Marquez Monzón

**NUMERO DE HERMANOS:** 357 Hermanos (315 de túnica y 42 protectores)

**HABITO DE NAZARENO:** Túnica negra, capa blanca, botonadura negra, cubrerrostro blanco, cubrerrostro negro para la Procesión del Santo Entierro, cinturón blanco, guantes blancos, zapatos negros.

**PASO:** Paso de palio conformado por varaes, respiraderos, candelabros de cola y candelaría, todo cincelado en plata, realizado por los talleres Angulo de Lucena. El palio está bordado por D. Joaquín Sánchez de Córdoba.

*Semana Santa en Santaella 2022*

# HERMANDAD MARÍA SANTÍSIMA DE LA SOLEDAD

**ICONOGRAFÍA DE LA IMAGEN:** Dolorosa de autor desconocido. Restaurada en 1983 por Don Juan Abascal Fuentes de Sevilla y posteriormente, en 2005 por Don Miguel Bejarano Moreno de Sevilla, el cual realizó una restauración completa además de un estudio detallado de la imagen, datándola de finales del Siglo XVI.

**VESTIDOR:** D. Fernando Rasero y D. Antonio Estévez Lachica.

**CAMARERA:** Doña María Ruiz Muñoz

**FLORES:** Liliun, calas y rosas blancas.

**NUMERO DE COSTALEROS:** 24

**CAPATACES Y AYUDANTES:** Antonio Somoza Mármol y Juan Miguel Maldonado Bascón

**MÚSICA:** Banda CCTT Humildad y Soledad. Desfilan el Jueves Santo con el uniforme blanco de gala. El Viernes Santo lo hacen ataviados con el traje de romano, típico desde los comienzos del Grupo y que se perdió en los años 70, volviendo a recuperarse en el año 1995, en el que estrenaron las ropas que actualmente llevan. La banda está formada por 65 componentes.

**INSIGNIAS DESTACADAS:** Estandarte bordado en hilo de plata bordado por D<sup>a</sup> Cándida Arroyo Del Mordí

**ESTRENOS:** En 2019 se adquirieron 4 ciriales cincelados en plata y bastón de mando del Pertiguero para el cortejo penitencial del Santo Entierro. Además se cincelaron las nuevas medallas con la cara en 3D de la titular obtenida a través del escaneado tridimensional de la Imagen". Debido a la pandemia no se pudieron estrenar.

**ITINERARIO:** Iglesia, Arco de la Villa, Plaza Mayor, Corredera, Antonio Palma Luque, Amaya Castellano, Arenal, Posadas, Villargallegos, Arenal, Plaza Mayor, Médico Alijo, San Antonio, Nueva, Capitán Gualberto y Llanete de la Iglesia

**PROYECTOS:** Se comenzará con el bordado de la delantera de los faldones.

**INDICACIONES:** Salida del Templo, bajada del Arco de la Villa, entrada en la Plaza Mayor a su regreso al Templo y el paso del Arco de Iglesia por su dificultad.

*Semana Santa en Santaella 2022*



# CON LA TÚNICA DE CRISTO

*Dios habla en su hijo Jesucristo. No podíamos encontrar un lenguaje más elocuente, más claro, más sabio. Es el que comprenden los sencillos los humildes. Se busca a Cristo pues solamente en su compañía se puede encontrar la luz y la serenidad que se necesita. Oír sus palabras, mirar sus gestos, meterse en sus sentimientos, vivir su entrega y su ilimitada confianza en el Padre Dios. Seguimos a Cristo, al que unos maldicen y otros olvidan, pero para los hermanos y cofrades es sabiduría y fuerza de Dios. Nuestra gloria es la cruz de Cristo y no podemos daros otro pan sino aquel del que nosotros mismos nos alimentamos: la fe en la palabra de Dios, los sacramentos y el mandamiento del amor fraterno y las bienaventuranzas.*

*Son muchas y muy variadas las expresiones religiosas de nuestra Iglesia. Pero, en medio de esa riqueza de manifestaciones siempre, como la más esencial, el misterio de Cristo. Y, junto a Cristo, la imprescindible presencia de la Virgen María en multitud de títulos y advocaciones con las que se expresa un amor único y sincero.*

*María es el camino de la misericordia, la protectora del género humano, la madre llena de piedad para sus hijos. Contemplar de esta manera a la Virgen María llena de confianza a los fieles que a Ella acuden y les colma de santa alegría al ver la grandeza del Señor con tan humilde Esclava. Este acercamiento a María se convierte en impulso de devoción y estímulo para acercarse más a Jesús, que es la verdadera causa de la alegría de la Iglesia.*

*La presentación, en títulos, méritos y devociones es generosa y variada. En la vida y conducta, claridad y firmeza: Cristo y María y los misterios de Dios que el Señor y la Virgen ofrecen. Los titulares, las imágenes, significan el misterio en el que se cree y que se desea proclamar de una manera pública y testimonial. Se escucha la palabra de Cristo, sabiendo que es lámpara y luz para caminar con rectitud y acierto cristiano. Junto a Cristo estará la humildad, la columna, la Cruz. El que quiere seguir a su Señor ya conoce de las exigencias de esta fidelidad.*

*La imagen, en cada uno de los misterios, no sólo representa un acontecimiento histórico y pasado, sino la realidad de los flagelados, las espinas y las cruces de la enfermedad, la pobreza, la humillación, el hambre y la sed de muchos hombres y mujeres de este mundo. La respuesta no puede ser otra que la de la solidaridad, la caridad fraterna, la ayuda efectiva.*

*Semana Santa en Santaella 2022*



*Algo muy querido entre los miembros de nuestras hermandades y cofradías es la túnica. Se la venera y guarda con esmero. Cuando se pone por primera vez es motivo de fiesta para la familia y, al final de la existencia en este mundo, se la quiere llevar como sudario y prenda de reconocimiento en el encuentro definitivo con el Señor.*

*En el día del bautismo, al imponernos la vestidura blanca nos dijeron: sois ya criaturas nuevas y habéis sido revestidos de Cristo. Esta vestidura blanca sea signo de vuestra dignidad de cristianos. Ayudados por la palabra y el ejemplo de los vuestros, conservadla sin mancha hasta la vida eterna. Esa fue la primera y la más importante y necesaria de las túnicas que teníamos que llevar. Tiempo después llegaría la de tu Cofradía.*

*Son tiempos recios, decía Santa Teresa. Tiempos de relativismo, inestabilidad, ambigüedad moral, olvido de Dios. Tiempos que nos dejan como a la intemperie de nuestras convicciones. Por todo ello habrá que revestirse de humildad, como discípulos de Cristo; con entrañas de caridad y de misericordia para ayudar y compadecerse de los pobres y desvalidos; con la túnica de un hombre nuevo que es Cristo; teniendo en el corazón y en los labios la palabra de Dios.*





## CON LA TÚNICA DE CRISTO

*En soledad sonora, dolorosa y plena, nunca una criatura vivió un momento con tanta intensidad existencial como María en aquella tarde de dolores sin fin en el Calvario. Allí mantuvo el "fiat" de la Anunciación, en tono sostenido y agudo. Aunque se le hiciera un nudo la garganta. Aunque su corazón se secara. Aunque fuera un mar de lágrimas su rostro claro, límpido y sereno. Porque allí, en el Calvario, María volvió a decir "sí". El "fiat" se avala y se confirma con el "stabat". El "sí" es más "sí" estando, permaneciendo al pie de la cruz.*

*Mirad la Virgen que sola está, cantamos. Su Soledad es holocausto perfecto a imitación del de su Hijo. Es oblación total. Es corredención. Mirad la Virgen que sola está... Y en aquella soledad, en esta soledad, María adquiere una altura espiritual vertiginosa y definitiva. Nunca fue su sí tan pobre ni tan rico, tan doloroso ni tan fecundo. Nunca tan sola y tan acompañada. Es la Soledad. Es la Piedad. Es la Esperanza. Parecía una pálida sombra. Pero al mismo tiempo ofrecía la estampa más genuina de la Reina. En aquella noche, en esta noche, levantó su altar en la cumbre más alta de la historia y del mundo. Y el dolor y la paz, envueltos en silencio, se fundieron, aleteando ya para siempre la certeza y la esperanza que es y significa una existencia solo para Dios y a favor de los demás.*

*El mejor vestido, la túnica por la que seáis reconocidos como verdaderos cofrades de vuestra Hermandad serán vuestras obras de justicia, de bondad y de caridad. Todo ello será para honra y gloria del Señor. Que el honor sea para Dios; la justicia reconozca el derecho de los más débiles; que la paz esté siempre en el distintivo de nobleza de corazón y que resplandezca en las obras de misericordia: compartir, consolar, ayudar.*

*Habrà que despojarse de los harapos del orgullo, del egoísmo, de la enemistad, que son obras de tinieblas y revestirse de las armas de la luz (Rm 13,12). Por lo demás, como dice el apóstol San Pablo, todo cuanto hay de verdadero, de noble, de justo, de puro, de amable, de honorable, todo cuanto sea virtud cruz y cosa digna de elogio, todo eso tenedlo en cuenta (Flp 4, 9).*



Carlos Amigo Vallejo  
Cardenal Arzobispo  
Emérito de Sevilla

*Semana Santa en Santaella 2022*

# “ESPINAS DE PASIÓN”

*Quizás pase desapercibido el detalle, pero en sus manos, lo que sostiene es una corona de espinas. La condición humana, en su peor versión, se da cuenta de que en una esquina de ese patio donde acaban de flagelar a Jesús, hay unas zarzas llenas de espinas. Lo que nunca pudo nadie imaginar, es que esas zarzas, entrelazadas, cerrándose sobre sí mismas para formar un aro, iban a terminar en manos de la Madre, e iban a servir para contar la historia, casi mejor de lo que lo harían las palabras.*

*Cuando tanto se escucha el dicho aquel de que una imagen vale más que mil palabras, se me viene a la memoria, precisamente esa imagen, la Madre llorando mientras sostiene en sus manos la corona de espinas. Ahora cuenta eso con mil palabras, o con diez mil, en arameo si te atreves, en latín quizás, en el idioma matriz del castellano que ahora usamos. Y es cuando te das cuenta de la fragilidad que tienen las palabras, sus limitaciones, las mismas que tengo yo ahora para contar las experiencias vividas aquel lluvioso día de noviembre...*



*Semana Santa en Santaella 2022*



## “ESPINAS DE PASIÓN”

*A menudo, para los cofrades, la lluvia es como el último eslabón de la cadena que llevamos atada el tobillo, simplemente forma parte de la penitencia, aunque eso sea otra historia.*

*No todo el mundo tiene que creerse el dicho popular de que una imagen vale más que mil palabras, pero nosotros, en nuestra condición de fotógrafos estamos obligados a aceptarlo. De otro modo seríamos una especie de rapsodas o pregoneros, juglares modernos, aficionados a la prosa, o rizando el rizo, al verso, donde la rima vendría a ser en la fotografía como el golpe de luz que resalta un detalle, quien sabe.*



*Se trata de fotografiar algo que no se ve. Pasaría por ser imposible fotografiar lo invisible, como otras tantas cosas, que con los sentidos de la carne no se perciben, pero se perciben con los sentidos del alma. Las espinas y las lágrimas, cualquiera puede fotografiarlas. La fraternidad, el esfuerzo, el sacrificio o la pasión que se le pone a todo esto que hacemos, no hay objetivo óptico que lo enfoque, ni siquiera uno muy caro.*

*Semana Santa en Santaella 2022*

## “ESPINAS DE PASIÓN”

*Quizás no vaya más allá de una simple excusa, toda esta parafernalia de focos y trípodes. Una excusa para hacer vida de hermandad, más allá de los cauces biológicos donde esa palabra tendría su sentido más estricto. O un motivo para descubrir que no estamos solos en esta bendita locura.*

*Santaella nos recibió con sus mejores galas, La hermandad de la Soledad nos abrió la puerta de su casa, compartió con nosotros mucho más que un inmueble donde pasar unas horas de convivencia, nos dio sentido como colectivo, y nos puso a nuestro alcance lo más preciado que tienen. Son gestos como este, los que hacen que Fococor sea como esa corona de espinas en manos de la Madre, con una enorme capacidad para contar la historia, a golpe de fotografías, casi como si cada una de ellas, fuera como una espina.*

*Queda pendiente, reencontrarse con la Madre, pero subida en su paso y con su cortejo de penitentes. Queda pendiente regresar a Santaella en viernes santo, aunque eso, sea también otra historia...*



*Semana Santa en Santaella 2022*









# HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS RESUCITADO

*"Yo soy la resurrección y la vida; el que cree en mí, aunque esté muerto, vivirá" (Juan 11:25).*

**Fundación:** Adquirida la anterior imagen por el resto de cofradías para completar la Semana Santa en 1972, originariamente eran las hermandades existentes las que, por sorteo, sacaban en procesión a Jesús Resucitado. En 1989 se constituye la Hermandad actual, integrada sólo por mujeres, que han dado al desfile procesional el impulso que necesitaba el colofón de nuestra Semana Santa.

**Titular:** Ntro. Padre Jesús Resucitado. Talla en madera policromada realizada por el escultor-imaginero Pedro García Velasco en 2007.

**Paso:** Portado sobre varales. Trono talla en madera de cedro de ornamentación barroca, capillas torneadas con columnas y remates en las cuales van los cuatro evangelistas: San Juan, San Lucas, San Mateo y San Marcos. Talla con motivos florales y angelitos. Esquinas con las Marías que fueron al Sepulcro: María Magdalena, María Salomé, María madre de Santiago y Virgen María. Del taller pontanés Juan Ruiz Carrillo "Juanele".

**Estandarte:** Terciopelo azul, con el escudo de la Hermandad bordado en oro.

**Túnica:** Capa, túnica y cubrerrostro blancos con botonadura y fajín azules.

**Presidenta:** Ana Romero Merino.

**Hermana Mayor:** Sofia Castilla Ramirez.

*Semana Santa en Santaella 2022*

# La Resurrección de Jesús

El Domingo de Resurrección es el día que la Iglesia Católica celebra el sentido de la Fe, porque festeja de la Resurrección de Jesús o de Pascua, cuando Cristo triunfante sobre la muerte abre las puertas del cielo.

La Resurrección nos descubre nuestra vocación cristiana y nuestra misión: acercarla a todos los hombres. El hombre no puede perder jamás la esperanza en la victoria del bien sobre el mal.

Es un día de fiesta de gozo, Cristo ha Resucitado, la Tumba está vacía, la humanidad está salvada, ahora es momento de abrazar esa salvación dando testimonio de una verdadera vida cristiana.



Es el aniversario del triunfo de Cristo. Es la feliz conclusión del drama de la Pasión y la alegría inmensa que sigue al dolor. Y un dolor y gozo que se funden pues se refieren en la historia al acontecimiento más importante de la humanidad: la redención y liberación del pecado de la humanidad por el Hijo de Dios.

La imagen de Nuestro Padre Jesús Resucitado y Glorioso sale a bendecir las calles de Santaella, a llevar la Alegría a nuestros corazones tras la tristeza y el sufrimiento por la Pasión y Muerte de Cristo. Acompañémosle en su desfile procesional; y conservemos su mensaje todos los días del año.



Semana Santa en Santaella 2022



# LA IMPORTANCIA DE LA RESURRECCIÓN DE JESÚS

La resurrección de Jesucristo es importante por muchas razones. Primero, testifica del inmenso poder de Dios mismo. Creer en la resurrección es creer en Dios. Si Dios existe, y si Él creó el universo y tiene poder sobre él, entonces Él tiene el poder de levantar a los muertos. Si Él no tiene tal poder, Él no es un Dios digno de nuestra fe y adoración. Sólo Él, quien creó la vida, puede resucitar después de la muerte. Sólo Él puede revertir la atrocidad que es la muerte misma, y sólo Él puede quitar el aguijón que es la muerte y dar la victoria sobre la tumba. Al resucitar a Jesús de la tumba, Dios nos recuerda Su absoluta soberanía sobre la vida y la muerte.

La resurrección de Jesucristo es también importante porque valida quién Jesús afirmó ser, es decir, el Hijo de Dios y Mesías. Según Jesús, Su resurrección fue la "señal del cielo" que autentificó Su ministerio. La resurrección de Jesucristo, atestiguada por cientos de testigos oculares, provee una prueba irrefutable de que Él es el Salvador del mundo.

Otra razón por la cual la resurrección de Jesucristo es importante, es que prueba Su carácter sin pecado y Su naturaleza divina. Las Escrituras decían que el "Santo" de Dios nunca vería corrupción, y Jesús nunca vio corrupción, ni siquiera después de Su muerte. Fue sobre la base de la resurrección de Cristo que Pablo predicó: "Por medio de él se os anuncia perdón de pecados...en él es justificado todo aquel que cree".

La resurrección de Jesucristo no es sólo la validación suprema de Su deidad; también valida las profecías del Antiguo Testamento que predijeron el sufrimiento y la resurrección de Jesús. La resurrección de Cristo también autentificó Sus propias afirmaciones de que resucitaría al tercer día. Si Jesucristo no resucitó, entonces tampoco tenemos esperanza de que nosotros resucitemos. De hecho, aparte de la resurrección de Cristo, no tenemos ningún Salvador, ninguna salvación, y ninguna esperanza de vida eterna. Como dijo Pablo, nuestra fe sería "vana", el evangelio sería totalmente impotente, y nuestros pecados permanecerían imperdonables.

Jesús dijo: "Yo soy la resurrección y la vida", y en esa declaración afirmó ser la fuente de ambas. No hay resurrección aparte de Cristo, no hay vida eterna. Jesús hace más que dar vida; Él es vida, y por eso la muerte no tiene poder sobre Él. Jesús confiere Su vida a los que confían en Él, para que podamos compartir Su triunfo sobre la muerte. Nosotros que creemos en Jesucristo, experimentaremos personalmente la resurrección porque, teniendo la vida que Jesús nos da, hemos vencido a la muerte. Es imposible que la muerte gane.

Jesús es "la primicia de los que han dormido. En otras palabras, Jesús abrió el camino en la vida después de la muerte.

*Semana Santa en Santaella 2022*

# LA IMPORTANCIA DE LA RESURRECCIÓN DE JESÚS

*La resurrección de Jesucristo es importante como testimonio de la resurrección de los seres humanos, que es un principio básico de la fe cristiana. A diferencia de otras religiones, el cristianismo posee un Fundador que trasciende la muerte y promete que Sus seguidores harán lo mismo. Todas las demás religiones fueron fundadas por hombres o profetas cuyo fin fue la tumba. Como cristianos, sabemos que Dios se hizo hombre, murió por nuestros pecados y resucitó al tercer día. La tumba no pudo retenerlo. Él vive, y se sienta hoy a la diestra del Padre en el cielo.*

*La inspirada Palabra de Dios garantiza la resurrección de los creyentes cuando Jesucristo venga por Su Cuerpo (La Iglesia) en el Arrebatamiento. Tal esperanza y seguridad surge en un grandioso canto triunfal como lo escribe Pablo en Corintios 15:55, "¿Dónde está, oh muerte, tu aguijón? ¿Dónde, oh sepulcro, tu victoria?".*



*Semana Santa en Santaella 2022*



# LA IMPORTANCIA DE LA RESURRECCIÓN DE JESÚS

*La importancia de la resurrección de Cristo tiene un impacto en nuestro servicio al Señor ahora. Pablo termina su discurso sobre la resurrección con estas palabras: "Así que, hermanos míos amados, estad firmes y constantes, creciendo en la obra del Señor siempre, sabiendo que vuestro trabajo en el Señor no es en vano".*

*Puesto que sabemos que seremos resucitados a una vida nueva, podemos sufrir persecución y peligros por amor a Cristo, tal como Él padeció y al igual que miles de mártires a través de la historia, quienes gustosamente cambiaron sus vidas terrenales por la vida eterna y la promesa de la resurrección.*



*La Resurrección es una victoria triunfante y gloriosa para cada creyente. Jesucristo, quien murió, fue sepultado, y resucitó al tercer día de acuerdo a las Escrituras.*

*Y, ¡Él vendrá nuevamente! Los muertos en Cristo resucitarán primero, luego nosotros, los que hayamos quedado y vivamos para Su venida, seremos transformados y recibiremos nuevos cuerpos glorificados. ¿Por qué es importante la resurrección de Jesucristo? Demuestra quién es Jesús. Demuestra que Dios aceptó el sacrificio de Jesús a nuestro favor. Comprueba que Dios tiene el poder de levantarnos de los muertos. Garantiza que aquellos que crean en Cristo no permanecerán muertos, sino que serán resucitados a una vida eterna. ¡Esa es nuestra bendita esperanza!*

*Semana Santa en Santaella 2022*



Ayuntamiento  
de **Santaella**

*Santaella*  
Catedral de la Campiña



*Santaella*  
CULTURA • TURISMO



Agrupación  
DE **Cofradías**