



CORDOBA
Semana Santa 2024



PROGRAMA DE HORARIOS E ITINERARIOS DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS DE LA SEMANA SANTA DE CÓRDOBA

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO
NACIONAL DE ANDALUCÍA

Autor Cartel de Portada:

Antoine Cas.

Fotografías:

José G. Zurera, Aracell Roldán, Valentín Moyano,
Carlos Lope, Eva M^a Pavón, Rafael Siles, Cristóbal Río,
Luis Navarro, Rafael Montenegro, José A. Chacón,
Juan Luis Seco.

Diseño y Maquetación:

Rafael Montenegro.

Impresión:

Impresión DvÉrtigo

Depósito legal: CO-279-2009

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este programa sin la expresa autorización escrita de esta agrupación.



LÁGRIMAS

Parroquia de la Asunción (Parque Figueroa)



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS LAGRIMAS Y
MARÍA SANTÍSIMA DE LAS PENAS



FUNDACIÓN: 1999.

IMAGENES: Stmo. Cristo de las Lágrimas, Crucificado sujeto a la Cruz por cuatro clavos, que derrama sus lágrimas en señal de humanidad y cercanía a su pueblo. Obra de Miguel Arjona Navarro (1984). El misterio representa el momento de exaltación de la Cruz por dos sayones, obra de Pedro Pila Martínez (2018)

La imagen de María Stma. De las Penas, representa a la clásica estampa neobarroca de María aflijida del dolor. Imagen de candelero, 172 cm, tallada en madera de cedro real, estucada y policromada. Fue realizada en el año 2013, nacida de las gubias de Juan Jiménez González, y Pablo Porras Castro.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Agrupación musical Nuestro Padre Jesús de la Fe en su Sagrada Cena (Córdoba).

TÓNICA BLANCO ROTO, CUBRERRESTRO Y FAJN VINO TINTO

ITINERARIO: Plaza de la Marina Española, Avda. del Mediterraneo, Pintora María Blanchard, Avda, del Mediterraneo, Isla Mallorca, Isla Hierro, Isla Formentera, Isla Hierro, Isla Lanzarote, Isla Fuerteventura, Isla Graciosa, Avda. Mediterraneo, Plaza Marina Española.

1 PASO

SALIDA: 19:00

ENTRADA: 23:15

PRESENTACIÓN

Parroquia San Vicente Ferrer



DOMINICA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO
SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS
DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LOS AFLIGIDOS
EN SU SAGRADA PRESENTACIÓN AL PUEBLO,
NUESTRA SEÑORA REINA DEL CIELO Y
MISERICORDIA Y SAN VICENTE FERRER



FUNDACIÓN: 2006.

IMAGENES: El Señor Ntro. Padre Jesús de los Afligidos, es obra del Imaginero D. Manuel Martín Nieto, y representa el momento en que Jesús, coronado de espinas, y con un manto color Púrpura, el Procurador Romano Poncio Pilato, lo muestra al pueblo y pronuncia la palabra "ECCE HOMO" fue Bendecida el 5 de Marzo año 2016 por nuestro Obispo de Córdoba Excmo. Sr. D. Demetrio Fernández González. Dolorosa bajo palio obra de Francisco Romero Zafra (1991).

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Agrupación musical de Ntro. Padre Jesús de la Redención de Córdoba.

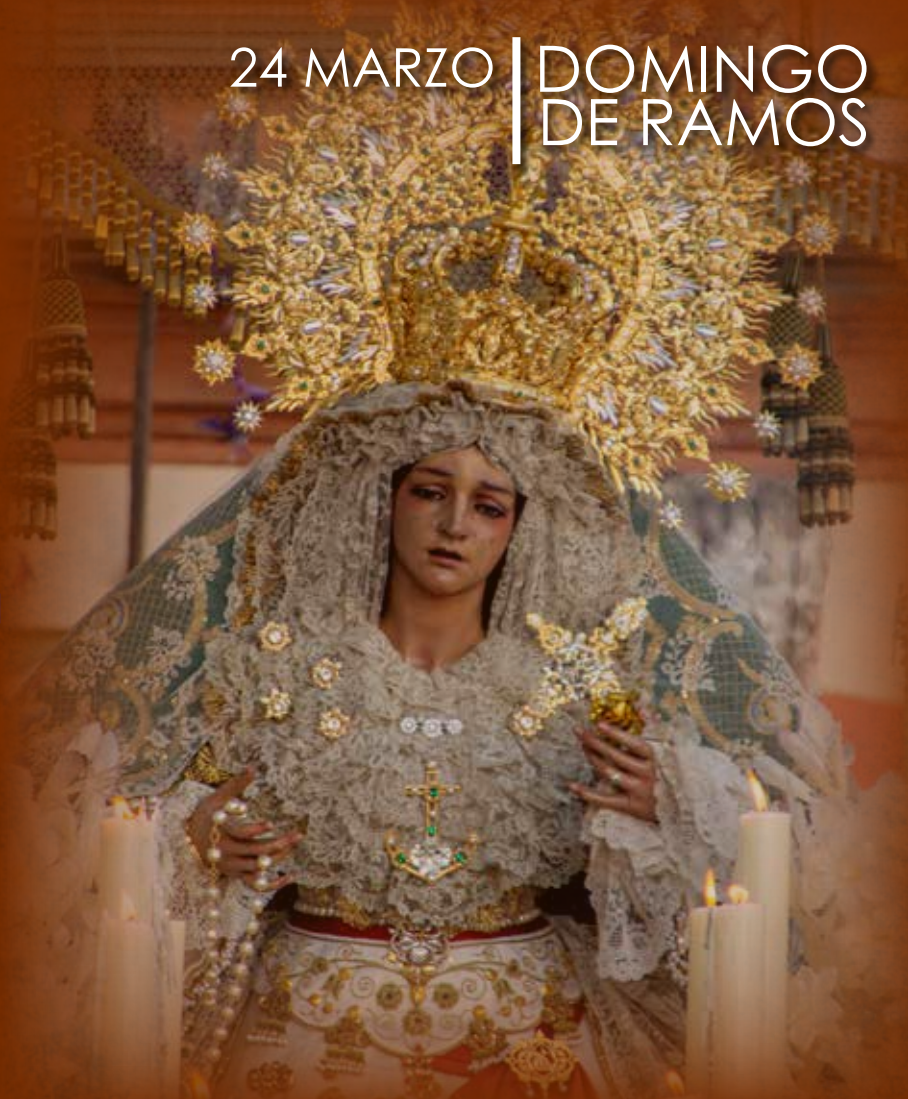
ITINERARIO: Plaza Cañero, Concilio de Nicea, Sancho Panza, Oficina, Periodista Gago Jiménez, Avd. Virgen Milagrosa, Compositor Serrano Lucena, Francisco Pizarro, Avd. Libia, Alfonso XII, Plaza San Pedro, Lineros, Lucano, Cardenal González, Magistral González Francés, Patio de los Naranjos, Puerta de las Palmas, Puerta de las Cofradías, Cardenal Herrero, Deanes, Conde y Luque, Plaza Agrupación de Cofradías, Ángel de Saavedra, Santa Victoria, Plaza de la Compañía, Conde de Cárdenas, Claudio Marcelo, San Pablo, Realejo, San Lorenzo, Jesús del Calvario, Plaza San Juan de Letrán, Frailes, Puerta Plencia, Avd. Jesús Rescatado, Pablo Picasso, Pintor Muñoz Lucena, Parroco Bartolomé Blanco, Don Pascual Gallangos, Plaza Cañero.

1 PASO

SALIDA: 15:30

ENTRADA: 23:43

24 MARZO | DOMINGO DE RAMOS



... Y cuando se acercaba ya la bajada del monte de los Olivos, la masa de los discípulos, entusiasmados, se pusieron a alabar a Dios a gritos por todos los milagros que habían visto diciendo "¡Bendito el que viene como rey, en nombre del Señor! ... Lucas 19, 37-38



ENTRADA TRIUNFAL

Parroquia de San Lorenzo Mártir



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NTR. PADRE
JESÚS DE LOS REYES EN SU ENTRADA TRIUNFAL
EN JERUSALÉN, MARÍA SANTÍSIMA DE LA
VICTORIA Y NTRA. SRA. DE LA PALMA



FUNDACIÓN: 1981.

IMÁGENES: Misterio que representa la entrada del Señor en Jerusalén de Sebastián Montes, la imagen de Ntro Padre Jesús de los Reyes obra de Juan Martínez Cerrillo (1963).

Dolorosa bajo palio obra de Francisco Romero Zafrá (1991).

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Paso de Misterio: Banda de cornetas y tambores de Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Fuensanta de Córdoba.

Paso de Palio: Banda Sinfónica de Dos Torres (Córdoba).

TÓNICA Y CUBRERROSTRO BLANCOS, CÍNGULO ROJO Y BLANCO.

ITINERARIO: Pza. S. Lorenzo, Arroyo S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Pza. de S. Bartolomé, San Pedro, Lineros, Lucano, Cruz del rastro, Ronda de Isasa, Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, [SANTA IGLESIA CATEDRAL](#), Patio Naranjos, Magistral González Francés, Cardenal González, Cruz del Rastro; San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, San Pablo, Plaza de San Andrés, Realejo, Santa María de Gracia.

2 PASOS

SALIDA: 09:45

CARRERA OFICIAL: 12:00

ENTRADA: 16:00

PENAS DE SANTIAGO

Parroquia de Santiago Apóstol



REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DEL
SANTÍSIMO CRISTO DE LAS PENAS, NUESTRA
SEÑORA Y MADRE DE LOS DESAMPARADOS,
SAN JUAN EVANGELISTA, MARÍA SANTÍSIMA DE
LA CONCEPCIÓN Y SANTIAGO APÓSTOL



FUNDACIÓN: 1955.

IMÁGENES: Cristo muerto en la cruz y a sus pies la Virgen acompañada de San Juan. Talla anónima del siglo XIII, restaurada por Peláez del Espino en 1984. Las imágenes de la Virgen de los Desamparados y de San Juan son de Antonio Eslava (1973 y 1978), restauradas por Juan Ventura en 1980.

Dolorosa bajo palio. Autor Juan Ventura en 1986.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Paso Stmo. Cristo de las Penas. - Agrupación Musical Santa Cecilia de Aguilar de la Frontera (Córdoba).

Paso María Santísima de la Concepción. Banda de Música "Las Golondrinas" De Vélez-Málaga (Málaga).

TÓNICA ROJO SANGRE, CUBRERROSTRO, CAPA Y CÍNGULO NEGROS.

ITINERARIO: Agustín Moreno, Pza. Stmo. Cristo de las Penas, Don Rodrigo, Lineros, Enrique Romero de Torres, Paseo de la Ribera, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, [SANTA IGLESIA CATEDRAL](#), Patio Naranjos, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, Cruz del Rastro, San Fernando, Arco de S. Francisco, Huerto San Pedro el Real, Maese Luis, Fernando Colón, Esparterías, Pza. de la Corredera, Ermita del Socorro, Pza. de la Almagra, Escultor Juan de Mesa, Basílica de S. Pedro, Pza. Stmo. Cristo de las Penas, Agustín Moreno.

2 PASOS

SALIDA: 16:15

CARRERA OFICIAL: 18:10

ENTRADA: 22:30



ILUSTRE, PIADOSA Y TRINITARIA HERMANDAD
DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS
DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
RESCATADO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA
AMARGURA



RESCATADO

Parroquia de Sta. M^a de Gracia y San Eulogio

FUNDACIÓN: 1941.

IMÁGENES: Jesús Cautivo. Autor: Fernando Díaz de Pacheco (1713).

Dolorosa. Autor: José Callejón (1945).

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Primer paso: Banda de cornetas y tambores Coronación de Espinas.

Segundo paso: Banda de Música Nuestra Señora de la Estrella.

TÓNICA Y CAPIA BLANCAS, CUBRERROSTRO Y CINGULO MORADO.

ITINERARIO: Pza. Cristo de Gracia, María Auxiliadora, Plaza S. Lorenzo, Arroyo S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Puerta Nueva, Alfonso XII, Pza. S. Bartolomé, Vizconde de Miranda, Plaza S. Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Pza. del Potro, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, [SANTA IGLESIA CATEDRAL](#), Patio Naranjos, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, San Pablo, San Andrés, Realejo, Sta. María de Gracia, Plaza de San Lorenzo, Jesús del Calvario, Plaza San Juan de Letrán, Frailes, Plaza Cristo de Gracia.



SALIDA: 16:10

CARRERA OFICIAL: 18:47

ENTRADA: 23:15

2 PASOS

PIADOSA HERMANDAD SACRAMENTAL DEL BUEN PASTOR
Y DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN Y MUY ANTIGUA,
SIEMPRE ILUSTRE Y VENERABLE, PONTIFICIA, REAL,
FERVOROSA, HUMILDE Y SERÁFICA ARCHICOFRADÍA DE
LA SANTA VERA CRUZ, NUESTRO SEÑOR DE LOS REYES,
MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE EN SUS DOLORÉS
GLORIOSOS Y DIVINA PASTORA DE LAS ALMAS



VERA-CRUZ

Parroquia de San José y Espíritu Santo

FUNDACIÓN: 1980.

IMÁGENES: Nuestro Señor de los Reyes. Autor: Antonio Dubé de Luque en 1987. En madera de cedro, es imagen de cuerpo completo, representa el momento de recibir la Cruz camino del Calvario, teniendo mirada elevada al cielo y su cabeza sin corona de espinas, aunque una de ellas está atravesando la ceja izquierda.

María Santísima del Dulce Nombre en sus Dolores Gloriosos de Antonio J. Dubé de Luque (1983). Imagen de tamaño natural de las llamadas de candelero o de vestir, la cabeza y las manos están talladas en madera de cedro.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Con Nuestro Señor de los Reyes: Banda de CC. y TT. Nuestra Señora de los Dolores del Rosario de Baeza.

Con María Santísima del Dulce Nombre: Banda de música de Estepa.

TÓNICA Y CAPIA BLANCAS DE MERINO, CUBRERROSTRO DE TERCIPELO BURDEOS, CINGULO BURDEOS Y BLANCO.

ITINERARIO: Paseo del Descendimiento, Avda. de la Diputación, Pza. Sta Teresa, Bajada del Puente, Calahorra, Puente Romano; *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos*, Magistral Glez Francés, Cardenal González, Cruz del Rastro, San Fernando, Plaza del Potro, Ronda de Isasa, Triunfo, Puente Romano, Bajada del Puente, Pza. Sta Teresa, Avda. de la Diputación, Paseo Cristo Descendimiento.



SALIDA: 18:00

CARRERA OFICIAL: 19:23

ENTRADA: 23:50

2 PASOS



ESPERANZA

Parroquia de San Andrés Apóstol



ILUSTRE Y VENERABLE HERMANDAD Y
COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS
PENAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA



FUNDACIÓN: 1939.

IMAGENES: En el primer paso, que se estrenó en 1990, se representa el momento en el que se ordena a Jesús (obra de Juan Martínez Cerrillo en 1954) cargar con la cruz para ir al Calvario. Componen la escena dos esclavos, dos soldados romanos y un sanedrín obras de Antonio Bernal Redondo en 1993.

Dolorosa bajo palio obra de Juan Martínez Cerrillo en 1947.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Paso De Misterio: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Pasión (Linares).

Paso De Palio: Banda De Música María Santísima de la Esperanza (Córdoba).

TUNICA BLANCA CON BOTONADURA VERDE, CAPA BLANCA CON PUELTAS VERDES, CUBRERROSTRO DE TERCIPELO VERDE CON MOSETA EN BLANCO Y CIRCULO VERDE

ITINERARIO: Plaza San Andrés, San Pablo, Alfonso XIII, Diego de León, Plaza de las Tendillas, Conde de Gondomar, San Felipe, Plaza Ramón y Cajal, Tesoro, Lope de Hoces, Paseo de la Victoria, Pintor López-Obrero, Doctor Fleming, Plaza Campo Santo de los Mártires, Santa Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, [SANTA IGLESIA CATEDRAL](#), Patio Naranjos, M. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, San Pablo, Plaza San Andrés.

2 PASOS

SALIDA: 16:30

CARRERA OFICIAL: 19:53

ENTRADA: 23:10

AMOR

Parroquia de Jesús Divino Obrero



REAL Y DOMINICA HERMANDAD Y COFRADÍA
DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, NUESTRO
PADRE JESUS DEL SILENCIO EN EL DESPRECIO
DE HERODES Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA
ENCARNACIÓN



FUNDACIÓN: 1955.

IMAGENES: Imagen principal de Luis Ortega Bru (1981). Figuras secundarias de Manuel Téllez (1993-2001). Representa el desprecio de Herodes.

Imagen principal anónima del siglo XVI. Grupo escultórico de San Juan y la Virgen María. Representa a Jesús crucificado.

Representa Dolorosa bajo palio de Luis Álvarez Duarte.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Paso Nuestro Padre Jesús Del Silencio: Banda de CC. y TT. de Nuestra Señora de la Salud de Córdoba.

Paso Santísimo Cristo Del Amor: Banda de CC. y TT. Maestro Valero (Aguilar de la Frontera).

Paso De María Santísima de la Encarnación: Banda de música Santa Cecilia (Montoro).

TUNICA DOLOR CINEMA, CUBRERROSTRO, CAPA Y CINTURÓN NEGROS.

ITINERARIO: Plaza Cristo del Amor, Beato Henares, Rosario, Plaza Sta. Teresa, Bajada del Puente, Puente Romano, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, [SANTA IGLESIA CATEDRAL](#), *Patio Naranjos*, M. González Francés, C. Luis de la Cerda, Triunfo, Puente Romano, Calahorra, Avd. Fray Albino, Calle Burgos, Beato Henares, Plaza Cristo del Amor.

3 PASOS

SALIDA: 17:30

CARRERA OFICIAL: 20:29

ENTRADA: 00:30



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRO
PADRE JESÚS DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO,
SEÑOR AMARRADO A LA COLUMNA, MARÍA
SANTÍSIMA DE LA CANDELARIA, NUESTRA
SEÑORA DEL AMPARO Y SAN ELOY OBISPO



HUERTO

Parroquia de San Francisco y San Eulogio

FUNDACIÓN: Última refundación 1975.

IMÁGENES: El Señor es de talla anónima, atribuido a la escuela granadina, finales del XVII, principios del XVIII. Representa a Jesús orando en el huerto cuando se le aparece el ángel para reconfortarlo.

Señor Amarrado a la Columna, es de autoría anónima, atribuida a la escuela granadina, siglo XVII. Representa a Jesús atado y azotado.

Dolorosa bajo Palio. Talla de Antonio Rubio de 1974.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Paso Misterio - Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús de la Redención (Córdoba).

Paso Amarrado a la Columna - Asociación Musical Utrera (Utrera-Sevilla).

Paso Pallo De M^a Sta. de la Candelaria - Banda De Música Tubamirun (Cañete de las Torres-Córdoba).

TÚNICA VERDE, CAPA Y CUBREPEOSTRÓ BLANCOS, CINGULO FRANCISCANO.

ITINERARIO: San Fernando, Diario de Córdoba, Rodríguez Marín, Arco Bajo, Plaza Corredera, Plaza Almagra, Escultor Juan de Mesa, Plaza San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Pza. del Potro, Enrique Romero Torres, Paseo de la Ribera, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, San Fernando, Compás de San Fernando.**



SALIDA: 17:30

CARRERA OFICIAL: 21:10

ENTRADA: 23:30

3 PASOS

CONSEJOS PARA CONSEGUIR EL MAYOR ESPLENDOR DE NUESTRA SEMANA SANTA

- No cruzar, en todo su recorrido, las filas de los nazarenos.
- Contemplar con el máximo respeto y silencio el paso de las Hermandades.
- Cruzar por los pasos señalados al efecto y cuando los agentes responsables lo autoricen en Carrera Oficial.
- Respetar las señales de prohibición de aparcamiento en todo el recorrido de cada una de las Cofradías.
- Respetar, dejando libres, las vías de evacuación previstas a tal efecto.

POR MOTIVOS DE SEGURIDAD Y EVACUACIÓN, EL ACCESO A LA ZONA DE CARRERA OFICIAL, SOLAMENTE SERÁ PERMITIDO A QUIENES POSEAN TICKETS DE ACCESO A SILLAS O PALCOS.

La Agrupación de Cofradías de Córdoba agradece a todos los cordobeses y visitantes en general, el cumplimiento de estos consejos que darán mayor esplendor a nuestra Semana Santa.

ENTRADA TRIUNFAL (MAÑANA)

10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	16:00
SALIDA (09:45)	Alfonso XII	San Pedro	Cruz del Rastro	Entrada Carrera Oficial	STA. IGLESIA CATEDRAL	Salida Carrera Oficial	Cardenal González	San Fernando	San Pablo	Plaza San Andrés	ENTRADA

TARDE

HORA	PENAS	RESCATADO	VERA-CRUZ	ESPERANZA	AMOR	HUERTO
16:00		SALIDA (16:10)				
16:30	SALIDA (16:15)	Arroyo San Lorenzo		SALIDA		
17:00	Don Rodrigo	Puerta Nueva		Alfonso XIII		
17:30	Enrique Romero Torres	Pza. Vizconde de Miranda		Pza. Tendillas	SALIDA	SALIDA
18:00	Ronda de Isasa	Lucano	SALIDA	Pza. Ramón y Cajal	Beato Henares	San Fernando
18:30	Entrada Carrera Oficial (18:10)	Entrada Carrera Oficial (18:47)	Bajada del Puente	Puerta de Almodóvar	Beato Henares	Diario Córdoba
19:00	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Triunfo	Puente Romano	Doctor Fleming	Calle Rosario	Pza. Corredera
19:30	Salida Carrera Oficial (19:15)	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Entrada Carrera Oficial (19:23)	Santa Teresa de Jornet	Pza. Santa Teresa	Pza. San Pedro
20:00	Cardenal González	Salida Carrera Oficial (19:52)	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Entrada Carrera Oficial (19:53)	Puente Romano	Lineros
20:30	San Francisco	Cardenal González	Salida Carrera Oficial (20:28)	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Entrada Carrera Oficial (20:29)	Paseo de la Ribera
21:00	Fernando Colón	San Fernando	Cardenal González	Salida Carrera Oficial (20:58)	Puerta del Perdón	Entrada Carrera Oficial (21:10)
21:30	Pza. Corredera	Pza. San Andrés	San Fernando	Cardenal González	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Torrijos
22:00	Escultor Juan de Mesa	Pza. San Lorenzo	Romero Torres	San Fernando	Salida Carrera Oficial (21:33)	SANTA IGLESIA CATEDRAL
22:30	Agustín Moreno	Frailas	Ronda de Isasa	Capitulares	Puente Romano	Salida Carrera Oficial (22:15)
23:00	Entrada (22:30)	Pza. Cristo de Gracia	Puente Romano	San Pablo	Av. Fray Albino	San Fernando
23:30		ENTRADA (23:15)	Pza. Santa Teresa	ENTRADA (23:10)	Beato Henares	ENTRADA
00:00			ENTRADA (23:50)		ENTRADA (00:30)	



Los tickets para cualquiera de los días podrán ser adquiridos a través de la web:

www.hermandadesdecordoba.es

PRECIOS DE LAS SILLAS POR DÍA

Domingo de Ramos (mañana)	4,90 €
Domingo de Ramos (tarde)	17,18 €
Lunes Santo	17,18 €
Martes Santo	17,18 €
Miércoles Santo	17,18 €
Jueves Santo y Madrugada	17,18 €
Viernes Santo (tarde)	17,18 €

Los precios indicados llevan incluido los gastos de gestión y el impuesto sobre el valor añadido (IVA)

Más Información:

Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba

C/Isaac Peral, 6 - Tlf.: 957 482 796
infoabonados@hermandadesdecordoba.es



LUNES
SANTO

25 MARZO

... Seis días antes de la Pascua, fue Jesús a Betania, donde vivía Lázaro, a quien había resucitado de entre los muertos. Allí le ofrecieron una cena; Marta servía y Lázaro era uno de los que estaban con Él a la mesa. María tomó una libra de perfume de nardo, auténtico y costoso, le ungió los pies y se los enjugó con su cabellera ... Juan 12, 1-3



VENERABLE, ILUSTRE Y MERCEDARIA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS HUMILDE EN LA CORONACIÓN DE ESPINAS, NUESTRA MADRE Y SEÑORA SANTA MARÍA DE LA MERCED Y SAN ANTONIO DE PADUA



MERCED

Parroquia de San Antonio de Padua

FUNDACIÓN: 1954.

IMÁGENES: Representa la coronación de espinas de Nuestro Señor Jesucristo. La imagen del Nuestro Padre Jesús Humilde en la Coronación de Espinas, fue realizada en 1978 por el imaginero sevillano Francisco Buiza Fernández; acompañada en el paso por dos romanos que le ciñen la corona de espinas y un sayón que se burla, realizados en 1984-1985 por Francisco Pinto Berraquero.

Nuestra Señora de la Merced, bajo palio, obra de Francisco Buiza Fernández, año 1976.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Paso de Misterio: Banda CC. Y TT. "Coronación de Espinas"
Paso de Palio: Banda de música "Tubamirum".

TÚNICA, CAPA Y ESCAPULARIO COLOR MARFIL Y CORREA DE CUERO.

ITINERARIO: Agrupación Córdoba, Caravaca de la Cruz, Sagunto, Ronda del Marrubial, Plaza Cristo de Gracia, María Auxiliadora, Plaza de S. Lorenzo, Arroyo de S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Don Rodrigo, Lineros, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Magistral González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, San Pablo, Hnos. López Diéguez, Enrique Redel, Santa Isabel, Plaza de Sta. Marina, Mayor de Sta. Marina, Avd. Ollerías, Héroes de Chernobyl, S. Juan de la Cruz, Virgen de Linares, Agrupación Córdoba.



SALIDA: 15:46

CARRERA OFICIAL: 19:25

ENTRADA: 00:52

2 PASOS

HERMANDAD SACRAMENTAL DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO ECCE HOMO, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA REDENCIÓN ANTE CAIFÁS, NEGACIONES Y LÁGRIMAS DE SAN PEDRO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA



ESTRELLA

Parroquia de San Fernando

FUNDACIÓN: 1981.

IMÁGENES: El Señor de la Redención es obra de Miguel Ángel González Jurado al igual que el resto de las figuras y representa el momento en el que Jesús es llevado a la presencia del Sumo Sacerdote, Caifás. Completan el misterio dos soldados romanos, dos sanedritas, Caifás y un esclavo de raza negra. Nuestro Padre Jesús de la Redención fue bendecido en el año 1992 y entre el año 1996-1997 las figuras que lo acompañan.

Nuestra Señora de la Estrella bajo palio. Dolorosa tallada por Juan Ventura en el año 1986.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Cruz de Guía: Agrupación Musical Niño Perdido de Estepa (Sevilla).
Paso Misterio: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús de la Redención.
Paso Palio: Banda de Música "La Estrella".

TÚNICA CON BOTONADURA AZUL Y CAPA COLOR CREMA, GUBBERROSTRO AZUL MARINO Y CINGULO AZUL Y CREMA

ITINERARIO: Joaquín Sama Naharro, Goya, Sebastián de Benalcázar, Dña Berenguela, Anastasio Relario, Rafael de la Hoz, Paseo de las Margaritas, Jardines de la Agricultura, Alonso de Burgos, Antonio Fernández Grillo, Eduardo Dato, Lope de Hoces, Puerta de Almodóvar, Doctor Fleming, Santa Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Claudio Marcelo, Tendillas, Cruz Conde, Ronda Tejares, Doce de Octubre, Benito Pérez Galdós, Gran Capitán, Manuel Cuellar Ramos, Joaquín Sama Naharro.



SALIDA: 16:15

CARRERA OFICIAL: 20:04

ENTRADA: 01:30

2 PASOS



SENTENCIA

Parroquia de San Nicolás de la Villa



ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRÍA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SENTENCIA, MARÍA SANTÍSIMA DE GRACIA Y AMPARO Y SAN NICOLAS DE BARI

FUNDACIÓN: 1944.

IMAGENES: La escena representa el momento de la sentencia de Cristo. Jesús es escoltado por un romano y Barrabás por otro, mientras Pilatos recibe la sentencia a manos de un miembro del Sanedrin a pesar de la petición de su esposa Claudia, que arrodillada implora piedad por el inocente. La Imagen de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia es obra de Juan Martínez Cerrillo en 1945. Las figuras del misterio son obra de Miguel Ángel González Jurado en 1990.

El paso de palio cubija a María Santísima de Gracia y Amparo, de autor desconocido pero atribuida por documentos gráficos aparecidos en una de sus restauraciones al círculo de Alonso Gómez de Sandoval. Se desconoce la fecha en la que se realizó, pero en un pergamino encontrado en el interior de la imagen consta que se restauró en 1771.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Banda de cornetas y tambores Centuria Romana Macarena (Sevilla).

Banda de Música de Nuestra Señora del Águila de Alcalá de Guadaíra (Sevilla).

TÚNICA GRANATE CON ANTIFAZ, CAPA Y BOTOÑADURA BLANCOS Y CORDÓN ENTRELAZADO GRANATE Y BURDIOS.

ITINERARIO: Pasaje Saravia, Barroso, Ángel de Saavedra, Juan Valera, Plaza de la Compañía, María Cristina, Claudio Marcelo, San Fernando, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Magistral González Francés, Corregidor Luis de la Cerda, Amador de los Ríos, Campo Santos Mártires, Doctor Fleming, Puerta de Almodóvar, Lope de Hocés, Tesoro, Valladares, Leopoldo de Austria, Barroso, Pasaje Saravia.

2 PASOS

SALIDA: 18:25

CARRERA OFICIAL: 20:45

ENTRADA: 00:20

VÍA CRUCIS

Parroquia de S. Juan y Todos los Santos (Trinidad)



HERMANDAD DEL VÍA CRUCIS DEL SANTO CRISTO DE LA SALUD

FUNDACIÓN: 1972.

IMAGENES: Cristo muerto en la cruz, sujeto al madero por tres clavos.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Tambores roncós.

TÚNICA Y CUBRERROSTRO NEGROS CON ROSARIO A MODO DE CÍNGULO.

ITINERARIO: Salida del Templo (1ª Est.), Plaza de la Trinidad, Horno de la Trinidad, Valladares, Plaza de Pineda, Leopoldo de Austria, Plaza San Juan (2ª Est.-Altar), Barroso, Blanco Belmonte (3ª Est.-Altar), Plaza Agrupación de Cofradías, Conde y Luque, Deanes, Manriquez, Tomás Conde (4ª Est.-Altar), Campos Santos Mártires, Santa Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL**, (5ª y 6ª Est.) **Patio Naranjos**, Santa Catalina, Cardenal González, Alfayatas, Plaza de los Abades (7ª Est.-Altar), Portería de Santa Clara, Rey Heredia (8ª Est.-Altar), Encarnación (9ª Est.-Altar), Cardenal Herrero (10ª Est.-Altar), Judería, Plaza Juda Levi, Tomás Conde, Plaza Maimónides (11ª Est.), Judíos, Puerta de Almodovar (12ª Est.-Altar), Tejón y Marín (13ª Est.-Altar), Lope de Hocés, Plaza de la Trinidad (14ª Est.)

SIN PASO

SALIDA: 20:10

CARRERA OFICIAL: 21:31

ENTRADA: 01:00



MUY HUMILDE Y ANTIGUA HERMANDAD
SACRAMENTAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL
REMEDIO DE ÁNIMAS Y NUESTRA SEÑORA
MADRE DE DIOS EN SUS TRISTEZAS



ÁNIMAS

Parroquia de San Lorenzo Mártir

FUNDACIÓN: Refundación 1949 (Unida a la Sacramental de 1537).

IMÁGENES: Remedio de Ánimas: Representa a Cristo muerto en la Cruz, de la que pende el velo de tinieblas, símbolo de la Nueva Alianza. Imagen anónima del siglo XVII que procesiona sobre un paso que reproduce la tumba del Cardenal Salazar. Está completado por cuatro ángeles en las esquinas, obra de Amadeo Ruiz Olmos, cuatro candelabros arbóreos y un templete que cobija un relicario con la Santa Espina de Cristo.

Madre de Dios en sus Tristezas: Representa a María en el momento del Stabat Mater con las manos unidas en señal de oración. Imagen atribuida al escultor antequerano Antonio del Castillo en el siglo XVII y que procesiona bajo un baldaquino tallado por Miguel Arjona Navarro.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL:

La Hermandad del Remedio de Ánimas va acompañada por el coro de hermanos y hermanas que alternan cantos con el rezo del rosario.

TÚNICA Y CUBREPEDESTRO NEGRO CON ESCAPULARIO CARMELITITA Y ZAPATILLAS DE ESPARTO.

ITINERARIO: Plaza de San Lorenzo, Arroyo de San Lorenzo, Ronda de Andújar, Puerta Nueva, Alfonso XII, Plaza Vizconde de Miranda, Plaza San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Plaza del Potro, Enrique Romero, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos*, Magistral González Francés, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Plaza San Andrés, Realejo, Santa María de Gracia, Plaza de San Lorenzo.



SALIDA: 19:45

CARRERA OFICIAL: 22:00

ENTRADA: 01:30

2 PASOS

Carrera Oficial

Desde Triunfo a Magistral González Francés



LUNES SANTO

HORA	MERCED	ESTRELLA	SENTENCIA	VÍA CRUCIS	ÁNIMAS
16:00	SALIDA (15:46)	SALIDA (16:15)			
16:30	Sagunto	Goya			
17:00	María Auxiliadora	Anastasio Relaño			
17:30	Arroyo de S. Lorenzo	Jardines de la Agricultura			
18:00	Alfonso XII	Alonso de Burgos			
18:30	Líneros	Eduardo Dato	SALIDA (18:25)		
19:00	Ronda de Isasa	Puerta de Almodóvar	Juan Valera		
19:30	Entrada Carrera Oficial (19:25)	Avd. Doctor Fleming	Claudio Marcelo		
20:00	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Entrada Carrera Oficial (20:04)	San Fernando	SALIDA (20:10)	SALIDA (19:45)
20:30	Salida Carrera Oficial (20:30)	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Entrada Carrera Oficial (20:45)	Barroso	Arroyo San Lorenzo
21:00	Cardenal González	Salida Carrera Oficial (21:09)	Torrijos	Manríquez	Alfonso XII
21:30	San Fernando	Cardenal González	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Entrada Carrera Oficial (21:31)	Pza. del Potro
22:00	Capitulares	San Fernando	Salida Carera Oficial (21:50)	Perdón	Entrada Carrera Oficial (22:00)
22:30	Hnos. López Diéguez	San Fernando	Amador de los Ríos	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Patio Naranjos
23:00	Plaza Santa Marina	Claudio Marcelo	Doctor Fleming	Salida Carrera Oficial (22:36)	SANTA IGLESIA CATEDRAL
23:30	Avenida de las Ollerías	Cruz Conde	Lope de Hoces	Encarnación	Salida Carrera Oficial (23:05)
00:00	San Juan de la Cruz	Doce de Octubre	Leopoldo de Austria	Plaza Judá Leví	San Fernando
00:30	Virgen de Linares	Avd. Gran Capitán	ENTRADA (00:20)	Tejón y Marín	San Pablo
01:00	ENTRADA (00:52)	Manuel Cuellar Ramos		ENTRADA (01:00)	Realejo
01:30		ENTRADA (01:30)			ENTRADA



26 MARZO | MARTES SANTO

... Simón Pedro le dijo: "Señor, ¿adónde vas?". Jesús le respondió: "A donde yo voy no me puedes acompañar ahora, me acompañaras más tarde". Pedro replicó: "Señor, ¿Por qué no puedo acompañarte ahora? Daré mi vida por ti" Jesús le contestó: "¿Con que darás tu vida por mí? Te aseguro que no cantará el gallo antes que me hayas negado tres veces"

... Juan 13, 36-38



AGONÍA

Parroquia de Santa Victoria



HERMANDAD SACRAMENTAL Y COFRADÍA
DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA
AGONÍA Y LA SANTÍSIMA VIRGEN MADRE DEL
REDENTOR NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD



FUNDACIÓN: 1979.

IMAGENES: El primer paso representa a Cristo Crucificado, acompañado por un centurión romano y dos auxiliares en el momento en el que se juegan a los dados las vestiduras de Jesús. El centurión con lágrima en la cara está en posición de recriminar la acción de sortear las vestiduras. Segundo paso, Dolorosa bajo palio. Autor: Miguel Ángel González Jurado (1988).

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Paso de Misterio: Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Salud de Córdoba.
Paso de Palio: Banda municipal de Música de Lora del Río.

TÚNICA Y CUBRIRROSTRO MORADO, CAPA ISANDA, BOTOMADURA Y CINGULO BLANCO.

ITINERARIO: Puerta Santa Catalina, Magistral Glez Francés, Cardenal González, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos*, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, Cruz del Rastro, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, San Pablo, Hnos. Lopéz Diéguez, Enrique Redel, Sta. Isabel, Pza. Sta. Marina, Mayor de Sta. Marina, Puerta del Colodro, Alonso El Sabio, Glorieta Almogávares, Fuente de la Salud, Dean Fco. Xavier, Pintor Monroy, Santas Flora y María.

2 PASOS

SALIDA: 17:40

CARRERA OFICIAL: 19:10

ENTRADA: 02:00

UNIVERSITARIA

Iglesia del Juramento de San Rafael



HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA
UNIVERSIDAD, NUESTRA SEÑORA DE LA
PRESENTACIÓN Y SANTO TOMÁS DE AQUINO



FUNDACIÓN: 1989

IMAGENES: Santo Cristo de la Universidad de Juan Manuel Miñarro López, 2010. El primer paso representa a Cristo muerto en la Cruz flanqueado por cuatro hachones, siendo su imagen una inspiración fiel y directa de la anatomía descrita en la Sábana Santa conservada en la Catedral de Turín.

Nuestra Señora de la Presentación de Miguel Ángel González Jurado, 1990. El segundo paso porta una Dolorosa que sostiene en su mano izquierda el puñal de Simeón, iluminada por cuatro candelabros con doce cirios, alusivos a los Apóstoles, y tantos guardabrisas como doctores de la Iglesia.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: No lleva.

TÚNICA Y CAPUCHA NEGRA, CINGULO BLANCO.

ITINERARIO: Arroyo S. Rafael, Arroyo S. Lorenzo, Ronda de Andujar, Pza. Magdalena, Ancha de la Magdalena, Alfonso XII, Plaza de S. Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Lucano, Cardenal González, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos*, M. González Francés, Cardenal González, Lucano, Lineros, Carlos Rubio, Pza de la Almagra, Gutiérrez de los Ríos, Fernán Pérez de Oliva, Realejo, Sta. María de Gracia, Plaza de S. Rafael.

2 PASOS

SALIDA: 17:15

CARRERA OFICIAL: 19:32

ENTRADA: 23:20



HERMANDAD SACRAMENTAL, SERÁFICA Y CISTERCIENSE DE CAPATACES Y COSTALEROS DE LA SANTA CRUZ Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CONVERSIÓN, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SANGRE EN EL DESPRECIO DEL PUEBLO, NUESTRA SEÑORA REINA DE LOS ÁNGELES EN SUS MISTERIOS GOZOSOS Y DOLOROSOS Y SAN JUAN EVANGELISTA



SANGRE

Convento del Santo Ángel (Capuchinos)

FUNDACIÓN: 1976.

IMÁGENES: La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Sangre en el Desprecio del Pueblo es obra de Antonio Esclava Rubio, finalizada hacia el año 1978. La escena narra el momento en que Pilatos, junto a Jesús y Barrabás, consulta al gentío sobre cuál de los dos debe ser liberado en Pascua. Un total de siete son las imágenes que componen el misterio, todas ellas, a excepción del Señor, obras del jerezano Francisco Pinto Barraquero.

La imagen de Nuestra Señora Reina de los Ángeles en sus Misterios Dolorosos fue realizada en 1980 por Luis Álvarez Duarte, junto con esta imagen la Hermandad acepta a la advocación de Reina de los Angeles un nuevo tema iconográfico: el momento de su aceptación como Madre de los Hombres, representado en el discípulo amado de Jesús, San Juan EvÁngelista, obra también de Luis Álvarez Duarte (1980).

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL:

Primer Paso: Banda de cornetas y tambores de Jesús Cautivo (Málaga).

Segundo Paso: Banda de música María Santísima de la Esperanza de Córdoba.

TÓNICA Y CAPA BLANCA, CON CUBREPIEDESTRO, BOTONADURA Y CÍNGULO MORADO.

ITINERARIO: Jardines Fray Ricardo, Conde Torres Cabrera, Ramírez de las Casas Deza, Cardenal Toledo, Carbonell y Morand, Capitulares, Diario de Córdoba, San Fernando, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos*, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, Carbonell y Morand, Paz y Esperanza.



SALIDA: 16:40

CARRERA OFICIAL: 19:42

ENTRADA: 23:15

2 PASOS

HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL BUEN SUCESO EN SU ENCUENTRO CON SU SANTÍSIMA MADRE LA VIRGEN DE LOS DOLORES EN LA CALLE DE LA AMARGURA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD Y SAN ANDRÉS APÓSTOL



BUEN SUCESO

Parroquia de San Andrés

FUNDACIÓN: 1973.

IMÁGENES: Nuestro Padre Jesús del Buen Suceso es una obra anónima del siglo XVII. La imagen de María Santísima de los Dolores es también anónima del XVII. El resto de las imágenes son obra de Miguel Ángel González Jurado. Representa el encuentro de Jesús con su Madre, San Juan y María Magdalena en la calle de la Amargura.

En el segundo paso, bajo palio, María Santísima de la Caridad de Miguel Ángel González Jurado (1991).

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL:

Banda de Misterio: Banda de cornetas y tambores "Monte Calvario" (Martos, Jaén).

Banda de Palio: Banda de música la Estrella (Córdoba).

TÓNICA Y CUBREPIEDESTRO ROJOS CON CINTURÓN DE ESPARTO.

ITINERARIO: Realejo, Muñices, Pza. Magdalena, Borja y Pavón, Alfonso XII, Pza. Vizconde de Miranda, Pza. San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Lucano, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón*, *Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos*, M. González Francés, Cardenal González, Cruz del Rastro, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Plaza de S. Andrés.



SALIDA: 17:10

CARRERA OFICIAL: 20:15

ENTRADA: 23:30

2 PASOS



SANTA FAZ

Parroquia de S. Juan y Todos los Santos (Trinidad)



HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA FAZ DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO EN SU ENCUENTRO CON LA SANTA MUJER VERÓNICA, NUESTRA MADRE Y SEÑORA MARÍA SANTÍSIMA DE LA TRINIDAD Y SANTA MARTA



FUNDACIÓN: 1982.

IMÁGENES: Nuestro Padre Jesús Nazareno se encuentra con la Santa Mujer Verónica y las Santas Mujeres, entre ellas Santa Marta, en la calle de la Amargura. Nuestro Padre Jesús Nazareno es obra de Antonio Dubé de Luque (1988), y la Santa Mujer Verónica (1988) y las Santas Mujeres (1989) de Antonio Salto Román.

Maria Santísima de la Trinidad, Dolorosa bajo palio. Autor: Antonio Salto Román (1989).

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Paso de Misterio: Agrupación musical Nuestro Padre Jesús de la Pasión (Linares).

Paso de Palio: Banda de Música de la Asociación Musical Tubamirum de Cafete de las Torres.

TÚNICA BLANCA DE CILA, CUBRERROSTRO MORADO Y CINTURÓN DE ESPARTO

ITINERARIO: Pza de la Trinidad, Lope de Hoces, Paseo La Victoria, Pintor López Obrero, Doctor Fleming, Campo Stos. Mártires, Sta Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, **SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, M. González Francés, Corregidor Luis de la Cerda, Triunfo, Torrijos, Judería, Deanes, Plaza Agrupación de Cofradías, Blanco Belmonte, Barroso, Leopoldo de Austria, Plaza Pineda, Plaza Ramón y Cajal, Tesoro, Plaza de la Trinidad.

2 PASOS

SALIDA: 19:00

CARRERA OFICIAL: 20:42

ENTRADA: 00:20

PRENDIMIENTO

Santuario de María Auxiliadora



MUY MARIANA Y SACRAMENTAL HERMANDAD SALESIANA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS, DIVINO SALVADOR, EN SU PRENDIMIENTO, NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD Y SAN JUAN BOSCO



FUNDACIÓN: 1952.

IMÁGENES: La imagen de Nuestro Padre Jesús, Divino Salvador, en su Prendimiento, es obra de Antonio J. Dubé de Luque (1990). Las imágenes secundarias son obra de Antonio Bernal Redondo (1998-2008). El misterio representa el pasaje del Prendimiento de Jesús en el huerto de los olivos.

La imagen de Nuestra Señora de la Piedad es obra de Juan Martínez Cerrillo (1958). Dolorosa bajo palio.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Paso de Misterio de Nuestro Padre Jesús, Divino Salvador, en su Prendimiento: Agrupación Musical Smo. Cristo De Gracia (Córdoba).

Paso De Palio De Nuestra Señora De La Piedad: Asociación Musical De La Algaba (Sevilla).

TÚNICA BLANCA, CUBRERROSTRO Y CAPA AZUL CON CINGULO BLANCO Y AZUL

ITINERARIO: Santo Domingo Savio, María Auxiliadora, Pza. San Lorenzo, Arroyo S. Lorenzo, Pza. Jesús del Prendimiento, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Pza. S. Bartolomé, Pza. Vizconde de Miranda, Pza. de San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Pza del Potro, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, **SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, M. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, San Andrés, Realejo, Santa M^a de Gracia, Pza. Juan Bernier, María Auxiliadora.

2 PASOS

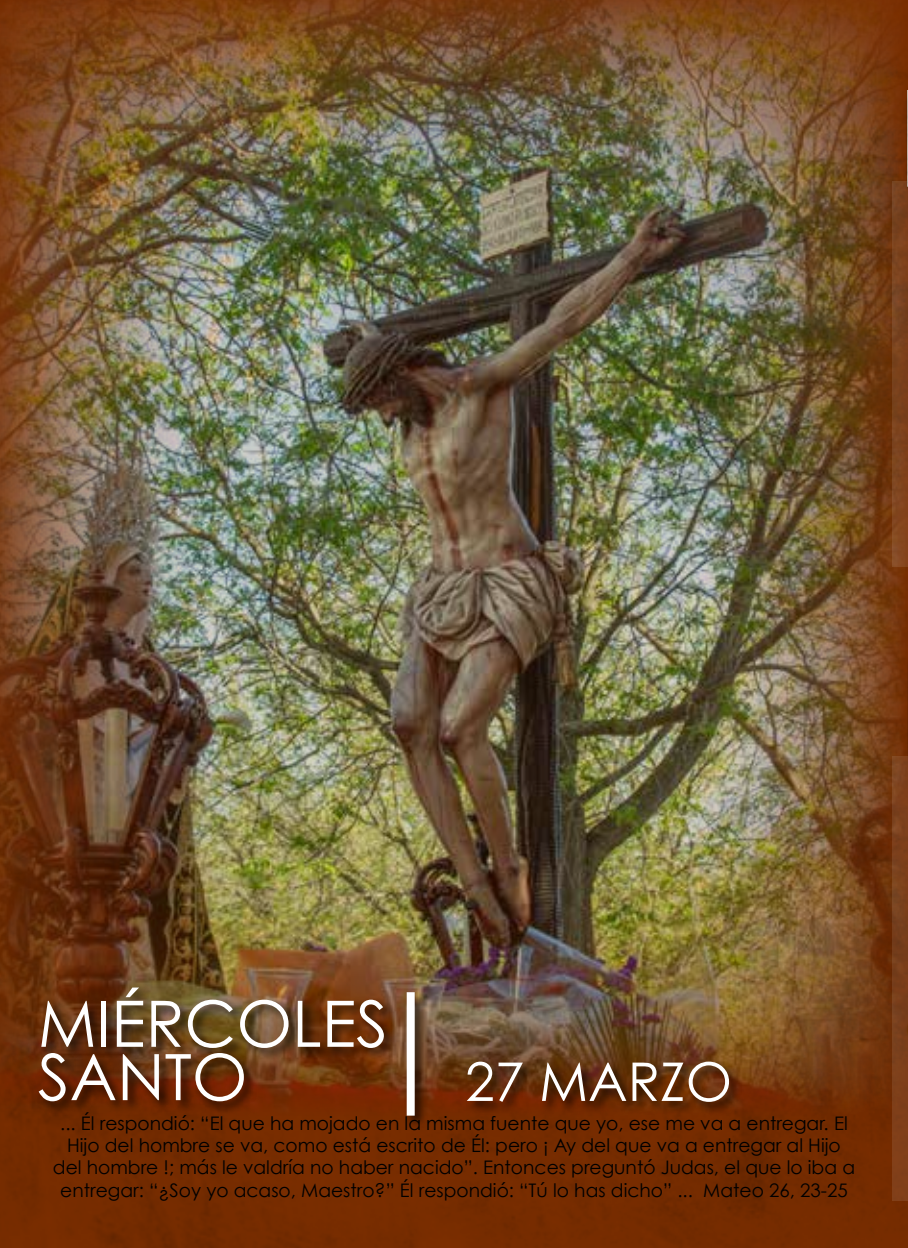
SALIDA: 18:30

CARRERA OFICIAL: 21:32

ENTRADA: 01:55

MARTES SANTO

HORA	AGONÍA	UNIVERSITARIA	SANGRE	BUEN SUCESO	SANTA FAZ	PRENDIMIENTO
17:00		SALIDA (17:15)	SALIDA (16:40)	SALIDA (17:10)		
17:30	SALIDA (17:40)	Arroyo de San Lorenzo	Ramírez de las Casas Deza	Muñices		
18:00	M. González Francés	Ancha de la Magdalena	Carbonell y Morand	Plaza de la Magdalena		
18:30	Cruz del Rastro	Don Rodrigo	San Fernando	Alfonso XII		SALIDA
19:00	Entrada Carrera Oficial (19:10)	Cardenal González	San Fernando	Don Rodrigo	SALIDA	Plaza San Lorenzo
19:30	Torrijos	Entrada Carrera Oficial (19:32)	Entrada Carrera Oficial (19:42)	Lucano	Paseo de la Victoria	Ronda de Andújar
20:00	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Perdón	Torrijos	Entrada Carrera Oficial (20:15)	Doctor Fleming	Pza. San Bartolomé
20:30	Salida Carrera Oficial (20:15)	SANTA IGLESIA CATEDRAL	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Torrijos	Entrada Carrera Oficial (20:42)	Don Rodrigo
21:00	Cruz del Rastro	Salida Carrera Oficial (20:37)	Salida Carrera Oficial (20:47)	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Torrijos	Cruz del Rastro
21:30	Diario Córdoba	Lucano	Cruz del Rastro	Salida Carrera Oficial (21:20)	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Entrada Carrera Oficial (21:32)
22:00	San Pablo	Carlos Rubio	San Fernando	Cruz del Rastro	Salida Carrera Oficial (21:47)	Puerta del Perdón
22:30	Enrique Redel	Gutiérrez de los Ríos	Carbonell y Morand	San Fernando	Corregidor Luis de la Cerda	SANTA IGLESIA CATEDRAL
23:00	Mayor de Sta. María	Santa María de Gracia	Paz y Esperanza	Capitulares	Pza. Agrupación de Cofradías	Salida Carrera Oficial (22:37)
23:30	Alonso el Sabio	ENTRADA (23:20)	ENTRADA (23:15)	ENTRADA (23:30)	Plaza San Juan	San Fernando
00:00	Glorieta Almagáves				Plaza Ramón y Cajal	San Fernando
00:30	Fuente de la Salud				ENTRADA (00:20)	Capitulares
01:00	Fuente de la Salud					San Andrés
01:30	Deán Francisco Xavier					Pza. Juan Bernier
02:00	ENTRADA					ENTRADA (01:55)



MIÉRCOLES SANTO

27 MARZO

... Él respondió: "El que ha mojado en la misma fuente que yo, ese me va a entregar. El Hijo del hombre se va, como está escrito de Él; pero ¡ Ay del que va a entregar al Hijo del hombre !; más le valdría no haber nacido". Entonces preguntó Judas, el que lo iba a entregar: "¿Soy yo acaso, Maestro?" Él respondió: "Tú lo has dicho" ... Mateo 26, 23-25



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS
DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN
ANTE ANÁS, MARÍA SANTÍSIMA DEL ROCÍO Y
LÁGRIMAS Y SAN MIGUEL ARCÁNGEL



PERDÓN

Iglesia de San Roque

FUNDACIÓN: 1995.

IMÁGENES: Nuestro Padre Jesús del Perdón comparece ante Anás, mientras es abofeteado por un sayón. Contemplan la escena un Sanedrita, San José de Arimatea y otros dos sayones.

Autor del Cristo: Francisco Romero Zafra (1994). El resto de figuras son de Manuel Luque Bonillo (1998-2000).

Dolorosa bajo palio. Autor: Francisco Romero Zafra (1990).

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Banda de cornetas y tambores Coronación de Espinas (Córdoba).

Segundo paso: Banda de música "Tubamirum" de Cañete de las Torres (Córdoba).

TÓNICA Y CAPIA BLANCA, CUBREPEDESTRO NEGRO Y CINGULO BLANCO Y NEGRO.

ITINERARIO: Buen Pastor, Valladares, Tesoro, Plaza Trinidad, Lope de Hoces, Puerta de Almodóvar, Doctor Fleming, Campo Santos Mártires, Santa Teresa de Jornet, Avd. Del Alcázar, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, [SANTA IGLESIA CATEDRAL](#), *Patio Naranjos*, Magistral González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Claudio Marcelo, María Cristina, Conde Cárdenas, Plaza de la Compañía, Santa Victoria, Ángel De Saavedra, Barroso, Plaza San Juan.



SALIDA: 17:15

CARRERA OFICIAL: 19:45

ENTRADA: 23:30

2 PASOS

PONTIFICIA, REAL, VENERABLE E ILUSTRE
HERMANDAD FRANCISCANA Y COFRADÍA DE
NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA
HUMILDAD Y PACIENCIA Y MARÍA SANTÍSIMA
DE LA PAZ Y ESPERANZA CORONADA



PAZ

Convento del Santo Ángel (Capuchinos)

FUNDACIÓN: 1940.

IMÁGENES: Imagen Titular de Juan Martínez Cerrillo (1943). El misterio es de Antonio Bernal Redondo (1997). Representa el momento previo a la Crucifixión, una vez Jesús ha llegado al Calvario, un soldado romano comienza a despojarlo de sus vestiduras, mientras un sanedrita le ofrece una pócima para mitigar su dolor. Tras esta escena se sitúan detrás las imágenes de los dos ladrones: Dimas, en señal de arrepentimiento mira al cielo y Gestas, hacia abajo, atormentado. Tras ellos un soldado a caballo le ordena a un sayón para iniciar la crucifixión. Al lado, Simón de Cirene (autorretrato del autor) deposita la cruz que ha llevado el Nazareno camino del Gólgota.

Dolorosa bajo palio obra de Juan Martínez Cerrillo (1939).

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Paso de Misterio: Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Salud de Córdoba.

Paso de Palio: Banda de música Municipal de Arahál, Sevilla.

TÓNICA BLANCA, CUBREPEDESTRO BLANCO CON BUCETA VERDE Y DORADO Y CORDÓN FRANCISCANO BLANCO.

ITINERARIO: Torres Cabrera, San Zoilo, San Álvaro, Gondomar, San Felipe, Plaza. Ramón y Cajal, Plaza. Trinidad, Lope de Hoces, Puerta Almodóvar, Doctor Fleming, Campo Santos Mártires, S. Teresa de Jornet, Avd. del Alcázar, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, [SANTA IGLESIA CATEDRAL](#), *Patio Naranjos*, Magistral González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, Alfaros, Puerta del Rincón, Plaza de Colón, Jardines de la Merced, Plaza de Colón, Conde Torres Cabrera, Plaza Capuchinos.



SALIDA: 17:30

CARRERA OFICIAL: 20:12

ENTRADA: 00:45

2 PASOS



CALVARIO

Parroquia de San Lorenzo Mártir



REAL, ILUSTRE, PIADOSA Y SECULAR
HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE
NAZARENOS DE LA VÍA SACRA DE NUESTRO
PADRE JESÚS DEL CALVARIO, NUESTRA SEÑORA
DEL MAYOR DOLOR Y SAN LORENZO MÁRTIR



FUNDACIÓN: 1722. Reorganizada en 1918.

IMAGENES: Jesús con la cruz auestas camino del Calvario. Nuestro Padre Jesús del Calvario es obra de Fray Juan de la Concepción (1723). Restaurado por Amadeo Ruiz Olmos en 1949, Miguel Arjona en 1984 y Enrique Ortega en 2001.

En el palio, Nuestra Señora del Mayor Dolor obra de los imagineros Francisco Díaz Jiménez y Antonio Castillo Ariza (1945). Restaurada por Miguel Ángel González Jurado en 1990 y 1995.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Paso Cristo: Banda de cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús Nazareno de Arah (Sevilla).

Paso Virgen: Banda y Unidad de música Nuestra Señora de los Ángeles (Granada).

TÚNICA, CAPIA Y CUBRERROSTRO MORADO, FINGULO DORADO Y MORADO

ITINERARIO: Plaza San Lorenzo, Arroyo San Lorenzo, Santa María de Gracia, Realejo, San Pablo, Capituales, San Fernando, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos*, Magistral González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capituales, San Pablo, San Andrés, Realejo, Santa María de Gracia, Plaza San Lorenzo.

2 PASOS

SALIDA: 18:00

CARRERA OFICIAL: 21:04

ENTRADA: 00:50

MISERICORDIA

Basilica Menor de San Pedro



PIADOSA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO
SACRAMENTO, SANTOS MÁRTIRES DE CÓRDOBA
Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA MISERICORDIA Y NUESTRA
SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS EN SU DESAMPARO



FUNDACIÓN: 1937. Fusionada con Santísimo Sacramento de 1534 y Santos Mártires 1773.

IMAGENES: Crucificado manierista de autor desconocido de finales del siglo XVI o comienzos del XVII profundamente remodelado en 1939 por Rafael Díaz Peno y restaurado y repolicromado en 1983 por Rafael Rivera Valle.

Dolorosa bajo palio. Obra de autoría desconocida realizada probablemente en el siglo XVII. El busto es de terracota y fue remodelado por Rafael Díaz Fernández en 1958. Sería intervenida sucesivamente por Camacho Melero (1978) e Ignacio Torronteras (1983).

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Paso Cristo: Banda de cornetas y tambores de Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Fuensanta de Córdoba.

Paso Virgen: Banda de música María Santísima de la Esperanza (Córdoba).

TÚNICA Y CUBRERROSTRO BLANCO, FAJA MORADA, CAPIA BLANCA EN LOS CARGOS.

ITINERARIO: Plaza de la Almagra, Arco Bajo, Plaza de la Corredera, Arco Alto, Rodríguez Marín, Tundidores, Fernando Colón, Maese Luis, San Fernando, Cruz del Rastro, Ronda Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos*, Magistral González Francés, Cardenal González, Cruz del Rastro, Lineros, Don Rodrigo, Plaza De San Pedro.

2 PASOS

SALIDA: 19:10

CARRERA OFICIAL: 21:31

ENTRADA: 00.10



MUY ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD
Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO
PADRE JESÚS DE LA PASIÓN, MARÍA
SANTÍSIMA DEL AMOR Y SAN JUAN
EVANGELISTA



PASIÓN

Parroquia de Ntra. Sra. de la Paz (San Basilio)

FUNDACIÓN: 1940.

IMÁGENES: Jesús con la Cruz al hombro. Talla anónima del XVII. Paso de Rafael Valverde Toscano (1955), reformado por José C. Rubio Valverde en 2004.

Dolorosa bajo palio acompañada de San Juan Evángelista, tallas anónimas del siglo XVII.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Paso del Señor: Agrupación musical Santo Tomas de Villanueva (Ciudad Real)

Paso de Palio: Banda municipal Coria del Rio (Sevilla)

TÚNICA Y CAPA BLANCA, CUBRERROSTRIS MORADO Y CÍNGULO BLANCO Y MORADO.

ITINERARIO: Puerta Sevilla, Enmedio, Arco Caballerizas, Caballerizas Reales, Santos Mártires, S. Teresa de Jornet, Ronda Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos*, Magistral Glez. Francés, Corregidor Luis de la Cerda, Triunfo, Amador de los Ríos, Campos Stos. Mártires, Caballerizas Reales, San Basilio.



SALIDA: 20:50

CARRERA OFICIAL: 22:03

ENTRADA: 01:00

2 PASOS

CLARETIANA HERMANDAD Y COFRADÍA
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PIEDAD Y
MARÍA SANTÍSIMA DE VIDA, DULZURA Y
ESPERANZA NUESTRA



PIEDAD

Parroquia San Antonio María Claret

FUNDACIÓN: 1972.

IMÁGENES: El Cristo de la Piedad es una obra de Antonio Bernal Redondo, (2023). A sus pies se encuentra María Santísima de Vida, Dulzura y Esperanza Nuestra obra anónima del siglo XIX.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Banda de cornetas y tambores Santísimo Cristo de la Expiración de Quesada (Jaén).

TÚNICA Y CUBRERROSTRIS NURDESIS, CAPA BLANCA.

ITINERARIO: Sierra de Guadarrama, Sierra Morena, Sierra de Guadarrama, Sierra de Cazorla, B. J. M^a Aguilar Blanco, Paseo de los Verdiales, Avda. Ntra. Señora de Begoña, Electromecánicas, Ctra. Palma del Río, Escriba Lubna, P. Quesada Chacón, Camino Viejo de Almodóvar, Rafael Márquez Mazzantini, Avda. Manolete, Antonio Maura, Pza. Costasol, Antonio Maura, Rep. Argentina, Jardines de la Victoria, Paseo de la Victoria, Pintor López Obrero, Puerta de Almodóvar, Glorieta Cruz Roja, Doctor Fleming, Campo Santos Mártires, Sta. Teresa de Jornet, Ronda Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos*, Magistral González Francés, Cardenal Herrero, Puerta del Perdón.



SALIDA: 17:10

CARRERA OFICIAL: 22:35

ENTRADA: 00:10

1 PASO

MIÉRCOLES SANTO

HORA	PERDÓN	PAZ	CALVARIO	MISERICORDIA	PASIÓN	PIEDAD
17:00						SALIDA (17:10)
17:30	SALIDA (17:15)	SALIDA				Sierra de Morena
18:00	Plaza de la Trinidad	San Álvaro	SALIDA			B. José M ^o Aguilar Blanco
18:30	Doctor Fleming	Plaza Ramón y Cajal	Santa María de Gracia			Paseo de los Verdiales
19:00	Doctor Fleming	Puerta de Almodóvar	Realejo	SALIDA (19:10)		Electromecánicas
19:30	Entrada Carrera Oficial (19:45)	Doctor Fleming	San Pablo	Plaza Corredera		Periodista Quesada Chacón
20:00	Torrijos	Entrada Carrera Oficial (20:12)	San Fernando	Rodríguez Marín		Avenida Manolete
20:30	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Torrijos	Cruz del Rastro	Maese Luis	SALIDA (20:50)	Antonio Maura
21:00	Salida Carrera Oficial (20:50)	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Entrada Carrera Oficial (21:04)	Cruz del Rastro	Puerta Sevilla	Paseo de la Victoria
21:30	Cruz del Rastro	Salida Carrera Oficial (21:17)	Puerta del Perdón	Entrada Carrera Oficial (21:31)	Caballerizas Reales	Glorieta Cruz Roja
22:00	Diario Córdoba	Cardenal González	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Puerta del Perdón	Ronda de Isasa	Santa Teresa de Jornet
22:30	Conde de Cárdenas	San Fernando	Salida Carrera Oficial (22:09)	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Entrada Carrera Oficial (22:03)	Entrada Carrera Oficial (22:35)
23:00	Ángel de Saavedra	Capitulares	Cruz del Rastro	Salida Carrera Oficial (22:36)	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Puerta del Perdón
23:30	ENTRADA	Puerta del Rincón	San Fernando	Cruz del Rastro	Salida Carrera Oficial (23:08)	SANTA IGLESIA CATEDRAL
00:00		Jardines de la Merced	San Pablo	Don Rodrigo	Amador de los Ríos	Salida Carrera Oficial (23:40)
00:30		Conde Torres Cabrera	Santa María de Gracia	ENTRADA (00:10)	Caballerizas Reales	ENTRADA (00:10)
01:00		ENTRADA (00:45)	ENTRADA (00:50)		ENTRADA	

28 MARZO | JUEVES
SANTO



... Llegó a Simón Pedro, y este le dijo: "Señor, ¿lavarme los pies tú a mí?". Jesús le replicó: "Lo que yo hago tú no lo entiendes ahora, pero lo comprenderás más tarde". Pedro le dijo: "no me lavarás los pies jamás". Jesús le contestó: "Si no te lavo, no tienes nada que ver conmigo". Simón Pedro le dijo: "Señor no solo los pies, sino también las manos y la cabeza"... Juan 13, 6-9



Jueves Santo
Semana Santa Córdoba 2023

NAZARENO

Iglesia Hospital de Jesús Nazareno



REAL E ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, MARÍA SANTÍSIMA NAZARENA, SAN BARTOLOMÉ Y BEATO PADRE CRISTÓBAL DE SANTA CATALINA



FUNDACIÓN: Primeras reglas 1579. Última reorganización 1971.

IMÁGENES: El primer paso está compuesto por la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de autor desconocido del siglo XVI y representa a Jesús cargando con la Cruz al hombro.

El segundo paso está compuesto por la imagen de María Santísima Nazarena, es una obra anónima del siglo XVIII y representa a una Dolorosa bajo palio.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:
La Cofradía del Nazareno irá en Silencio.

TÚNICA, ESCAPULARIO Y CUBRERROSTRO NEGRO Y GINGULO FRANCISCANO.

ITINERARIO: Buen Suceso, Hnos. López Diéguez, Plaza San Andrés, San Pablo, Capitulares, Diario Córdoba, San Fernando, Ronda Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos*, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Hnos. López Diéguez, Arroyo San Andrés, Yerbabuena.

2 PASOS

SALIDA: 17:20

CARRERA OFICIAL: 19:30

ENTRADA: 22:50

CARIDAD

Parroquia San Francisco y San Eulogio



REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SEÑOR DE LA CARIDAD



FUNDACIÓN: En el siglo XV. Refundación: 1939.

IMÁGENES: Jesús Crucificado acompañado por la Virgen María a los pies de la Cruz. La imagen del Señor es una obra anónima del siglo XVI. Mientras que la Dolorosa es fechada en el siglo XVIII y tradicionalmente atribuida a José de Mora.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Banda de tambores y cornetas del tercio Gran Capitán, 1º de la Legión.

TÚNICA NEGRA CON BOTONADURA ROJA, CUBRERROSTRO ROJO Y GINGULO ROJO Y NEGRO.

ITINERARIO: San Fernando, Diario Córdoba, Rodríguez Marín, Plaza Corredera, Escultor Juan de Mesa, San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Plaza del Potro, Romero Barros, San Fernando, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos*, Magistral González Francés, Cardenal González, San Fernando, Compás de San Francisco.

1 PASO

SALIDA: 17:00

CARRERA OFICIAL: 19:51

ENTRADA: 22:15



PONTIFICIA, REAL, VENERABLE E ILUSTRE
HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRO
PADRE JESÚS CAÍDO Y NUESTRA SEÑORA
DEL MAYOR DOLOR EN SU SOLEDAD



CAÍDO

Convento de San José (San Cayetano)

FUNDACIÓN: 1765.

IMÁGENES: Jesús se representa en una de sus caídas con la cruz en el camino hacia el Calvario. Imagen anónima del siglo XVII.

Dolorosa bajo palio, de autor desconocido y fechada en el siglo XVIII.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Con Nuestro Padre Jesús Caído - Banda de cornetas y tambores "Caído y Fuensanta" de Córdoba.

Con Nuestra Señora del Mayor Dolor En Su Soledad - Banda de música María Santísima de la Esperanza, Córdoba.

TÚNICA MORADA, CUBRERROSTRO Y CINGULO NEGROS

ITINERARIO: Cuesta de San Cayetano, Colodro, Mayor de Santa Marina, Pza. de Santa Marina, Plaza de Viana, Enrique Redel, Hnos. López Diéguez, San Pablo, Capitulares, Diario de Córdoba, San Fernando, Ronda Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, [SANTA IGLESIA CATEDRAL](#), *Patio Naranjos*, Mag. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, Alfaro, Puerta del Rincón, Conde de Priego, Mayor de Santa Marina, Ollerías, Cuesta de San Cayetano.



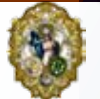
SALIDA: 17:10

CARRERA OFICIAL: 20:16

ENTRADA: 00:30

2 PASOS

MUY MARIANA HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA
INMACULADA CONCEPCIÓN, SANTO ROSARIO DE
NUESTRA SEÑORA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE
NUESTRO PADRE JESÚS DE LA FE EN SU SAGRADA CENA,
SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ, MARÍA SANTÍSIMA DE LA
ESPERANZA DEL VALLE Y BEATO ÁLVARO DE CÓRDOBA



SAGRADA CENA

Parroquia del Beato Álvaro de Córdoba

FUNDACIÓN: 1985.

IMÁGENES: Autor: Miguel Ángel González Jurado.

Imagen del Señor: 1994

Imágenes del Apostolado: 1994-1996. La escena representada es el momento de la institución de la Sagrada Eucaristía en la última Cena.

María Santísima de la Esperanza del Valle, bajo palio, obra de Miguel Ángel González Jurado (2001).

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Paso de Misterio: Agrupación musical Nuestro Padre Jesús de la Fe en su Sagrada Cena (Córdoba).

Paso de Palio: Grupo de música "Tubamirum" (Cañete de las Torres, Córdoba).

TÚNICA Y CAPA BLANCA, CUBRERROSTRO GRANATE, CINGULO GRANATE Y BLANCO EN EL TRAMO DEL SEÑOR, TÚNICA Y CAPA BLANCA, CUBRERROSTRO VERDE, CINGULO VERDE Y BLANCO EN EL TRAMO DE LA VIRGEN

ITINERARIO: Avda. de Guerrita, Gran Vía Parque, Previsión, Alcalde Velasco Navarro, Avd. Aeropuerto, Avda. Vallellano, Jardines Vallellano, Doctor Marañón, Campo Santos Mártires, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, [SANTA IGLESIA CATEDRAL](#), *Patio Naranjos*, Mag. González Francés, C. Luis de la Cerda, Amador de los Ríos, Campo Santos Mártires, Doctor Marañón, Jardines de Vallellano, Avd. Vallellano, Avd. Aeropuerto, Alcalde Velasco Navarro, Previsión, Avd. Gran Vía Parque, Avd. de Guerrita.



SALIDA: 18:15

CARRERA OFICIAL: 21:03

ENTRADA: 01:40

2 PASOS



ANGUSTIAS

Iglesia Conventual de San Agustín



PONTIFICIA, REAL Y CENTENARIA
HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRA
SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS



FUNDACIÓN: 1558.

IMÁGENES: María recibe el cuerpo de su hijo. Ambas imágenes son de Juan de Mesa y Velasco (1626).

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:
Banda Musical del Saucejo (Sevilla).

TÚNICA NEGRA, CUBRERROSTRO NEGRO CON MUCETA MORADA, CAPA NEGRA Y CINGULO MORADO Y DORADO.

ITINERARIO: San Agustín, Reja de Don Gome, Muñoz Capilla, Arroyo S. Andrés, Hnos. López Diéguez, Fernán Pérez de Oliva, Gutiérrez de los Ríos, Esc. Juan de Mesa, Pza. San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Enrique Romero Torres, P. De La Ribera, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, [SANTA IGLESIA CATEDRAL](#), *Patio Naranjos*, Magistral González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, Alfaros, Juan Rufo, Reja Don Gome, San Agustín.

1 PASO

SALIDA: 19:00

CARRERA OFICIAL: 21:40

ENTRADA: 01:15

GRACIA

Parroquia de Ntra. Sra. de Gracia y San Eulogio



TRINITARIA HERMANDAD DE PENITENCIA Y
COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE GRACIA Y MARÍA SANTÍSIMA
DE LOS DOLORES Y MISERICORDIA



FUNDACIÓN: 1905.

IMÁGENES: Cristo muerto en la Cruz acompañado de María Santísima, San Juan Evangelista y María Magdalena a sus pies.

El Santísimo Cristo de Gracia, de autoría anónima, llegó a Córdoba en 1618 desde Puebla de los Ángeles (México), siendo restaurado por D. Miguel Arjona Navarro en 1982.

La imagen de María Santísima de los Dolores y Misericordia, así como la de San Juan y María Magdalena, son recibidas en el convento trinitario en el último tercio del siglo XIX, atribuyéndose su autoría al imaginero valenciano Venancio Marco Roig.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:
Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia.

TÚNICA BLANCO MARFIL CON ESCAPULARIO TRINITARIO; CAPA, CUBRERROSTRO Y CINTURÓN DE COLOR NEGRO.

ITINERARIO: María Auxiliadora, Pza. San Lorenzo, Arroyo San Lorenzo, Ronda De Andújar, Glorieta Puerta Nueva, Alfonso XII, Don Rodrigo, Lineros, Enrique Romero Torres, Paseo de la Ribera, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, [SANTA IGLESIA CATEDRAL](#), *Patio Naranjos*, Magistral González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, San Pablo, Realejo, Santa María de Gracia, Plaza San Lorenzo, María Auxiliadora, Plaza del Santísimo Cristo de Gracia.

1 PASO

SALIDA: 19:05

CARRERA OFICIAL: 22:12

ENTRADA: 03:00

JUEVES SANTO

HORA	NAZARENO	CARIDAD	CAÍDO	SAGRADA CENA	ANGUSTIAS	GRACIA
17:00		SALIDA	SALIDA (17:10)			
17:30	SALIDA (17:20)	Diario Córdoba	Colodro			
18:00	San Pablo	Pza. Corredera	Plaza de Viana	SALIDA (18:15)		
18:30	Diario Córdoba	Don Rodrigo	San Pablo	Avda. de Guerrita		
19:00	Cruz del Rastro	Romero Barros	Diario Córdoba	Gran Vía Parque	SALIDA	SALIDA (19:05)
19:30	Entrada Carrera Oficial	Entrada Carrera Oficial (19:51)	San Fernando	Previsión	Muñoz Capilla	Plaza San Lorenzo
20:00	Puerta del Perdón	Triunfo	Entrada Carrera Oficial (20:16)	Avd. Vallengano	Fernán Pérez de Oliva	Ronda de Andújar
20:30	SANTA IGLESIA CATEDRAL	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Triunfo	Campo Santos Mártires	Escultor Juan de Mesa	Alfonso XII
21:00	Salida Carrera Oficial (20:35)	Salida Carrera Oficial (20:56)	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Entrada Carrera Oficial (21:03)	Lineros	Don Rodrigo
21:30	San Fernando	Cardenal González	Salida Carrera Oficial (21:21)	Puerta del Perdón	Entrada Carrera Oficial (21:40)	Enrique Romero Torres
22:00	San Pablo	Compás de San Francisco	Cardenal González	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Torrijos	Entrada Carrera Oficial (22:12)
22:30	Arroyo San Andrés	ENTRADA (22:15)	San Fernando	Salida Carrera Oficial (22:15)	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Torrijos
23:00	ENTRADA (22:50)		Capitulares	Campo Santos Mártires	Salida Carrera Oficial (22:50)	SANTA IGLESIA CATEDRAL
23:30			Puerta del Rincón	Jardines de Vallengano	San Fernando	Salida Carrera Oficial (23:22)
00:00			Mayor de Santa Marina	Avd. del Aeropuerto	Diario Córdoba	Cardenal González
00:30			ENTRADA (00:30)	Previsión	Juan Rufo	San Fernando
01:00				Avd. Guerrita	Reja Don Gome	San Fernando
01:30				ENTRADA (01:40)	ENTRADA (01:15)	Capitulares
02:00						Realejo
03:00						ENTRADA



VIERNES
SANTO

29 MARZO

... Tomaron a Jesús, y Él, cargando con la cruz, salió al sitio llamado "de la Calavera" (que en hebreo se dice Gólgota), donde lo crucificaron; y con Él a otros dos, uno a cada lado, y en medio, Jesús. Y Pilato escribió un letrero y lo puso encima de la cruz; en Él estaba escrito: "Jesús, el Nazareno, el Rey de los judíos"... Juan 18, 16-20



MADRUGADA

HERMANDAD DE NAZARENOS
CONGREGANTES DEL SANTÍSIMO CRISTO DE
LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA REINA
DE LOS MÁRTIRES



BUENA MUERTE

Real Colegiata de San Hipólito

FUNDACIÓN: 1944.

IMÁGENES: Cristo crucificado.

Autor: Antonio Castillo Lastrucci en 1945.

Dolorosa bajo palio.

Autor: Antonio Castillo Lastrucci. (1945).

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: No lleva.

TÓNICA DE OBLA Y CUBREBOSTRO NEGRO CON CINTURÓN DE ESPARTO

ITINERARIO: Alonso Aguilar, Boulevard Gran Capitán, San Felipe, Plaza Ramón y Cajal, Tesoro, Lope de Hoces, Paseo de la Victoria, Pintor López Obrero, Doctor Fleming, Sta. Teresa de Jornet, Ronda De Isasa, *Triunfo*, *Torrijos*, *Perdón*, *Patío Naranjos*, **SANTA IGLESIA CATEDRAL**, *Patío Naranjos*, Magistral González Francés, Cardenal Herrero, Deanes, Plaza Agrupación de Cofradías, Ángel de Saavedra, Jesús y María, Tendillas, Conde Gondomar, Boulevard Gran Capitán, Alonso Aguilar, Plaza San Ignacio de Loyola.



SALIDA: 00:00

CARRERA OFICIAL: 02:25

ENTRADA: 05:20

2 PASOS



VÍA CRUCIS DE LA HERMANDAD DE LA CARIDAD

Parroquia de San Francisco y San Eulogio

FUNDACIÓN: En el Siglo XV. Refundación en 1939

IMÁGENES: Jesús Crucificado, portado a hombros por Caballeros legionarios del Tercio Gran Capitán. La imagen del Señor es una obra anónima del siglo XVI

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Banda de Tambores y Cornetas del tercio Gran Capitán, 1º de la Legión.

ITINERARIO: Compás de S. Francisco (1º Est.), San Fernando (2º Est.), Cardenal González (3º Est.), Cardenal González (4º Est.), Magistral González Francés, Sta. Catalina (5º Est.), **SANTA IGLESIA CATEDRAL (6º E.)**, Puerta del Perdón (7º Est.), Cardenal Herrero, Céspedes, Agrup. Cofradías (8º Est.), Ángel de Saavedra (9º Est.), Jesús María (10º Est.), Tendillas, Duque de Hornachuelos (11º Est.), Conde de Cárdenas (12º Est.), Cuesta Luján, San Fernando (13º Est. Fuente) Compás de San Francisco (14º Est. Entrada)



SALIDA: 11:00

SANTA IGLESIA CATEDRAL:12:00

ENTRADA: 14:00

SIN PASO



SOLEDAD

Parroquia de Santa María de Guadalupe



FRANCISCANA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA CRUZ EN EL MONTE CALVARIO Y MARÍA SANTÍSIMA EN SU SOLEDAD



FUNDACIÓN: 1975.

IMÁGENES:

María sola al pie de la Cruz. María Santísima en su Soledad, obra de Luis Álvarez Duarte (1975).

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Acompañamiento Musical: Banda de música la Estrella (Córdoba).

TÚNICA DE COLA Y CUBRERROSTRO MARRÓN FRANCISCANO Y CINGULO BLANCO

ITINERARIO: Avd. del 28 de Febrero, Cronista Maraver, Avd. Jesús Rescatado, Viñuela, S. Fco. de Sales, Golondrina, Ronda de Andújar, Pza. de la Magdalena, Alfonso XII, Pza. de S. Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Enrique Romero de Torres, Paseo de la Ribera, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos*, Magistral González Francés, Cardenal González, Cruz del Rastro, S. Fernando, Diario Córdoba, S. Pablo, Plaza de San Andrés, Realejo, Sta. M^a de Gracia, Pza. S. Lorenzo, M^a Auxiliadora, Plaza Cristo de Gracia, Avda. de Rabanales

1 PASO

SALIDA: 16:45

CARRERA OFICIAL: 20:10

ENTRADA: 00:30

EXPIRACIÓN

Real Iglesia de San Pablo



REAL, VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN, MARÍA SANTÍSIMA DEL SILENCIO Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS CORONADA Y SAN ANTONUO MARÍA CLARET



FUNDACIÓN: 1918.

IMÁGENES: Cristo expira en la Cruz mientras es acompañado de María Santísima del Silencio.

Dolorosa bajo palio.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Primer paso: Capilla Musical "Ars Sacra" de Écija (Sevilla)
Segundo paso: Agrupación musical ecijana AMUECI (Écija, Sevilla).

TÚNICA Y CUBRERROSTRO NEGROS CON CINTURÓN DE ESPARTO

ITINERARIO: Compas de San Pablo, Capitulares, Diario Córdoba, San Fernando, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos*, Magistral González Francés, Cardenal González, San Fernando, Compás de San Francisco, Huerto San Pedro el Real, Fernando Colón, Rodríguez Marín, Capitulares, Compas de San Pablo.

2 PASOS

SALIDA: 19:00

CARRERA OFICIAL: 20:32

ENTRADA: 23:30



PRIMITIVA Y MUY ANTIGUA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL DESCENDIMIENTO, MARÍA SANTÍSIMA DEL REFUGIO, NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y DEL RAYO, SAN JUAN EVANGELISTA Y NUESTRA SEÑORA DEL BUEN FIN



DESCENDIMIENTO

Parroquia de San José y Espíritu Santo

FUNDACIÓN: 1937.

MÁGNETS: Jesús es descendido de la Cruz por los santos varones en presencia de María, San Juan, María Magdalena, Salomé y Cleofás. El Cristo es de Amadeo Ruiz Olmos (1938). Los santos varones son de Alfonso Castellano Tamarit de 2009. Las restantes figuras son de Miguel A. González Jurado (1993-1999).

Dolorosa bajo palio, Nuestra Señora del Buen Fin es de Manuel Hernández León de 1979, restaurada por Francisco Romero Zafra en 2009.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Paso del Señor: Banda de cornetas y tambores "Caído y Fuensanta" de Córdoba.

Paso de Nuestra Señora del Buen Fin: Banda de música El Saucejo.

TÓNICA BLANCA, CON FAJÍN Y CUBRIBRUSTO ROJO.

ITINERARIO: Acera de Granada, Pza. de la Iglesia, Bajada Del Puente, Calahorra, Puente Romano, *Triunfo*, *Torrijos*, *Perdón*, *Patio Naranjos*, **SANTA IGLESIA CATEDRAL**, *Patio Naranjos*, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, Cruz Del Rastro, Ronda de Isasa, Puente Romano, Calahorra, Bajada del Puente, Pza. de Sta Teresa, Pza. de la Iglesia, Acera de Granada.



SALIDA: 19:50

CARRERA OFICIAL: 20:58

ENTRADA: 00:50

2 PASOS

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA ORACIÓN Y LA CARIDAD EN LA CONVERSIÓN DEL BUEN LADRÓN, MARÍA SANTÍSIMA DE SALUD Y CONSUELO Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO



CONVERSIÓN

Iglesia de Nuestra Señora del Rosario

FUNDACIÓN: Año de fundación 2004, aprobación de estatutos 2017.

MÁGNETS: Crucificado, representa el momento en que Jesucristo habla con el buen ladrón, obra de Pedro García Velasco.

La Virgen de Salud y Consuelo, que aún no procesiona, es una dolorosa obra de Juan Martínez Cerrillo.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Agrupación musical Nuestro Padre Jesús de la Redención (Córdoba).

TÓNICA VERDE, GAPA Y CUBRIBRUSTO NEGRO, CON CINGULO BLANCO Y ROSARIO A LA CINTURA.

ITINERARIO: Pza de Electromecánicas, Avda. de la Fábrica, Ctra. Palma del Río, Manuel Fuentes Bocanegra, Avda Manolete, Antonio Maura, Camino de los Sastres, Perpetuo Socorro, Avda Aeropuerto, Jardines de Vallellano, Doctor Fleming, Sta. Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, *Triunfo*, *Torrijos*, *Perdón*, *Patio Naranjos*, **SANTA IGLESIA CATEDRAL**, *Patio Naranjos*, M. Glez. Francés, Luis de la Cerda, Amador de los Ríos, Doctor Fleming, Jardines de Vallellano, Avda. Aeropuerto, Perpetuo Socorro, Camino de los Sastres, Costa Sol, Antonio Maura, Gran Vía Parque, Avda. Manolete, J. M. Martorell, Ctra. Palma del Río, Avda. de la Fábrica.



SALIDA: 17:20

CARRERA OFICIAL: 21:39

ENTRADA: 03:10

1 PASO



DOLORES

Santuario de Ntra. Sra. de los Dolores Coronada



REAL, VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD
SERVITA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS
DOLORES CORONADA Y DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA CLEMENCIA

FUNDACIÓN: 1699.

IMAGENES: Santísimo Cristo de la Clemencia. Obra del escultor Amadeo Ruiz Olmos en 1939. Representa a Jesús muerto en la Cruz, con la cabeza inclinada y descansando sobre el hombro derecho.

Nuestra Señora de los Dolores. Obra del escultor Juan Prieto en 1719. La imagen nos representa a la Madre de Dios en el recordatorio de sus Dolores.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Paso Cristo: Banda de cometas y tambores Coronación de Espinas, Córdoba.
Paso Virgen: Banda sinfónica municipal de Dos Torres (Córdoba).

TUNICA Y CUBRERROSTRO NEGRO, CINGULO NEGRO Y NEBILLAS DORADAS.
CAPA NEGRA EN LOS CARGOS.

ITINERARIO: Plaza Capuchinos, Torres Cabrera, Pza. de San Miguel, San Álvaro, Gondomar, Avd. Gran Capitán, San Felipe, Lope de Hoces, Paseo de la Victoria, Pintor López Obrero, Pza. Policía Nacional, Dr. Fleming, Campo Santos Mártires, Santa Teresa de Jomet, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos*, Cardenal Herrero, Judería, Deanes, Plaza Agrupación de Cofradías, Blanco Belmonte, Jesús María, Tendillas, Cruz Conde, Manuel de Sandoval, Caño, Osario, Pza. Fray Ricardo de Córdoba, Pza. Capuchinos.

2 PASOS

SALIDA: 18:30

CARRERA OFICIAL: 22:01

ENTRADA: 01:40

SEPULCRO

Parroquia del Salvador y Sto Domingo de Silos
(Compañía)



HERMANDAD DE LA INMACULADA
CONCEPCIÓN Y MUY ANTIGUA COFRADÍA
DE NAZARENOS DE NUESTRO SEÑOR
JESUCRISTO DEL SANTO SEPULCRO Y NUESTRA
SEÑORA DEL DESCONSUELO EN SU SOLEDAD

FUNDACIÓN: 1573. Reorganización en 1973.

IMAGENES: Anónimo del siglo XV, representa la imagen yacente de Nuestro Señor en el Sepulcro.

Luis Álvarez Duarte es el autor de Nuestra Señora del Desconsuelo en su Soledad (1977). Miguel Ángel González Jurado es el autor de las imágenes de San Juan Evangelista y María Magdalena (1995). Se representa la escena del Duelo.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Primer paso: Grupo de Capilla Sabit.
Segundo paso: Coro Cantabile.

TUNICA DE GOLA Y CUBRERROSTRO NEGRO CON CINTURÓN DE ASACA.

ITINERARIO: Conde de Cárdenas, Claudio Marcelo, San Fernando, Romero Barros, Plaza del Potro, Enrique Romero Torres, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos*, Cardenal González, Cruz del Rastro, Cabezas, San Fernando, Diario Córdoba, Conde de Cárdenas, Plaza de la Compañía.

2 PASOS

SALIDA: 20:50

CARRERA OFICIAL: 22:40

ENTRADA: 01:10

BUENA MUERTE (MADRUGADA)

00:00	00:30	01:00	01:30	02:00	02:30	03:00	03:30	04:00	04:30	05:00	05:30
SALIDA	Bulevar Gran Capitán	Tesoro	Pintor López Obrero	ENTRADA C.O. (02:25)	Torrijos	STA. IGLESIA CATEDRAL	Salida C.O. (03:30)	Pza. Agrupación Cofradías	Tendillas	Alonso de Aguilar	ENTRADA (05:30)

VIA CRUCIS HDAD. DE LA CARIDAD CARIDAD (MAÑANA)

11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00
SALIDA	Cardenal Herrero	Santa Iglesia Catedral	Céspedes	Jesús María	Conde de Cárdenas	ENTRADA

VIERNES SANTO (TARDE)

HORA	SOLEDAD	EXPIRACIÓN	DESCENDIMIENTO	CONVERSIÓN	DOLORES	SEPULCRO
17:00	SALIDA (16:45)					
17:30	Jesús Rescatado			SALIDA (17:20)		
18:00	S. Fco. de Sales			Ctra. Palma del Río		
18:30	Pza. Magdalena			Ctra. Palma del Río	SALIDA	
19:00	Plaza San Pedro	SALIDA		Manuel Fuentes B.	Torres Cabrera	
19:30	Líneros	San Fernando	SALIDA (19:50)	Antonio Maura	Gondomar	
20:00	Entrada Carrera Oficial (20:10)	Cruz del Rastro	Acera de Granada	Camino de los Sastres	Tesoro	
20:30	Torrijos	Entrada Carrera Oficial (20:32)	Entrada Carrera Oficial (20:58)	Jardines Vallellano	Paseo de la Victoria	SALIDA (20:50)
21:00	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Patio de los Naranjos	Triunfo	Campo Santos Mártires	Dr. Fleming	Conde Cárdenas
21:30	Salida Carrera Oficial (21:15)	SANTA IGLESIA CATEDRAL	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Entrada Carrera Oficial (21:39)	Santa Teresa de Jornet	San Fernando
22:00	Cruz del Rastro	Salida Carrera Oficial (21:37)	Salida Carrera Oficial (22:03)	Torrijos	Entrada Carrera Oficial (22:01)	Enrique Romero Barros
22:30	Diario Córdoba	San Fernando	Cardenal González	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Perdón	Entrada Carrera Oficial (22:40)
23:00	Plaza San Andrés	Fernando Colón	Ronda de Isasa	Salida Carrera Oficial (22:44)	SANTA IGLESIA CATEDRAL	Torrijos
23:30	Plaza San Lorenzo	ENTRADA	Puente Romano	Dr. Fleming	Salida Carrera Oficial (23:06)	SANTA IGLESIA CATEDRAL
00:00	Plaza Cristo de Gracia		Bajada del Puente	Avd. Vallellano	Blanco Belmonte	Salida Carrera Oficial (23:45)
00:30	ENTRADA		Pza. Santa Teresa	Camino Sastres	Tendillas	San Fernando
01:00			ENTRADA (00:50)	Gran V. Parque	Manuel Sandoval	Plaza de la Compañía
01:30				Avda. Manolete	ENTRADA (01:40)	ENTRADA 01:10
02:00				Ctra. Palma del Río		
03:00				ENTRADA (03:10)		



DOMINGO RESURRECCIÓN | 30 MARZO

... Llegó también Simón Pedro detrás de él y entró en el sepulcro: vio las vendas en el suelo y el sudario con que le habían cubierto la cabeza, no por el suelo con las vendas, sino enrollado en un sitio aparte. Entonces entró también el otro discípulo, el que había llegado primero al sepulcro; vio y creyó. Pues hasta entonces no habían entendido la Escritura: que él había de resucitar de entre los muertos ... Juan 20, 6-10



REAL E ILUSTRE HERMANDAD Y COFRADÍA
DE NUESTRO SEÑOR RESUCITADO Y MARÍA
SANTÍSIMA REINA DE NUESTRA ALEGRÍA



RESUCITADO

Parroquia de Santa Marina de las Aguas Santas

FUNDACIÓN: Refundada en 1562.

IMÁGENES: El autor de la imagen del Señor es Juan M. Miñarro y data de 1988. El ángel y los dos romanos son obra de Antonio Bernal Redondo, entre 1998 y 2001.

El autor de la imagen de María Santísima Reina de Nuestra Alegría es Juan Martínez Cerrillo, y data de 1.952.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Cruz de guía: Banda de cornetas y tambores Fusión de Marmolejo, Lopera (Jaén).

Paso de Misterio: Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia.

Paso de Palio: Banda de música de Nuestra Señora de la Estrella.

TÓNICA Y CUBRERROBUSTO BLANCO: CAPA BLANCA CON VUELTAS AZULES Y CINGULO AZUL.

ITINERARIO: Santa Isabel, Enrique Redel, Realejo, San Pablo, Capitulares, Diario de Córdoba, San Fernando, Cruz del Rastro, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos*, M. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, Alfaro, Puerta del Rincón, Conde de Priego, Plaza Conde de Priego.



SALIDA: 09:30

CARRERA OFICIAL: 11:45

ENTRADA: 15:15

2 PASOS



RESUCITADO

09:30	SALIDA
10:00	Realejo
10:30	Diario Córdoba
11:00	San Fernando
11:30	Entrada Carrera Oficial (11:45)
12:00	Torrijos
12:30	SANTA IGLESIA CATEDRAL
13:00	Salida Carrera Oficial (12:50)
13:30	Cardenal González
14:00	Diario Córdoba
14:30	Alfaro
15:00	Conde de Priego
15:15	ENTRADA

SEMANA SANTA

SANTA IGLESIA CATEDRAL

CÓRDOBA 2024



CELEBRACIONES LITÚRGICAS

PRESIDIDAS POR EL EXCMO. Y RVDMO. SR. D. DEMETRIO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ORNISTO DE CÓRDOBA Y CONCELEBRADAS POR EL EXCMO. CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA.

DOMINGO DE RAMOS EN LA PASIÓN DEL SEÑOR

24 de marzo 10:30 horas
EUCARISTÍA CON BENDICIÓN
DE PALMAS Y RAMOS DE OLIVO

MARTES SANTO

26 de marzo 11:00 horas
SANTA MISA CRISMAL

JUEVES SANTO

28 de marzo 17:00 horas
EUCARISTÍA DE LA CENA DEL SEÑOR

VIERNES SANTO

29 de marzo 17:00 horas
CELEBRACIÓN DE LA
PASIÓN DEL SEÑOR

SÁBADO SANTO

30 de marzo 22:30 horas
SOLEMNE VIGILIA PASCUAL

DOMINGO DE PASCUA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

31 marzo 10:30 horas
SOLEMNE EUCARISTÍA
PONTIFICAL CON BENDICIÓN PAPAL



HERMANDADES
DE GLORIA



SAN ÁLVARO

Santuario de Santo Domingo de Scala Coeli



REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO Y SAN ÁLVARO DE CÓRDOBA



ORIGEN: Después de la muerte de San Álvaro (1430), era tanta la afluencia de peregrinos que acudía al Santuario a venerar los restos del Santo, que se vio la necesidad de buscar un grupo de personas que ordenaran y organizaran tanta concurrencia de devotos.

Y fue el 5 de Agosto de 1592 cuando los frailes del Convento de Santo Domingo de Scala Coeli y un grupo de cordobeses devotos de San Álvaro, celebran el primer cabildo de lo que sería posteriormente la Real y Fervorosa Hermandad del Santísimo Cristo y San Álvaro de Córdoba, formulando los primeros Estatutos de la misma, que serían aprobados el 22 de Agosto de 1592 por el Doctor Cristóbal de la Mesa Cortés, canónigo de la Santa Iglesia de Córdoba, Previsor General de Córdoba y su Obispado, sede vacante.

FUNDACIÓN: En el año 1592, con el objeto de organizar y ordenar la masiva afluencia de peregrinos y devotos al santuario de Sto. Domingo de Scala Coeli, donde reposan los restos de San Álvaro.

IMÁGEN: Las imágenes titulares de la Hermandad son: Santísimo Cristo de Scala Coeli. Medios del Siglo XVI. San Álvaro de Córdoba. Finales del siglo XVI o comienzo del XVII.

CELEBRACIONES DE LA FIESTAS DE SAN ÁLVARO:

Día 18 de febrero.

Domingos de Triduo, 3, 10 y 17 de marzo.

Romería de Sto. Domingo 21 de abril.

SOLEMNE VÍA CRUCIS: Día 22 de marzo.

Se sacará al Santísimo Cristo, en un recorrido de unos 630m., haciendo estación de penitencia en cada una de las cruces del recorrido del Vía-Crucis, desde el Santuario al Monte Calvario.

SOLEMNE VÍA CRUCIS: 22 DE MARZO

CABEZA

Parroquia de San Francisco y San Eulogio



REAL COFRADÍA DE LA VIRGEN DE LA CABEZA MUY ILUSTRE HERMANDAD DE CÓRDOBA



ORIGEN: En el siglo XVI ya existía cofradía en Córdoba. (El orden documentado es Andújar, Arjona, Colomera, Lucena y Córdoba).

IMAGEN: "La imagen de Nuestra Señora de la Cabeza se recibió de Sevilla el 22 de marzo de 1938 de los talleres del escultor imaginero don Manuel Cerquera Becerra y salió en procesión por vez primera el 20 de abril del año 1948.

SUS TIPOS:

25 Abril, Misa de Romeros (21:00 h.)

Días 26, 27 y 28 de abril romería y fiestas.

2, 3 y 4 de mayo (19:30 h.) Solemne Triduo en San Francisco y San Eulogio de Córdoba.

5 de Mayo, Fiesta Principal (10:30 h.) y Solemne Procesión (12:00 h.) por las calles de Córdoba.

El recorrido es el siguiente: Compás de San Francisco, San Fernando, Cardenal González, Magistrado González Francés, Puerta de Santa Catalina, Patio de Los Naranjos, Santa Iglesia Catedral, Patio de los Naranjos, Puerta de Santa Catalina, Plaza de Santa Catalina, Martínez Rucker, Plaza de Abades, Alfayates, Cardenal González, San Fernando, Compás de S.Francisco, Parroquia de S. Francisco y San Eulogio.

ACOMPANAJAMIENTO MUSICAL: Banda de música María Santísima de la Esperanza.

11 de Agosto, 797 Aniversario de la Aparición de la Santísima Virgen de la Cabeza, la Hermandad asiste a la Basílica Real Santuario de Sierra Morena.

Día 6 y 7 (19:30) y 8 (12:30h) de Diciembre, Triduo de Refundación de la Hermandad en San Francisco y San Eulogio de Córdoba.

SOLEMNE PROCESIÓN EN CÓRDOBA: 5 DE MAYO



REAL HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA
LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LINARES
CORONADA



LINARES

Santuario de Linares (Córdoba)

ORIGEN:

En 1236 el rey Fernando III, durante el asedio a Córdoba, coloca una imagen de la Virgen sobre una torre vigía árabe.

Refundación: la actual hermandad se funda en 1861.

IMAGEN:

Nuestra Señora la Purísima Concepción de Linares, de autor desconocido. Dorada y policromada en los pies lleva media luna como atributo concepcionista.

HERMANDAD: Se refunda en el año 1861, obstenta el título de real desde que la Reina Isabel II se hiciera Protectora y Hna. Mayor Honoria.

AGENDA DE CULTOS:

TRIDUO EN HONOR DE NTRA. SRA. DE LINARES CORONADA: 28 de abril a las 11:00 (1er Día del Triduo), 5 de mayo a las 12:30 h (Romería y 2o Día del Triduo) y 12 de mayo a las 11:00 h (Ofrenda Floral y 3er Día del Triduo).

ROMERÍA: 5 de mayo. Peregrinación al Santuario de Linares.

PROCESIÓN: 12 de mayo a las 18:00 h. La procesión recorre los aledaños del santuario.

Es custodiada por la Brigada GACA X del Brimz "Guzmán el Bueno".

FUNCIÓN PRINCIPAL: 8 de diciembre. Día de la Inmaculada Concepción de María.



ROMERÍA: 5 DE MAYO

PROCESIÓN: 12 DE MAYO

HERMANDAD DE MARÍA SANTÍSIMA DE
ARACELI



ARACELI

Parroquia de María Santísima de Araceli

FUNDACIÓN: La Fundación de la Hermandad de María Santísima de Araceli en Córdoba, se produce el 1 de enero de 1948, con unos doscientos hermanos, lucentinos pero residentes en Córdoba, con motivo de la Coronación Canónica de la Virgen de Araceli en Lucena.

Inicialmente la Hermandad se estableció en la Parroquia de El Salvador y Santo Domingo de Silos, hasta el año 1975, en el que con motivo de la construcción de la Parroquia de Nuestra Señora de Araceli en Córdoba, se acordó el traslado a esta, donde permanece la Sagrada Imagen desde entonces y donde se ubica su sede. (Calle Angel Ganivet).

IMAGEN: La imagen titular de la Hermandad fue realizada por el escultor Amadeo Ruiz Olmos, en 1948, año de su fundación.

En el año 2010 fue restaurada por el imaginero lucentino D. Javier López del Espino.

CULTOS:

Días 20, 21 y 22 de septiembre, Triduo en honor de Nuestra Señora de Araceli en Córdoba, a las 20:00 h.



SOLEMNE PROCESIÓN EN CÓRDOBA: 21 SEPTIEMBRE



ROCÍO

Real Iglesia de San Pablo



ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD DE
NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO DE CÓRDOBA



ORIGEN: Su primera fundación data de 1930; en el convento del Santo Ángel. Refundación: en 1978 en la Parroquia de San Basilio.

IMAGEN: Es una pintura representando a la Virgen de la que es autor Julio Romero y que va en el Simpecado original bordado por las Hermanas Adoratrices.

ACTOS: El día 13 de abril pregón a Nuestra Señora del Rocío y presentación del cartel de Romería en la Real Iglesia de San Pablo.

Los días 17, 18 y 19 de abril triduo en honor a nuestra Señora del Rocío en la Real Iglesia de San Pablo.

Día 20 de abril solemne función y fiesta de Regla en la Real Iglesia de San Pablo.

Día 9 de mayo Eucaristía de Romeros. Salida de la Real Iglesia de San Pablo hacia la aldea del Rocío.

Recorrido día 9 de mayo: Capitulares, San Fernando, Cardenal Gonzalez, Magistral González Francés, Puerta de Santa Catalina, Sta. Iglesia Catedral, Magistral González Francés, Cardenal González, Cruz del Rastro, Puente de Miraflores, Carmen Olmedo Checa, Jardines del Rocío, Carmen Olmedo Checa, Avenida Campo de la Verdad, Iglesia San José y Espíritu Santo, Avenida de Cádiz, Avenida Torrecilla, Calle Ingeniero Juan de la Cierva, Carretera Guadalcazár A-3051 hasta el cortijo El Cañuelo.

SALIDA SIMPECADO HACIA ALMONTE: 9 DE MAYO

FÁTIMA

Parroquia Virgen de Fátima



HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA
DE FÁTIMA



DATOS HISTÓRICOS: El origen del nombre de Fátima, viene tomado de la finca o terrenos de huertas donde se levantó el barrio. Existen datos de un proyecto de hermandad en que desde 1977 ya se sacaba a la Virgen de manera sencilla alrededor de la capilla que entonces existía.

PUBLICACIÓN: El 7 de febrero de 1981 quedó redactado el proyecto de estatutos siendo entregado al Obispo por Don Ángel Delgado y Don Paulino Alonso, Hermano Mayor y Secretario.

IMAGEN: Imagen de 1.10 cm. de altura, en madera de cedro, de tamaño académico, con estofados de origen neoclásico, y policromada al óleo y al temple al huevo, representa la aparición de la Virgen María a los pastorcillos en Cova de Iria, aparece en actitud itinerante y la cabeza girada levemente hacia la derecha, posada sobre una nube, de las tres palomas que se encuentran a sus pies dos de ellas sujetan con el pico los bordes del manto y una se rasca el ala izquierda, responde a un estilo de imaginería andaluza alejada de la típica imagen de serie tan difundida.

CUL TON: Triduo: 8, 9 y 10 de Mayo a las 20:00h. (media hora antes del rezo del Santo Rosario), Misa de Regla: 12 de Mayo a las 12:00 horas

Procesión: 12 de Mayo a las 19:00 horas con el siguiente itinerario: Salida del Templo, Arcos de la Frontera, Escritor Julio Cortazar, Hoyos Noniega, Historiador Jaen Morente, Escritor Gomez de Rivera, Doctor Nevado del Rey, Arcos de la Frontera, Avenida Virgen de Fátima, Arcos de la Frontera, Entrada en el Templo.

Durante el recorrido estaremos acompañados por la Banda de Cornetas y Tambores Coronación de Espinas de Córdoba.

PROCESIÓN: 12 DE MAYO



REAL, MUY ILUSTRE, ANTIGUA, CENTENARIA
Y VENERABLE ARCHICOFRADÍA DE NUESTRA
SEÑORA DEL CARMEN CORONADA,
MILAGROSO NIÑO JESÚS DE PRAGA Y
SANTA TERESA DE JESÚS



CARMEN (S. CAYETANO)

Iglesia Conventual de San José (S. Cayetano)

ORIGEN: Año de fundación: 1586. En su dilatada historia la Archicofradía ha contado con numerosos hermanos, como los 2167 que tenía en el año 1891.

IMÁGENES: Nuestra Señora del Carmen, atribuida a Alonso Gómez de Sandoval, hacia 1735; Sta. Teresa de Jesús, Samuel Howe, 1761; Niño Jesús de Praga, escuela valenciana, 1898. La Venerada Imagen de Nuestra Señora del Carmen goza de gran devoción popular, como se ha puesto de manifiesto en su multitudinaria Coronación Canónica el 12 de mayo de 2012 en la Santa Iglesia Catedral.

Milagroso Niño Jesús de Praga. Salida procesional 12 de mayo a las 11:30 h.

Recorrido: Cuesta de San Cayetano, Ollerías, Cuesta del Colodro, Mayor de Santa Marina, Marroquies, Adarve, Plaza Ruiz de Alda, pasaje de la Estrella, Plaza Santa Marina, Mayor de Santa Marina, Cuesta del Colodro, Ollerías, Cuesta de San Cayetano.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Banda de CC y TT Ntro. Padre Jesús Caído y Ntra. Sra. de la Fuensanta.

Ntra. Sra. Del Carmen Coronada. Novena a la Virgen del Carmen: del 7 al 15 de julio

FIESTA DE NOVIANA: Día 16 de Julio 20:00h. Posterior salida procesional 21:00h

Recorrido: Cuesta de San Cayetano, Ollerías, Torre de la Malmuerta, Jardines de Colón, Torres Cabrera, Plaza de Capuchinos, Cuesta del Bailío, Alfaro, Plaza Ruiz de Alda, Calleja Conde de Priego, Plaza Conde de Priego, Mayor de Santa Marina, Cuesta del Colodro, Ollerías, Cuesta de San Cayetano.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Procesión Ntra. Sra. del Carmen: Sociedad Filarmónica Carmen de Salteras (Sevilla)



SALIDA MILAGROSO NIÑO JESÚS: 12 DE MAYO

SALIDA VIRGEN DEL CARMEN: 16 DE JULIO

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL
CARMEN, SANTO ESCAPULARIO Y ÁNIMAS
BENDITAS DEL PURGATORIO, SAN SIMÓN
STOCK Y VENERABLE ORDEN TERCERA DEL
CARMEN (PUERTA NUEVA)



CARMEN (PUERTA NUEVA)

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen

ORIGEN: La Hermandad tiene sus orígenes desde el siglo XVI. Se constituye nuevamente una Hermandad en 2016.

IMAGEN: La imagen de Ntra. Sra. del Carmen data del siglo XVII, de autor desconocido, restaurada en el siglo XIX por Lorenzo Cano.

SALIDA PROCESIONAL: 16 de julio, hora de salida 21,00 h. y entrada al templo: 00:00 h.

ITINERARIO: Puerta Nueva, Ronda de Andújar, Arroyo San Lorenzo, Santa María de Gracia, Virgen Villaviciosa, Plaza Poeta Juan Bernier, Buen Suceso, Isaac Peral, Realejo, Muñices, Plaza de la Magdalena, Fco Borja Pavón, Alfonso XII, Parroquia del Carmen.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Banda de música Tubamirum, Cafete de las Torres.

Salida al camposanto de San Rafael el día 3 de Noviembre, salida a las 11,00 h. y llegada a su templo a las 14,00 h.

ITINERARIO: Puerta Nueva, Campo San Antón, Historiador Domínguez Ortiz, Prolongación Escañuela, Kiko Pastor, San Fco. de Sales, Murcia, Periodista García Prieto, Avda. Barcelona, Cementerio San Rafael, Avda. Barcelona, Periodista García Prieto, Murcia, S. Fco. de Sales, Kiko Pastor, Prolongación Escañuela, Historiador Domínguez Ortiz, Ronda de Andújar.



SALIDA PROCESIONAL: 16 DE JULIO



TRÁNSITO

Parroquia Ntra. Sra. de la Paz (San Basilio)



ANTIGUA Y PRIMITIVA HERMANDAD DE
NUESTRA SEÑORA DEL TRÁNSITO



ORÍGENES: Fue donada mediante testamento al Padre Fray Agustín Borrego por el obispo Miguel Vicente Cebrián en 1752, vinculado al escultor Alonso Gómez de Sandoval a cuya autoría apuntan sus rasgos estilísticos.

IMAGEN: La imagen representa la dormición de la Santísima Virgen. Obra de vestir realizada en madera tallada, con policromía en manos y pies y cabellera de pelo natural.

CULTOS:

OFRENDA FLORAL: días 3, 4 y 5 de mayo.

SOLEMNE TRIDUO: días 12, 13, y 14 de agosto a las 20.30 h

SOLEMNE BESAPIÉS: a la finalización de la misa durante todos los días de triduo.

FUNCIÓN PRINCIPAL: 15 de agosto.

PROCESIÓN: 15 de Agosto a las 20.00h.

ITINERARIO: Pza. de San Basilio, Enmedio, Arco Caballerizas, Caballerizas Reales, Amador de los Ríos, Corregidor Luis de la Cerda, Magistral González Francés, Santa Catalina, interior S.I.C., Santa Catalina, Magistral González Francés, Corregidor Luis de la Cerda, Amador de los Ríos, Caballerizas Reales, San Basilio, Plaza San Basilio.

PROCESIÓN: 15 DE AGOSTO

VILLAVICIOSA

Parroquia de San Lorenzo Mártir



CENTENARIA, PIADOSA, ILUSTRE Y PRIMITIVA
HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE
VILLAVICIOSA (PATRONA DE ENFERMERÍA) Y
BEATO CRISTÓBAL DE SANTA CATALINA



ORÍGENES: La Hermandad se funda con anterioridad a 1479 en la Real Parroquia de San Lorenzo Mártir, fusionándose en 1598 con la de San Juan de Letrán. Permanece en dicho hospital y ermita hasta 1974 en que se traslada de nuevo al templo en que fue fundada. Tras la beatificación del Padre Cristóbal de Santa Catalina, éste es incorporado como titular de la Hermandad por la estrecha vinculación del mismo con la Virgen de Villaviciosa.

IMAGEN: Anónima del primer tercio del siglo XVI.

Procesiona su imagen vicaria obra de D. Antonio Rubio Moreno de 1961.

FIESTA DE REGULAR: 8 de septiembre a las 20 horas en San Lorenzo.

15 de septiembre a las 12 horas en la Santa Iglesia Catedral.

PROCESIÓN: El 15 de septiembre, a las 19:30 horas, domingo posterior a la celebración de la Natividad de la Virgen. Entrada en el templo a las 21:30 horas.

ITINERARIO:

San Lorenzo, Santa María de Gracia, Virgen de Villaviciosa, Buen Suceso, Jesús Nazareno (Estación en el interior del Templo), San Agustín, Obispo López Criado, Montero, Jesús del Calvario, San Lorenzo.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Banda de música María Stma. de la Esperanza (Córdoba).

PROCESIÓN: 15 DE SEPTIEMBRE



ILUSTRE, CENTENARIA Y FERVOROSA
HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL
SOCORRO CORONADA



SOCORRO

Ermita de Nuestra Señora del Socorro

ORIGEN: El origen de la devoción a Ntra. Sra. del Socorro en la capital de la diócesis de Córdoba se remonta al último cuarto del s. XVI y aparece ligado a un prodigio que se atribuye a su intersección con motivo de la fuerte tormenta y viento huracanado que padece la ciudad el 21 de septiembre de 1589.

Esta devoción alcanza su culminación en las postrimerías del s. XVII con el nacimiento en 1695 de una segunda cofradía, cuya titular es la misma imagen que se venera en la popular ermita. La nueva hermandad tiene como fin esencial la propagación del Santo Rosario, cuyos miembros recorren las calles de la ciudad en pública manifestación de fe cantando los misterios de Nuestra Señora.

IMAGEN: Talla del siglo XVIII realizada en estilo barroco y de autor anónimo.

FIESTA DE REGLA: 15 de Septiembre.

TRIDUO DE 1858/1874: Alcaldesa Perpetua de la Ciudad de Córdoba. Patrona del Mercado Central "Sanchez Peña". Patrona y Presidenta de los Informadores Técnicos Sanitarios. La Ermita está agregada desde el 31 de Mayo de 1828 a la Sacrosanta Basílica Patriarcal de Santa María la Mayor de Roma.

Día 1 de septiembre: Pregón a Nuestra Señora

Día 7 de septiembre: Misa Acción de Gracias Aniversario Coronación Canónica

TRIDUO: 12, 13 y 14 de septiembre 2024 y Fiesta de Regla 15 de septiembre.

PROCESIÓN: 28 de septiembre de 19:00 a 22:00.

ITINERARIO: Plaza del Socorro, San Pedro, Lineros, Plaza del Potro, Armas, Maese Luis, Fernando de Córdoba, Espartería, Plaza de la Corredera, Ermita del Socorro,

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Banda de música Nuestra Señora de la Estrella.



PROCESIÓN: 28 DE SEPTIEMBRE

ILUSTRE HERMANDAD DEL ARCÁNGEL SAN
RAFAEL, CUSTODIO DE CÓRDOBA



SAN RAFAEL

Basílica del Juramento de San Rafael

ORIGEN: Fundada en 1655 por el Rvdmo. Sr. D. Antonio Valdés y su provisor D. Marías López. Existieron unas reglas y constituciones aprobadas el 15 de Diciembre de 1734 por el Obispo de Córdoba y que, posteriormente, fueron sancionadas y aprobadas por el Rey Felipe V, el 30 de Enero de 1737, en Madrid. Al Arcángel San Rafael le corresponde el honor de ser el custodio de Córdoba, desde que en la Edad Media una epidemia de peste asoló Europa diezmando la población.

IMAGENES: La imagen del Arcángel San Rafael, custodio y protector de Córdoba, es la obra más famosa del escultor cordobés Alonso Gómez de Sandoval. Es de talla completa en madera policromada y terminada en 1795.

DIA 7 DE

5, 6 y 7 de mayo TRIDUO al Arcángel San Rafael con motivo de su aparición al Padre Andrés de las Roelas. (Iglesia del Juramento), a las 20:00h.

SALIDA PROCESIONAL: 4 de Mayo, a las 19:00h.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Banda de música María Santísima de la Esperanza.

21-22 y 23 de octubre – CULTOS al Arcángel con motivo de su Festividad (Iglesia del Juramento) a las 20:00h.

24 de octubre – Misa Votiva en honor y Gloria al Arcángel San Rafael, a las 10:30h.

Emblema de la Hermandad: Una copa conteniendo la hiel del bíblico pez, que curó la ceguera de Tobías y el bordón y el pez cruzados sobre dicha copa, alusivos a San Rafael.



SALIDA PROCESIONAL: 4 DE MAYO



CORPUS



Día 30 de mayo
Festividad Corpus Christi.

Día 2 de junio
Solemne Eucaristía en la Santa Iglesia Catedral y procesión con su Divina Majestad. Acompañando en el cortejo las cofradías de la ciudad, que instalan altares sacramentales en su recorrido.
Autor de la Custodia: Enrique de Arfe (1514-1516)

PROCESIÓN: 2 DE JUNIO

FUENSANTA

Santuario Ntra. Señora de la Fuensanta

NUESTRA SEÑORA DE LA FUENSANTA
CORONADA, PATRONA DE LA CIUDAD
Y DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS
CORDOBESAS



ORIGEN: La aparición de la imagen de la Virgen de la Fuensanta se produjo en torno a 1442-1450 en el interior del tronco de una higuera en la huerta de Albacete, rodeada por las conocidas como huertas de la Fuensanta, del Cañaveral, de la Cruz, del Humilladero, zona en la que posiblemente existió anteriormente un monasterio o ermita, quizá la de Santa María de las Huertas.

IMAGENES: La Imagen de Nuestra Señora de la Fuensanta es una escultura de arcilla y pigmentos, cuya técnica es la del barro modelado, cocido al horno y policromado. Dimensiones: 62 x 29,5 x 18 cm. Autor: Anónimo (posiblemente Mercadante) Cronología: Siglo XV

CORONACIÓN CANÓNICA: El 2 de octubre de 1994, ante más de 8.000 personas congregadas en el paseo del Gran Capitán, el nuncio Mario Tagliaferrí coronó a Nuestra Señora de la Fuensanta, copatrona de la ciudad. Sobre la efigie de la Virgen y del Niño Jesús que lleva en brazos se impusieron sendas coronas, también de oro. El decreto de coronación canónica de la copatrona había sido firmado por el Papa Juan Pablo II.

CIA ROS: El día 6 de septiembre a las 19:00, traslado de la Imagen Santísima en Rosario vespertino a la Santa Iglesia Catedral, realizada por los grupos juvenes de las Hermandades.

Día 7 de septiembre a las 19:30, Eucaristía Solemne en la Santa Iglesia Catedral y a continuación procesión gloriosa de la Santísima Virgen de la Fuensanta Coronada hasta su Santuario.

ITINERARIO: Catedral, Puerta de las Palmas, Puerta Santa Catalina, Magistral González Francés, Cardenal González, Cruz del Rastro, Lucano, Lineros, Don Rodrigo, Agustín Moreno, Campo Madre de Dios, Cuesta de la Polvora, Conquistador Ordoño Álvarez, Santuario de la Fuensanta y entrada al templo alrededor de la media noche.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Aún por confirmar.

PROCESIÓN GLORIOSA: 7 DE SEPTIEMBRE



XLIII CONCURSO
DE FOTOGRAFÍA DE
LA SEMANA SANTA
DE CÓRDOBA 2024



BASES CONCURSO 2024



PRIMER PREMIO 2022. Autor: Juan Luis Seco

Nuevas bases en la web de la
Agrupación de Hermandades y
Cofradías de Córdoba